

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190107

UNIVERSAL
LIBRARY

بولونيا

بين المايضى والحاضر

مع ٤ فرائط و ٩٤ رسم



ترجمه الى العربية

يوسف اسعد داغر

بإشراف اللجنة المالية للاقتصاد البولوني

With compliments of The Polish Union in India,
Polish Camp Valivade - Kolhapur

١٩٤٧

بيروت ، لبنان

مطابع صادر ربحانی، بیروت، لبنان

استهلال

ان التفاهم المتبادل بين الشعوب ، والا اطلاع البالغ المشترك على ما تتصف به الامم من اخلاق ومناقب ، وما يهزها من مقاصد ومنازع ، وهتك تلك الستور المسدولة ، مهما كثفت لورقت ، وغلظت اودقت ، حديداً كانت او هباباً من دخان ، تحجب الانظار وتصد الابصار ، كل هذا وما اليه ، من شأنه ان يؤول الى بئس روح جديدة ستغمر العالم بهجة وجورا .

ان المكث الطويل في هذه الزبوع العربية ، ولا سيما في لبنان هذا القطر العزيز الوسيم ، مهبط الوحي والالهام ، اتاح للالوف من المواطنين البولونيين ان يتعرفوا ، عن كثب ، الى ما تفردت به الامة العربية جمعا ، من خلق كريم ولما اتصفت به من قيم وكفاءات ، أعدتها اصلا ، للدور العظيم الذي تُسهم به ، على قدر طاقتها ، في تنظيم السلام العالمي .

فالعرب والبولونيون ، شعبان صنوا ؛ يشد الواحد منها الى الآخر ، مجموعة طيبة من الاخلاق الاصلية المشتركة ، مهما باعدت بينهما المسافات الجغرافية وفوارق الاقليم المتباينة . تمشق كل منهما الحرية والاستقلال وجفل نافوا اذا ما لاح القيد من بعيد ، ولو كانت سلاسله من ذهب . وقد أعدّا ، منذ الازل ، للعمل معا في جبهة واحدة مشتركة ، حفاظاً على الحق والحرية والعدل ، من كل طاغ غشوم ، تزين له النفس الاغضاء من القدسيات واخفت صوتها او اخفض من جانبها .

طالما اُرنسنا من الصحب والاصدقاء الكثر ، بين لبنانيين ومصريين وسواهم ، رغبة صادقة في التعرف الى الامور البولونية والوقوف على دخيلة قضيتنا المقدسة ، والنفاذ الى وجوها المتعددة . كيف لا وحل هذه القضية يشكل ، من الوجهة الحقوقية والادبية ، مقياسا صادقا لفهم تلك القيم التي يتفتح عنها ، اليوم ، ضمير النظام الدولي .

وقد حدا بنا هذا العطف ، المرتسم على الوجوه في هذا الصحب الكريم من الاصدقاء في الشرق العربي ، الى نشر هذا الكتاب . فأسهم في إعداده فريق من رجال الاختصاص بين البولونيين ، فتناهدوا في وضع الفصول المختلفة التي تعالج القضية البولونية وما يلابسها من حدائن تتعلق بتاريخ هذه الامة وحضارتها واشاعها الفكرى ونشاطها السياسي ونظامها الاجتماعي واقتصادها الوطني .

وجلّ ما نرغب فيه ونهدف اليه ، هو ان يثير هذا الكتاب ، في الاوساط العربية ، على اختلاف صيدها ، نقها صحيحا لقضية ، جاءت بين ضمير التاريخ ، في مأتى الحق والعدالة الانسانية . فيؤدى بالتالي ، الى حل القضية الكبرى ، قضية تفاهم الشعوب لتسامح ما في استقرار سلام دائم تعيش معه قرية العين ، مطمئنة النفس ، رضية البال .

لجنة التحرير

ان من يرغب التعمق علمياً بدراسة مشكلة بولونيا يستطيع الحصول على المعلومات العلمية من المبد البولوني في بيروت .

معلومات جغرافية عامة ملاحظات عامة

النواحي الطبيعية — يتغلغل القارة الجبارة المعروفة بـ « اورآسية » سلاسل من الجبال الشواحق تعرف باسماء اجزائها المختلفة: الالب-والكورات-وحمالايا- وألتايا . ويقع هذا الحاجز الجبلي الى الجنوب من تلك القارة بينما يقوم الى الشمال منه شبكة من البقاع تنبسط رقعتها المترامية الاطراف على مدى البصر . يقطع هذه السهول الى الشرق سلسلة من الجبال تنتصب من الشمال الى الجنوب سوراً عالياً هي جبال الاورال القائمة حاجزاً بين اوروبة وآسية .



المناخ : — وتكوّن منطقة جبال الالب الممتدة من الغرب الى الشرق الحد الفاصل بين منطقتين متميزتين منطقة الاقاليم الحار والمنطقة المعتدلة لحضوعها لمؤثرات المحيط الهندي والبحر المتوسط ، وبين منطقة البرد المعتدلة التي تخضع لمؤثرات الاطلنطيك ولجاري ارياحه الرطبة التي تهب من الغرب وللعناصر المناخية الشمالية وللمؤثرات البرية من الشرق . فتأثير مجاري « الغولف ستريم » على الشطآن الغربية والشمالية في اوربة يلطف كثيراً في هذا القسم الغربي من اثر الرياح الباردة التي تهب من القطب الشمالي او من المناطق القارية في الشرق كل هذا يجعل البقاع الواقعة في هذه الناحية من القارة الاوروبية اكثر اعتدالاً من المناطق الاسيوية او الاميركية الموازية لها والتي هي معها على بعد واحد من خط الاستواء .

ظروف الحياة — وهذا المناخ يصلح جداً لازدهار الحياة النباتية والحيوانية ولاسيما لتلك الانواع التي تنعم بالراحة، شتاءً، بخلاف تلك الحيوانات الحارة الدم والجسم ، او تلك التي يكسوها الفرو الكثيف والريش الزاهي متحدية زمهرير الهدد وتجمد المياه الباردة ، فيشتد قراها او يخف باختلاف البلدان والمناطق آخذاً بالارتفاع من اوائل تشرين الثاني حتى واسط اذار . فالتقار لا وجود لها في هذه المنطقة بل على العكس، نجد فيها على الغالب، بنسبة معتدلة ، قدراً كبيراً من الرطوبة يزيد احياناً عن حاجة الكائنات الحية يحتاج اليه الانسان في استثماره الارض واستغلاله لها . فهو يجيد في هذه المنطقة ظروفاً جداً مناسبة للازدهار الطبيعي والعقلي وهذا لا يعني قط ان المناخ السائد فيها هو مناخ البحر المتوسط اللطيف او مناخ تلك الاقاليم التي

تسيطر عليها الارياح الموحية التي تطفئ على الانسان جواً دافئاً قد لا تشعر معه كثيراً باختلاف التغيرات الجوية . ففي هذه المنطقة من اوروبة الوسطى تقتضي الطبيعة من الانسان جهداً اكبر وقدرأ من الاختبار والمعرفة يدراً عنه غائلة البرد القارس ، شتاءً ، والتغيرات الجوية القاسية الطارئة ، كما انها تتطلب منه جهداً دائماً ليحد نفسه بما يحتاج اليه من الملابس الدافئ . والمأكل الصالح .

ولهذه الاسباب لم تنشأ المدينيات الكبرى الاولى الا على شطآن البحر المتوسط او في الجنوب من القارة الاسيوية . وبعد ان تطور الانسان وبلغ درجة عالية من الرقي انتقل . وركز الجذب للحضارة المادية والفكرية في العالم الى الاقطار الشمالية ، فاستقر اولاً في اوروبة الغربية ثم في اوروبة الوسطى ومن ثم ، عقب استعمار العالم الجديد ، توطد في الولايات الاميركية المتحدة في اميركا الشمالية .

بولونيا من خلال الجغرافية والتاريخ

عمل الجبلير : تنتمي السلسلة الجبلية الجبارة المؤلفة من جبال الالب والكربات وحملايا وتتقوس حتى تدنو من شواطئ . البلطيق بتفرعاتها المدعوة بجبال السوديت والكربات ، ويقوم الى الشمال منها سهل . منبسط لا يأخذه الطرف ينبطح ممتداً من الشمال الغربي حتى شواطئ المحيط الاطلسي .

ففي الدور الجيولوجي الرابع ، اي في بد . هذا العهد الذي كان الصقيع يغطي القسم الشمالي من اليابسة ويجعل جو الاقليم فيه لا يطاق لشدة البرد ، كان القطب الشمالي يرسل نحو الجنوب عن طريق البلطيق ، جباله الجليدية فيستقر بها المطاف في اوروبة الوسطى ، حتى بلغ بعضها اقدام جبال الكربات متصلة بالصقيع الهابطة حقوله من تلك الجبال . وقد اخذت ههذه الحقول الجليدية قاعدة لها ترتكز اليها الاقواس المتفرعة عن جبال الكربات والتي نشأ منها سلسلة نجاد البحر المتوسط . وقد خدعت هذه الحقول الجليدية السهول الشاسعة الواقعة بين بحر البلطيق شمالاً ، وانجاد الكربات وهضاب البحر الاسود جنوباً ، فسطحتها سحلاً مكونة هنا وهناك ، مرتفعات تحدث عما قام هنالك من تراكييب جيولوجية ، تاركة تلك الطبقات التضاربية واوهمية وغيرها مما كانت تنقله بزحفها البطيء . من الصخور والفلزات المعدنية ، بعد ان جاءت بها من الاصقاع الشمالية . فاستقرت تلك المواد المختلفة وما اليها من رمال و اتربة وصخور في قاع الارض وتوالت عليها طبقات عديدة ، الواحدة فوق الاخرى ، جاءت من حقول جليدية جديدة تعاقب تزولها على تلك البقاع مدة آلاف من السنين .

وتتغير مناطق بولونية كثيرة بصخورها الحبيبة (غرانيت) جاءتها من سكندينيا مع ما جاءها في الادوار الجيولوجية من حقول الجليد . وقد اخذت المياه الناشئة من دويان الجليد والصقيع تترك هي ايضا اثرها في تلك المناطق ، تارة تصقل الارض وتمهدا ، وطورا تحفر الاودية والمساييل شاقة طويلاً لها في منصرفها نحو البحر ، تاركة على جنبات المجاري او في آخرها ما تحمله من القرنين والرواسب . وقد تعاونت مياه الامطار ومياه الجليد عند ذوبانه على سحل حقول الصقيع تدريجيا . فنشأ من ذلك ما نراه من الغدران والفيضات والمستنقعات التي تتخلل سهول اوروبة الشمالية ومصاب بعض الانهر فيها .

موقع الاراضي البولونية — تقع الاراضي البولونية في القسم الوسط من تلك البطاح الفسيحة متجهة من الغرب الى الشرق وتتكون تحومها الطبيعية في الجنوب من جبال السوديت والكربات . وقد اتسعت رقعة الدولة البولونية في غضون تاريخها الالفي فباتت في فترات مختلفة اقدام هذه السلسلة حيث ينبع نهر الاودير الذي يكون مجراه الاوسط الحد الطبيعي لبولونيا في الغرب .

جبال بولونيا — وقد كانت جبال الكربات ، منذ اقدم العصور حتى يومنا هذا ، حدود بولونيا من الجنوب ، جغرافياً وتاريخياً وسياسياً فتنبع على خط مستقيم قمم هذه الجبال وذراها وتعددها احياناً الى الجنوب . واهم سلاسل هذه الجبال سلسلة جبال ناتري (Tatry) سلسلة شاهقة شاذة صخرية التركيب تقع الى الغرب من الكربات . ويبلغ اقصى علوها ٢٦٦٤ متراً واشد قممها ارتفاعاً في الاراضي البولونية ٢٥٠٠ متراً . امتازت بمناظرها الرائعة الفتانة التي لا نظير لها ليس في اوروبة بل وفي العالم كله وهي . كسوة بالا-راج الغضة والادغال الكثيفة تسرح فيها اسراب الظباء والغزلان والايلة . وفيها تجد نوعاً من الهرة البرية هي اقوى الانواع المعروفة في اوروبة على الاطلاق ، يرح بين تلك الادغال الفهد والدب الاعرج ، مفزعة الاغنام والابقار . وقد تتكاثر الادغال بحيث يستحيل على الانسان النفاذ منها واجتيازها . يكثر فيها نوع من الشرح القزم يطغي على الريف الوائناً من الحضة المنعشة ترتاح العين للنظر اليها . وتنبسط هذه الاحراج صعداً في مرقى السلسلة الى علو يتراوح بين ١١٠٠ - ٢٠٠٠ متر ، وهو العلو الذي نشاهد الارض في ما يشبهه من جبال لبنان والتين في فارسستان من اعمال ايران . ويعلو منطقة الاحراج هذه . منطقة من المروج الخضراء تروج صيفاً بقطعان الاغنام والسائمة على اختلاف انواعها ، ثم يليها صعداً على علو ٢٢٠٠ متر فما فوق منطقة صخرية جرداء . ينشأها ثلج دائم ، يألف السكنى فيها الوعل الشرود والاروي المعصر واليربوع الجفول والنسر الصخري . لانجدي في تلك الاعالي المندثرة اثرأ لحقول الجليد التي كانت تمشأها في العصور الجيولوجية الحوالي

كما لا نجد فيها الا قليلاً من الثلوج المؤبدة . كيف لا وسفوحها كثيرة الانحدار تتقاطعها الوديان السحيقة الاغوار، المنتصبة جدرانها عمودياً وتقوم في بطن هذه الوديان حيناً الغدران وآونة الفيض والهك والبعيرات . منها بحيرة موركسكي او كوكاي عين البحر، تمتازها سيول جوارف، تقطع مسايها صخور صم، فبدت عميقة الغور، صافية النبع ثرقص اشعة الشمس على صفحاتها البلورية نشوى من اناشيد عرائس المياه .

ويتخلل الوديان انهار تنساب بين الاعشاب والاقحوان انسياب الافعى، تتدافع مياهها بين الصخور الملساء، وتسمعك نشيداً يلفظ ويدق وينعم ويستقر، اذا ما هوى مزبداً في الشلال او جرى متهدلا في الارض اللينة .

والى جنبات الوادي فجوات حلكت ظلمتها فاذا بها فوهات المغاور يأوى اليها الدبة وتسببن فيها آثاراً تعود الى ما قبل الطوفان والعصور الحوالي، اي الى ما قبل التاريخ . ويقصد هذه الجبال هواة الرياضة البدنية والمغرمون بتسلق الجبال وبالتزلج على الثلج وقد اصبحت شهرتها عالمية يؤمها الفواة من جميع اقطار العالم .

١٠ القسم الشرقي من سلسلة جبال تاتري (Tatry) فهو أشد ارتفاعاً من الغربي ويتألف من مجموعة من صخور بدائية ترتكز على طبقات جيولوجية صوانية الصخر حديثة العهد ، بينما يتألف القسم الغربي من صخور كلسية .

وفي الطرف الاقصى من جبال الكوبات ، الى الشرق تنتصب سلسلة من المرتفعات تعرف بجبال تشرنوخوفا (Czarnohora) تحتل المرتبة الثانية في البلاد من حيث الارتفاع، اذ يتجاوز علوها ٢٢٠٠ متر ، هي مركز ممتاز للتزلج على الثلج وللاصطياف صيفاً . يكسو القسم الواطي من هذه الجبال احراج فسيحة ويعشي القسم المرتفع مروج خضراء ، والفواصل بين القسمين زناز من اشجار الدفلي الجبني وهي للعروفة في جبال الالب « بورد الجبل » . ويتفرع من جبال الكوبات سلاسل ثانوية اخرى يبلغ علوها احياناً ١٨٠٠ متر، صعبة المجاز عادة، يتخللها معاير ضيقة تقضي الى السهول الواقعة جنوباً . تصلح هذه الجبال في قسمها السفلي للزراعة حيث تنبسط الحقول الخضراء . اما العلوي منها فكسوا بالاحراج والمراعي الخصبية . وبعض هذه الغابات كان عام ١٩٣٩ من اغنى الاحراج بانواع الصيد ، يكثر فيها الغزلان والخنازير البرية والديه وغير ذلك من الحيوانات .

الطبقات الارضية — وتتكون الاقسام الخارجية الواقعة الى الشمال من الكوبات والمنبسطة على اقدامها، من تراكم طبقات مجرية قليلة العمق ترجع الى العصر الجيولوجي الثالث (Flisch)

وتحتوي على أفلزات بعض المعادن التي لا تقوّم بشمن لبولونيا . ويقوم في الاقسام الغربية ، جنوبي كراكوفيا ، مناجم الملح الواقعة قرب فيالتشكا (Wieliczka) التي تستثمر منذ اقدم العصور وتقوم حولها كثير من الاساطير والخرافات الشعبية . وتقد سراديب هذه المناجم تحت الارض الى اكثر من ٣٠ كيلومتراً ، يقوم فيها المعابد والكنائس والصالات الكبيرة لخدمة العمال . وكل ما فيها يدل على ان ثروتها لا تنضب .

ويقوم في وسط هذه الطبقة الصخرية ، الى الشرق ، حقول النفط والبتروال الوحيدة من نوعها في بولونيا . اخذ الانسان في استئثارها منذ عهد سحيق ولها من اقدم ما استثمره الانسان في العالم . ويقوم في وسط هذه المنطقة البتروالية المدينة البولونية دروخوبتش (Drohobycz) المعروفة بنشاط حركتها منذ اواسط القرن التاسع عشر . فقد اخترع الصيدي اغناطيوس لوكاشيفش (Lukasiewicz) اول قنديل غاز للانارة ، كان اول خطوة للنهوض بصناعة النفط ، هذه المادة التي اصبحت عصب الصناعة الحديثة ومثاراً للمشاكل السياسية والحروب بين الامم والشعوب .

كان ما تنتجه حقول النفط البولونية في مقاطعة غاليسيا في السنين الاخيرة محدوداً جداً ومقادير ضئيلة اذا ما قيس بمجابهة النفط في العالم وبما ظهر من حقوله الغنية في القوقاز وايران والعراق والهند الهولندية والولايات المتحدة ورومانيا . فالانتاج البولوني ، اذا ما قيس بالمقادير الجارية من النفط ومشتقاته التي تنتجها الولايات المتحدة وروسيا هو نقطة من بحر . ومع ذلك فالحسمائة الف طن التي كانت تدرها البلاد سنوياً من النفط الخام تكون عنصراً هاماً في التوازن الاقتصادي في البلاد وتؤمن وسائل الدفاع عن بولونيا . وقد دلت الدروس الجيولوجية وما رافقها من حفر آبار جديدة على ان معدل الانتاج البولوني من البتروال سيحافظ على نسبته مدة طويلة .

وتحوي الطبقة النفطية ، عدا ما تحويه من البتروال ، معادن اخرى نادرة ، منها الشمع الحجري (Ozocerite) ومقادير كبيرة من الغاز كان يستعمل لاجراض تجارية . ويشتمل الجزء الشرقي من بولونيا بالقرب من الكربات ثروة لا تقدر من املاح البوتاس تقع مناجمها على مقربة من مدينة لفوف . ولم يباشر باستئثار هذه المناجم الا بعد ان نالت البلاد استقلالها سنة ١٩١٨/١٩٢٠ . وقد اخذ انتاج هذه المناجم يرتفع ، سنة فسنه ، بين ١٩٢٩/١٩٣٩ حتى اصبح في آخر هذه المدة ضعف ما كان عليه اولاً ، وبعد البلاد بامكانيات لا حد لها تنافس جدياً ما تنتجه المناجم الالمانية القائمة على مقربة من سراسفورت ، كما يمكن من تصدير مقادير جسيمة منه . وكانت املاح البوتاس هذه تخرج على اسس فنية بجواد كياوية اخرى حسب الطريقة العلمية التي وضعها الاستاذ موشتشسكي (Moscioki) الذي اصبح فيما بعد رئيساً للجمهورية البولونية وتوفي في سويسرة سنة ١٩٤٦ ، فتعطي مقادير كبيرة من السجاد الكياوي وهو اخذ اركان الزراعة العلمية في بولونيا .

السهول والمرتضابو كانت المقاطعة الكرواتية المذكورة تحتوي، فيما تحتويه من المعادن الثمينة، ينابيع معدنية متنوعة الجنس يقصدها الزوار والمرضى من جميع الجهات بعد ان جهزت باحسن الانشاءات العصرية .

ويفصل هذه المنطقة من الشمال المجرى لنهرين عظيمين هما الفستول (Vistale) الذي يصب في بحر البلطيق والدنيستر (Dniestre) الذي يودف البحر الاسود ، فيجتازان بلاد لا تتعداها حدود بولونيا الجغرافية . يسيل الفستول في وادٍ عريض رسوبية التربة هي من اخصب الاراضي في بولونيا ، تتوسطها عاصمة البلاد قديماً مدينة كراكوفيا (Krakow) المشهورة اما الدنيستر، فيسير اولاً في وادٍ رحبة الجنبات، الا انه لا يعم ان يدخل غوراً ضيقاً وحشي المنظر جعل الرواد وهواة الرياضة يقصدونه من كل حذب وصوب فكان ، قبل ١٩٣٩ ، اكثر الانهار مزاراً . واذا انحدرتنا متجهين نحو السهول المنخفضة شمالاً رأينا منطقة من التلال قليلة الارتفاع وهضبة تمتد من حدود بولونيا الغربية الى الشرق والشرق الجنوبي ، يتراوح عرضها حتى منعطف الكروات جنوباً بمعدل ٢٠٠ كلم ، ثم تتسع الى الشرق وتمتد جنوباً فتكون مرتفعات البحر الاسود وبلاد اوكرانيا حيث يتراوح ارتفاعها بين ٢٥٠-٣٥٠ متراً ويتخللها ، حيناً بعد حين مرتفعات تبلغ ٤٠٠ الى ٥٠٠ متر ويقوم في القسم الوسط، ظاهراً متميزاً، قمم الجبال المعروفة بجبال « الصليب المقدس » البالغ ارتفاعها ٦١١ متراً وهو اكبر ارتفاع زاه بين الكروات وجبال الاورال . واهم اقسام هذه المنطقة ابتداءً من اقدام جبال السويديت ، هي مقاطعة سيليزيا الغربية بما تحويه من المعادن الوفيرة ومناجم الفحم والقصدير والحديد ، ومقادير ضئيلة من الرصاص والفضة التي جعلت من هذه المقاطعة منطقة من اهم المناطق الصناعية في اوربة . وقد بذل العلم والفن الالمانيان جهوداً جبارة « لجرمنة » هذه المنطقة بعد ان اغتصبها الالمان عنوة وحكموها مئات السنين، فذهبت جهودهم سدى ، وبقيت هذه المنطقة التي تعد تاريخياً مهداً للدولة البولونية ، تتطلع ابداً الى الوطن الام، ياتهم سكانها الكثيرون بصدق الوطنية وبالاخلاص الوطيد لبولونيا .

ويلي مقاطعة سيليزيا جبال الجورا عند مدينة كراكوفيا . وهي ارض قليلة الخصب قاحلة فيها الوديان القناء التي ترتدي حلة سندسية من العشب الاخضر ، حيث يقوم مراكز صناعية هامة تعنى بصنع الزجاج والنسيج وخلاف ذلك من المواد الصناعية . وقد كان صعيد كراكوفيا فيما مضى ، غنياً بمناجم الفضة والرصاص . اما اليوم فقد نفذت هذه الثروة منذ عهد بعيد . فتجد في وقتنا الحاضر عند اقدام جبال الصليب المقدس مناجم النحاس والرخام الغالي الثمن . ويتألف القسم الجنوبي من هذه المنطقة من رواسب غرينية تعرف بلغة العلم (Loess) صالحة جداً للزراعة . والى شرق هذه المنطقة تقوم منطقة اخرى يفصل بينها مجرى نهر الفستول الوسطي ،

هي عبارة عن مرتفعات كلسية خصبة التربة تصلح للصناعة السكرية ، مثل مقاطعة بودولي وفوليني . وبلى هذه المقاطعة الى الشرق والجنوب الشرقي ، هضاب البحر الاسود ، وهي مرتفعات صوانية القاعدة يعلوها طبقات حديثة التكوين ، سوداء التربة تمتد مساحات شاسعة هي اخصب ارض في العالم على الاطلاق . ففي هذه المقاطعة تنتهي حدود بولونيا الشرقية الجنوبية ، فتتأخم بحرى نهري الدنيهر والديناستر . الا انه لو وقفت حدود بولونيا عند هذا الحد ، فبلا شك فيه ان المؤثرات الفكرية والسياسية والاقتصادية التي تنبعث عن الامة البولونية قد تجاوزت هذه الحدود وتعدتها شرقاً جنوباً عبر الدنيهر حتى شطآن البحر الاسود . فمدينة اوديسا ، الرابضة على شاطئ هذا البحر الاسود انشأها في القرن الثامن عشر ، باسم « كوتشوبين » احد الاشراف البولونيين . وكان يقوم حتى ١٩١٨ ، شرقي نهر الدنيهر معامل ومصانع اصحابها بولونيون يملكون في تلك الناحية اطمناً شاسعة كما كنا نرى فيها مزارعين وجاليات بولونية . وكان الفلاح الاوكراني ، كلما اراد ان يعبر ضفة الدنيهر اليسرى الى الضفة اليمنى ، يقول : « عبرت الى بولونيا ، مع ان بولونيا لم يكن لها ذلك استقلال ناجز . وكنا نرى الظاهرة نفسها في حكومة سمولنسك الروسية ، احدى جمهوريات الاتحاد السوفياتي اليوم ، حيث تسمع الروس يرددون اسم بولونيا ، وهم انما يعبرون بهذا المسمى عن الوطن البولوني الواقع غربي هذه المقاطعة ، مع الملاحظة ان البولونيين فيها قليل عديدهم .

الحدود البولونية — وعلى عكس الحدود الجنوبية ، لا نرى في السهول الواطية والمرتفعات المنخفضة القائمة في الشرق اي حد جغرافي او ثقافي ، بين البولونيين والشعوب المجاورة لهم الذين لا يختلفون عنهم باللغة والاصل . فالطبيعة والتاريخ اتفقا معاً على تعيين مدى الاشعاع الثقافي والتوسع الجغرافي الذي بلغته الامة البولونية عبر الدهور . فنهر الدنيهر كان حداً فاصلاً وقفت عند ضفته اليمنى رقعة المملكة البولونية ، وبانت ضفته اليسرى مملكة موسكو او روسيا ، وتسير حدودهما المشتركة حتى تشرف على البحر الاسود من خلال البطاح المنبسطة على شطآن هذا البحر ، تلك البطاح التي لم يسكنها الى القرن الثامن عشر سوى قبائل ، ابدأ مستعدة للحرب والرحيل ، لتعرضها الدائم لغزوات التتار والمغول .

قطن القسم الشرقي من هذه السهول الفسيحة التي كانت فيما مضى مضرباً لقبائل السكيثيين اجناس من ذراري المغول والتتار ، بينما عمّر القسم الغربي منها اناس تحدروا من عرق بولوني روثاني . عرفوا بالقوزاق اليوم . وقد اطلق اهل هذا العصر على الاخير منها اسم « اوكرانيا » اي الاطراف ، اشارة الى التخوم البولونية الشرقية واطرافها النائية . وقد شاء ان يحمله منذ واسط القرن التاسع عشر الروثانيون تمييزاً لهم عن الروس سكان مملكة موسكو .

المنابع والأقليم — اذا ما نظرنا الى الامور التي تتعلق بالمناخ في اوروبة، نرى ان الاشعاع الفكري البولوني في الشرق، يقف حيثما يتضال كل اثر للعوامل الجوية الناتجة عن المحيط الاطلسي. ويمتد الى الشمال، على خط مواز للسهول وسلسلة الهضاب التي اتينا على وصفها، منطقة السهول الواطية الفسيحة الارجاء.. فلبولونيا من الشمال والجنوب حدود طبيعية واضحة المعالم: هي جبال الكربات جنوباً والبحر البaltic شمالاً. اما من الغرب والشرق فلا معالم طبيعية تحددها. ولهذا خضعت الاراضي البولونية والحضارة البولونية، من هاتين الناحيتين، لعوامل جغرافية ومؤثرات تاريخية.

المعنا سابقاً، ان الحدود البولونية في الشرق تتصل بمجرى الدنيهر، اقصى مدى تبلغه مؤثرات المحيط الاطلسي من هذه الجهة. اما من الوجهة البشرية، فالعرق البولوني يختلط هنا، باجناس تشابه عرقياً باللغة والاصل، كما اخذت تحاكمه، منذ اواخر القرن التاسع عشر تطوراً قوياً، وبعضها منذ القرن الخامس عشر: كالاوكرانيين والروتانيين البيض. فالحدود اذن هنا، متدرجة من الوجهة السلافية والعنصرية، وهي على عكس ذلك واضحة الخط في الغرب، من الوجهة العرقية او العنصرية، بالرغم من المساعي التي بذلها الالمان، في عهد النظام الهتلري وما سبقه من أنظمة الطغمان الاخرى، لتعمية هذا الخط عن طريق هجرة المانية كثيفة. فالبولوني هنا يعايش عنصراً آخر مختلفاً عنه قام الاختلاف من الوجهة اللغوية، هو العنصر الالماني. وبالرغم مما يجري من الدم السلافي في كثير من الاجناس الساكنة الى الشمال الشرقي من المانيا، وبالرغم مما يحمله كثير من الاسر البولونية من اسماء المانية تشير الى تبائن الحدود، فالاختلاف العنصري في الغرب هو اشد بكثير مما هو في شرقي بولونيا.

ان الاراضي الالمانية الواقعة الى الشمال الشرقي وما اليها من سهول حوض نهر الالب (Elbe) حتى تبلغ مدينة همبروغ وهانوفر، اي كل السهول الواطية الواقعة شمالي المانيا، كان يقطنها في الاجيال الوسطى، سلافيو الغرب الذين يجمعهم والقبائل التي انشأت الامة البولونية عناصر الالفة والغربي. ومن بقاياهم في اوروبة الوسطى: التشيك والسلوفاك وجالية صغرى بالقرب من برلين على نهر السبراي (SPree). فالجزء الشمالي من هذه القبائل فصل ما بين النواة الاصلية للشعب البولوني والبحر البلطيق، ثم اتحد سياسياً وقومياً، ببولونيا في القرن الثاني عشر والثالث عشر. اما العناصر الاخرى من هذه الشعوب، فلم تقو بالرغم مما عرفت به من بأس، على المحافظة على كيانتها، فامتزجت في اواسط القرن الرابع عشر بالاكثوية الالمانية. وقد توقف التوسع الالماني الى الشرق عند ضفاف نهر الاودير، حيث وقفت العناصر البولونية، وفي وجهه سداً منيعاً من الوجهة السياسية والقومية.

وعلى العكس، ان مقاطعة سيليزيا هي مقاطعة بولونية صرفة، من الوجهة المنصرية او الجنسية بالرغم من انفصالها سياسياً عن الوطن الام، مدة سبع مائة سنة . وقد انقسمت عام ١٩١٨ من الوجهة القومية . ولما أعيد معظمها الى الوطن شكلت مع المقاطعات المجاورة وحدة تامة من الوجهة الفكرية والاقتصادية .

وفي الشمال، كانت حدود بولونيا قريبة جداً من الهوسيين، الذين تربطهم بالليتوانيين روابط الجنس وقد قضى عليهم الفوسان التوتونيون . وما كاد يشغر محلمهم حتى توافد اليه مستعمرون جدد اتوا من المقاطعة البولونية المجاورة « فارسوفي (Warszawa) وقاعدتها فارصوفيا . ومع انه قام على انقراض اماره الفوسان التوتونيين المملكة الهوسيانية الهوستانتية الجديدة ، فقد لبث سواد الشعب هنالك من العنصر البولوني .

واقصى الى الشمال الشرقي ، كانت المقاطعة البولونية تلاصق اراضي الليتوانيين الذين انضمت مملكتهم الى بولونيا، فتألفت منها دولة واحدة مستقلة، تساوت فيها حقوق الجميع . وقد صهرت هذه الدولة في وحدتها اقلية صغيرة وعناصر مختلفة من الليتوانيين والروتانيين وذابت جميعها في بوتقة وطنية واحدة

الدولة البولونية الحديثة

المساحة - ففي هذه الرقعة من الارض التي اتينا على وصفها فيما تقدم ، ترعرعت الدولة البولونية ، منذ اقدم العصور، تتسع تارة ، حتى تضم العناصر المجاورة والمتائلة حضارة وسلالة ، وتنكمش ، طوراً بحسب الانقلابات السياسية . واليك جدولاً واضحاً باهم التطورات الجغرافية والتقلبات الاقليمية التي المت ببولونيا ، على مر العصور، ولا سيما بين ١٠٢٤ - ١٩٣٩ من التاريخ المسيحي

السنة	المساحة بالكلم المربع	مساحتها مع البلدان المنضمه بالكلم المربع
١٠٢٤	٣٣٣٤٠٠٠	
١٤٠٢	١٤١١٥٤٠٠٠	١٤٢٦٣٤٠٠٠
١٦١٨	١٤٠١٧٤٠٠٠	١٤٠٢٦٤٠٠٠
١٧٧٠	٧٣٣٤٥٠٠	٧٥٥٤٠٠٠
١٧٧٣	٥٢٠٤٠٠٠	٥٤٢٤٠٠٠
١٧٩٣	٢١٢٤٠٠٠	
١٩٣٩	٣٨٩٤٧٢٠	

من الثابت انه لم يقيم خلال القرن التاسع عشر دولة بولونية مستقلة بالمعنى المتعارف . انما قام فيها بعض انشاءات سياسية لم تعمر طويلاً ، انتهت بشي . من الاستقلال الاداري ، منها مثلاً : دوقية فارصوفيا التي انشأها نابليون (١٨٠٧ - ١٨١٥) ، ومملكة بولونيا التي انشأها مؤتمر فينا ، متحدة مع روسيا (١٨١٥ - ١٨٣١) ، وجمهورية كراكوفيا الصورية (١٨١٥ - ١٨٤٦) وهي ايضاً من منشآت مؤتمر فينا (١٨١٥)

وبلغت مساحة بولونيا في عصورها الزاهرة ، ستة اضعاف مساحة سورية ، وما يزيد عن ضعفي مساحة مصر بقليل (بما فيها الصحراء) ، وثلاثة اضعاف ونصف مساحة العراق ، وضعفي مساحة فرنسة في الوقت الحاضر . وقد كانت مساحة بولونيا عام ١٩٣٩ ، ١٠ يوازي ضعفي مساحة سورية ولبنان مجتمعين ، او ما يعادل مساحة العراق وشرقي الاردن . فانت ترى ان الدولة البولونية الحديثة كانت تفوق الدول العربية مجتمعة باستثناء المملكة العربية السعودية ومصر ، والدول البلقانية منفردة ، وتشيكوسلوفاكيا ، وهنغاريا واطاليا وبريطانيا العظمى (٢٤٥ الف كيلو متر مربعاً) وزوج . فكانت بولونيا تأتي في المرتبة السادسة ، بعد فنلندة بين الدول الاوربية . من حيث المساحة اذا ما استثنينا روسيا .

الموقع والحدود — ففي الدولة البولونية الحديثة التي قامت بين ١٩١٩ - ١٩٣٩ ضربنا صفاً اولاً - في الغرب - عن ذكر القسم الالماني من مقاطعة سيليزيا البولونية الاصل . ثانياً - في الشمال - عن عدد من الاقضية بولونية الاصل في الاساس ، تركتها معاهدة فوسايل للربيع الالماني . بينما وضع لمرفأ دانترينغ الهام ، الواقع على مصب الفستول نظام خاص مع ما اليه من الضواحي ، تحت سيادة بولونيا الاسمية ومراقبة جامعة الامم . ثالثاً - في الشرق الشمالي - عن ليتوانيا بالمعنى الحضري التي انضمت فيما مضى الى بولونيا فالت معها عنصرياً دولة واحدة .

رابعاً - في الشرق والجنوب الشرقي - عن الاقسام الشرقية في روتينيا البيضاء وبوليزيا وفولينيا والقسم الاعظم من بودوليا . خامساً - عن القسم الغربي في اوكرانيا بالمعنى المعروف هذا القسم الذي كان ابدأ ، في المهود التاريخية الماضية قسماً من الدولة البولونية .

وبلغت حدود بولونيا الحديثة حدودها التاريخية والطبيعية ، فقط في الجنوب على خط مواز للكربات . وبلغت في الشمال شواطئ البحر على خط بلغ طوله ١٤٠ كيلومتراً فقط . ولم يدخل ضمنها بين ١٩١٨ - ١٩٣٩ احد من تلك الدول التي كانت تابعة لها من قبل .

احتلت بولونيا في اوروبة موقعاً مركزياً تراوحت حدودها بين الدرجة ٤٥ ، والدقيقة ٤١ وبين الدرجة ٤٧ والدقيقة ٤٤ . من خط العرض ، وقعت بين الدرجة ١٥ والدقيقة ٤٧ - والدرجة ٢٨ والدقيقة ٢٢ من خط الطول شرقي غرينويتش . فبلغ اقصى عرضها ٨٦٤ كيلو متراً واقصى طولها ٩٠٨ كيلومترات .

وكانت حدودها من الوجهة الاستراتيجية رديئة للغاية تمتد على طول ٥٥٤٨ كيلو متراً فيصيب الكيلو متر الواحد طولاً ، ٧٠ كيلو متراً مربعاً ، منها ٢٥ كلم حدود بحرية ، ليس الا . وكان يحاورها عدوان وخصمان عنيدين هما المانيا والاتحاد السوفياتي . وكان بينها وبين المانيا حدوداً مشتركة تمتد ١٩١٢ كيلو متراً ، وبلغت هذه حدود ، عام ١٩٣٩ ما طوله ٢٦٣٨ كيلو متراً . اما بينها وبين الاتحاد السوفياتي فقد بلغ طول الحدود المشتركة ١٤١٢ كيلو متراً فكان نسبتها عام ١٩٣٨ بمعدل ٣٤ ، ٥ و ٢٥ ، ٥ بالمائة بينما بلغ هذا المعدل ، سنة ١٩٣٩ ما قيمته ٤٧ ، ٥ و ٢٥ ، ٥ اي ٧٠ بالمائة . من مجموع طول الحدود . وما تبقى توزع على دول اخرى صغيرة لاحول لها ولا طول . وقد زاد هذه الحالة سوءاً السياسة الحرقاء التي تمشي عليها ساسة الدول بالجادهم على كيفية غير طبيعية ، تزيين بارزين في كل من بروسيا الشرقية وسيليزيا الالمانية . وكانت حدود بولونية طبيعية الا ما جاء منها في الكربات . وفي منطقة ضيقة تقع على شواطىء البحر وفي منطقة اخرى على ضفة نهر الدفينا (Drina) وهذه الاخيرة مشتركة بينها وبين ليتوانيا تقوم راءها مناطق بولونية هامة .

وكانت الحاميات الضعيفة المناطق اهما امر الدفاع عن الحدود هي نقطة الضعف الحساسة في الاستراتيجية البولونية ، لانها لم تكن لتحول دون الغزوات الجرمانية غرباً ، والغزوات المغولية والمسكوبية شرقاً ، والخطر التركي في الجنوب .

وقد دفعت الدولة البولونية غالباً ثمن الدور التاريخي الذي مثلته دفاعاً عن الحضارة الاوروبية وحضارة البحر المتوسط ، لاسيما وان الدفاع عن الشعوب السلافية من الخطر الالمانى كان احد اهداف رسالتها . ومن حسنات هذه التخوم المفتوحة ان بولونيا والبولونيين ساعدوا على انتشار الحضارة الاوروبية وحضارة البحر المتوسط في الشمال الشرقي ، اذ ان الطرق الطبيعية للتجارة تجتاز بولونيا من الجنوب الى الشمال ، وهي الطريق المعروف عند الرومانيين بطريق الكهرباء ، ومن ايران والبلدان العربية شرقاً الى الغرب ، مارة بقواعد البلاد الكهدي مثل لفوف ولوبلين وكراسكوفيا .

النوائى الطبيعية — وتتكون السهول المنخفضة في بولونيا من مقاطعات تحتترقها من الشمال الى الجنوب مجاري انهر الفارتا والفتول والبوخ والنيمن ، كما يتكون جنوبي النهر الاخير من مستنقعات تقنيها روافد الجريت الذي يصب في الدنيبر بعد ان تأخذ الارض بالانحدار تدريجياً . وتبدو

منطقة الفيض هذه جميلة المنظر، وقد شبهها هواة الصيد الانكليز بادغال الهند لكثرة ما فيها من الطيور والحيوانات . ويقوم في هذه المنطقة عدد كبير من البحيرات الرائعة تنتشر حولها مساحات شاسعة من الاحراج التي لم تطأها اقدام الانسان حتى عام ١٩٣٩ .

وكذلك تنقسم منطقة الهضاب الشمالية الى وحدات جغرافية تكثر فيها مئات البحيرات واكوام من الحصى هي اثر باق من حقول الجليد . وقد اشتهرت منطقة البحيرات خاصة ، بحيرات .ازوريا، اثناء الحرب، الكونية الاولى ، وهي جزء من المانية حتى عام ١٩٣٩ ونظر الدوائر الدبلوماسية اليوم في امر ضم جزء منها الى بولونيا .

وتتقدم منطقة البحيرات هذه عبر الحدود الليتوانية واللتونية، وقد امتازت البحيرات البولونية فيها ولا سيما بحيرات اوغستوفو المحاطة بالاحراج والغابات الشاسعة، بعمق مياهها وبانواع نادرة من الاسماك . فباستثناء جبال الكربات البولونية التي يبلغ اقصى ارتفاعها ٢٥٠٠ متر ترى المرتفعات البولونية الاخرى لا يتجاوز علوها ٩٥٠ متراً فسلطة جبال سانت كروا (٦١١ متراً) هي اعلى جبال تقوم بين الكربات والاورال . وقد كان معدل ارتفاع الاراضي البولونية، عام ١٩٣٨، ما هو ٢٢٣ متراً بينما يبلغ هذا المعدل في اوروبا ٣٣٠ متراً وفي افريقية ٦٦٠ متراً وفي آسيا ولبنان والبلدان العربية ١٠١٠ امتار .

تبلغ نسبة الاراضي البولونية كما يلي :

٢ بالمئة لما يبلغ ١٠٠٠ متر فما فوق .

٢ بالمئة لما هو بين ٥٠٠ - ١٠٠٠ متر

٩ بالمئة لما هو بين ٣٠٠ - ٦٠٠ متر

٤٧ بالمئة لما هو بين ١٥٠ - ٣٠٠ متر

٣٨ بالمئة لما هو دون ١٥٠ متر

نظام المياه في بولونيا — يقع معظم الاراضي البولونية في مجتمع مياه البحر البلطيق واعظم نهر يقوم فيها هو نهر الفستول الذي تمده بالمياه ٢٤٦٠ بالمئة من مساحة هذه البلاد . وهو وحده بين الانهار الكبيرة ينبع ويجري في بولونيا الا في صبه الذي جعلته السياسة ضمن نطاق مدينة دانترينغ الحرة وتلك بولونيا ١٢ بالمئة من مجرى نهر الاودير و ٢ و ١٣ من مجرى نهر النيجن الاعلى و ٢٤٧ بالمئة من مجرى نهر الدينا الاوسط وكلها يصب في بحر البلطيق . اما الانهر التي تصب في البحر الاسود فانها تسقي ٢٥ بالمئة من الاراضي البولونية يصيب منها نهر الدينير بواسطة رافده الهريت ٨ ، ١٥ بالمئة ، والدينير الاعلى ٢ ، ٨ بالمئة والدانوب بواسطة البريت ٤ ، ١ بالمئة ولا تسقي الانهر الصغيرة على سواحل البلطيق سوى ٥ ، ٠ بالمئة من مجموع الاراضي البولونية .

والفستول هو اكبر طريق نهري بن الانهر التي تصب في بحر البلطيق ، اذ يبلغ طوله ١٠٦٧ كلم

(الفرات ٢٨٦٠ كلم ، الاردن ٢٦٥ كلم ، النيل ٦٥٠٠ كلم ، الرين ١٣٠٠) . ومما جعل استثمار هذا النهر عسيراً قيام مدينة دانتريغ الحرة عند مصبه لاسيا وهي تتمتع باستقلال صوري كثيراً ما تسترت وراءه المطالب القومية الالمانية المتنافية مع مصالح كل من بولونيا ودانتريغ نفسها ، الامر الذي حدا الى بناء مرفأ جدينيا الكبير . وان عدم انتظام مياه الفستول حمل اوليا . الشأن على انشاء سدين في رافدين من روافده الجبلية كان من شأنها امداد البلاد بمقادير كبيرة من الفحم الابيض . وفي سنة ١٩٣٩ كان العمل فيها اوشك ان ينتهي .

وكان يصل الفستول بنهر الاودير قناة هامة ، كما ان المحطة كانت منصرفة الى اصلاح الاقنية العائدة الى القرنين السابع عشر والثامن عشر والواصلة حوض الهربيت والنيمن مجوس الفستول . وهناك مشروع يرمي الى وصل الدنيستر بالفستول وبالتالي ربط البحر الاسود ببحر البلطيق عن طريق رومانيا وبولونيا ، وهو من المشاريع التي لا بد ان يكون لها دوي عالمي . ويوجد في بولونيا مئات من البحيرات بين كبيرة وصغيرة اهمها بحيرات ناروتش Narocz اذ تبلغ مساحتها ٨٠٠٦ كلم مربعا ، وكلها تتمتع بيزة خاصة لوفرة الاسماك وروعة المناظر الطبيعية يقصدها هواة الرياضة الشتوية .

الطقس او المناخ — تقع بولونيا في المنطقة الباردة المعتدلة في اقصى ما تبلغه مؤثرات المحيط الى الشرق حيث تأخذ بالامتزاج والاختلاط مع المؤثرات البرية الصادرة عن القارة الاوراسية واقام البحر الاسود . فاقليم المنطقة الساحلية كان بحرياً واطحاً يتأثر بجو البحر البلطيق . وكانت لمؤثرات الاوقيانوسية تأخذ بالتضاؤل من الغرب الى الشرق ، ويبدو ذلك ظاهراً في فصل الشتاء اذ يكون قارصاً في الشرق .

وكانت الاريح التي تهب من السهول المحلطة على البحر الاسود تبلغ قاطعة يودوليا ، كما تبلغ جنوبي بولونيا ، حاملة فصل الشتاء في هذه الاقاييم قارصاً ، كثير الثلوج ، على معدل واحد من الحرارة ، بينما تجمل الصيف اكثر حرارة وجفافاً وشمساً . ففي هذه المناطق البولونية ، تقع الاراضي الصالحة لزراعة الشندر السكري ، والحنطة والذرة والفاصوليا ، ودوار الشس والذس ، والزراعات الحضرية والبقولية : كالبطيخ الاصفر والاحمر ، واليقطين والكموس والهقوق والشمس والكرمة . وعلى عكس ذلك تقوم المنطقة الشمالية الشرقية ، فهي تدخل ضمن نطاق الزراعات الباطيكية ، حيث تزدهر زراعة الكتان للنسيج .

وكانت البلاد ، تنفي خصيصاً بزراعة الجاودار والبطاطا والشير والشوفان والحبس وغير ذلك من اعلاف المواشي . اما الاراضي المحصبة فكانت تعطي الحنطة والشندر السكري والزراعات الحضرية ، والحدائق الثمرية وما فيها من قناح واليخاس ، وكوز على اختلاف انواعه .

وكان معدل الحرارة السنوي يتراوح بين ٤،٤ - ٨ درجات فوق الصفر واقصى ارتفاع للحرارة في الصيف يبلغ ٣٥ درجة واقصى البرد شتاء ٣٧ درجة تحت الصفر (وهو نادر جداً) ويتراوح معدل الحرارة في كانون الثاني بين درجة ١ - ٦ تحت الصفر ، وفي تموز بين درجة ١٨ - ٢١ فوق الصفر .

وعلى سبيل المقارنة بين اقليم بولونيا واقليم البلاد العربية والبلاد المجاورة لها، نذكر ان معدل درجة الحرارة السنوي في لبنان وسورية يتراوح بين + ١٧ - ٢٠ درجة ويبلغ في طهران + ١٦،٥ درجة ، وفي اصفهان + ١٥،٢ وفي بوشهر + ٢٣،٢

ويتراوح معدل الامطار السنوية بين ٥٠٠ - ٧٥٠ مليمتراً، وتبلغ في الجبال ١٢٠٠ مليمتراً . وهي كمية كافية لتؤمن للبلاد نباتاً وافراً دوناً لجو الى الري او السقاية . ويبلغ هذا المعدل ، في بيروت ٨٣٥ مليمتراً ، وفي دمشق ٢٥٠ ، وفي القدس ٦٦٥ مليمتراً ، وفي تل افيف ٥١٧ ، وفي اريحا ١٠٧ ، وفي طهران ٢٥١ ، وفي اصفهان ١٣٠ مليمتراً ، وفي انكلكرة ٢٠٠٠ مليمتراً . وينهمر معظم هذه الامطار في فصلي الربيع والصيف . اما الحريف فهو جاف نسبياً . والثلاج يكثر او يقل بنسبة التوغل الى الشرق . وكذلك تجمد المياه النهرية ، فتكثر على نسبة الاتجاه شرقاً .

النباتات — تبلغ انواع النباتات المختلفة المعروفة في بولونيا نحواً من ٢٢٨٥ ضرباً . فأنت ترى من هذا العدد الوافر ان قسمة البلاد من النباتات ليست بضمزى . والسواد الاعظم من هذه النباتات ، باستثناء الفصيلة الصنوبرية منها، تتعري من اوراقها شتاء . كما ان معظم النابتة البارزة تفقد في الشتاء اقسامها الظاهرة فوق سطح الارض . ما عدا الاشجار والشجيرات وألجُب منها . اما الحياة النباتية ، فمثلة بالاشجار الحرجية ، وعلى الاخص بالفصيلة الصنوبرية . والسهول المزروعة خلال سنة ١٩٣٩ ، هي في الجنوب الشرقي ، عبارة عن جزر منقطعة . وزى الى جانب الفصيلة الصنوبرية انواعاً كالسنديان والصفصاف والحر والشوح ، وكلها يستعمل للبناء وللخشب المعاكس ، ومراوح للطائرات وعيدان الكبريت ومعجون الورق وقوالب الغروشات . وقد قضت ضرورات العيش واقتتار بعض المناطق البولونية للحجر ، باستعمل الخشب لتشييد ابنية دافئة جافة في كثير من تلك المناطق . وكانت الاحراج ، في عام ١٩٣٩ ، تغطي ٢٢ بالمئة من مجموع مساحة البلاد ، اي ٨٣٢٢ الف هكتار . وهو معدل ينقص قليلاً عن مثله في المانيا وتشيكوسلوفاكيا ويوغوسلافيا ، وينوف على معدل نسبة المساحة الحرجية ، في كل من فرنسا وإيطاليا وانكلترة . وكانت الاحراج تلعب دوراً هاماً في الاقتصاد الوطني ، ولهذا كان يقوم استثمارها على احدث الطرق العلمية . وكانت الدولة تملك من مجموع هذه الاحراج ٣٣٣٩ الف هكتار ، مما جعل

للزراعة الحرجية وللتشريع الخاص بها ، مكانة مرموقة في حيوية البلاد وقد ساعد هذا التشريع في صيانة احراراج كثيرة تحفظ على حالتها الطبيعية كظهر من مظاهر الطبيعة البدائية ، يمنع فيها الصيد والفصص منماً ياتاً . وخصت بالتزده والسياحة لكثرة ما فيها من الحيوانات والازهار ، وتفردت بمساحتها الشاسعة في اوروبة كلها . واكبر غابة فيها هي غابة « بيا لوفيزا » (Bialowieza) التي تبلغ مساحتها تقريبا ٢٢٠٠٠ هكتار . وهناك غابات اخرى كبيرة ، تقوم في جبال سانت كروا في مقاطعة تاتري وجبال الكربات ، ونعتقد انه لحن بها كثير من البلى والاذى من جراء الحرب الاخيرة وتعديات الجيوش المحتلة .

وتسيطر نباتات حوض البلطيق على القسم الاكبر من بولونيا ، مع الملاحظة ان القسم الجنوبي الشرقي منها يتأثر جداً بنباتات حوض البحر المتوسط والبحر الاسود . ويبدو في بعض المناطق الجبلية ، نباتات الاقاليم القطبية ، التي تحول بعضها الى مراعى خصبة بين سنة ١٩٣٥ - ١٩٣٩ . وقد وصلت النينا احناس حرجية ترجع الى الادوار الجيولوجية القديمة ، لا تزال تنمو في تلك المناطق التي لم تعد تتعرض كثيراً للجليد . ومن تلك الاجناس ، ما هو لايوم ، موضوع عناية المشتري ، الذي يوصي باحترامها والعناية بها ، لا سيما ووجودها ينحصر في نقطتين من بولونيا فقط ، وفي نقطتين من روسيا : احدهما على حدود بولونيا والاخرى في القوقاس . ومن الاشجار الحرجية النادرة ، شجرة من فصيلة الارز ، تنساقط اوراقها في الشتاء ، منها في العالم كله نوعان لا غير ، احدهما موجود في بولونيا . وقد حرصت دوائر الزراعة في البلاد على تجديدها في الآونة الاخيرة .

وهناك شجرة اخرى من الفصيلة الارزية تمثل في بولونيا ما تمثله شجرة الارز في لبنان ، تنمو على علو ١٤٠٠ متر ، في جبال مقاطعة « لمبا » لا ترى مثيلا لها الا في سيبيريا ، حيث تعرف بالارز . ومن الاجناس التي نخصها بالذكر : اليزفون ، الذي يباغ هناك ارتفاعاً شاهقاً . ولما كانت هذه العجالة لا تتسع للتبسط ، فاننا نكتفي بالاشارة الى ان بعض هذه الانواع جي . به من آسية الصغرى ومن سورية .

المملكة الحيوانية — تكثر انواع السباع في بولونيا حيث نرى ٧٢ جنساً مختلفاً من ذوات الثدي كما ، تعد ٣٢٣ ضرباً من الطيور ، بينها انواع كثيرة قواطع ، تغادر البلاد شتاء ، ليحل محلها في هذا الفصل انواع اخرى تأتي من الشمال القصي . ولا تعدى انواع الزواحف فيها بضعة عقود ، كما تعد مياه البلاد من الاساك ٧٢ نوعاً مختلفاً . وفيها من ضروب الهوام والحشرات نحو ١٠٠٠٠٠ نوع مختلف وتوجد فيها ثلاثة آلاف نوع آخر من المملكة الحيوانية . وتختلف هذه الاجناس ، في بولونيا باختلاف المناخ وتنوع المناطق والارضين والنباتات

والمزروعات. فالبيغون الاوروي (Bison) بقي في اوروبة الى ما بعد الحرب العالمية الاولى يسرح في غابة بياتوفزا ، حيث كان يتكاثر لا يخشى شراً ، بفضل سهر الحكومة وعنايتها . ويقال انه اجتاز الحرب الاخيرة هذه متحملاً مخاطرها .

وكان الكندُر موجوداً قديماً بكثرة في اوروبة الوسطى ، اما اليوم فتراه في بولونيا فقط ، يعيش زرافات على شطآن الانهر والمستنقعات الواقعة شرقي نهر البوخ ومن بقايا الحصان البري ، نوع لا يزال موجوداً في بولونيا أليفاً . وقد أجريت عليه بين ١٩٣٨ - ١٩٣٩ اختبارات لرده الى طبعه الوحشي القديم ، كما أجريت محاولات من هذا النوع على الحيوان المعروف بـ Aur ochs وبلغة العلم (Bos Primigenitus)

ومن الانواع الجبلية التي كان امر صيانتها موضوع عناية المشتري ، الوعل والاروى والجربوع وبعض الاجناس من الطيور المائية النادرة جداً ، وصيانة لبعض الانواع النادرة ، رأيت الحكومة البولونية ان تصدر تشريعا خاصاً للقنص والصيد ، الغاية منه حفظ بعض الحيوانات النادرة كالطفي الكويم الذي يعيش بين الادغال الجبلية ، غربي البلاد وفي مناطق اخرى .

وكننت ترى في طول البلاد وعرضها يسرح ويمرح ، الايل والحزير والارنب البريان . ولم تكن نادرة الايام التي يواقي فيها الحظ الصياد فيصيب بضعة عشر خنزيراً برياً وبضع مشات من الارانب البرية . اما الثعالب ، فكنت تراه انما سرت . وبين الطيور انواع كثيرة : منها تلك الطيور الزراعية ازيز ، والحجل وهو وافر الوجود في الحقول ، وطيور مائية اخرى كثيرة الاجناس وبين السباع نرى الدب الذي يقطن الجبال والغابات ، والفهد وانواعاً من القط البري ، والذئب ، وهو كثير في بعض المناطق . وبين الطيور الجوارح ، السر الذي يعيش في الجبال وفي بعض السهول المنخفضة ، ومنه نوع يقطن المناطق المائية اليوم .

وكان القانون يمنع منعاً باتاً صيد بعض العصافير المفردة ، اذ يرى فيها معواً للانسان على الحشرات والهوام المؤذية ، التي تضر بالغابات وبزراعة الحقول والحدائق . ففي كثير من المناطق كان الانسان يبني لها اعشاشاً في الارياض او في الحدائق العامة في المدن ، فتنمو بكثرة وبسرعة . وكان البجع موضوع احترام خاص بين الاهلين ، اذ كثيراً ما يمتطي اعشاشه بين السقوف والاشجار يأوي اليها ، سنة فسنة ، بعد عودته من البلاد الحارة .

وكانت طوائف الاسماك في البلاد على جنسين . اسماك البحر البلطيق واسماك البحر الاسود مع انواع اخرى ، شائع وجودها في البلاد كلها . وبعض انواع هذه الاسماك التي تعيش في بحيرات بولونيا الشمالية لا يعرف لها امثال الا في بعض مناطق نادرة في العالم . وكانت الدولة وبعض الجماعات تعتني عناية فائقة بتربية انواع الاسماك اللذيذة الطعم وذلك في بعض الانهر والبحيرات

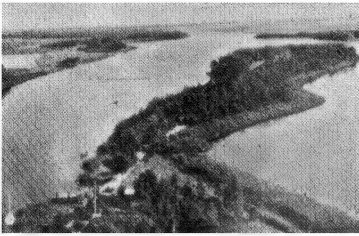
الخاصة . وكان صيد الاسماك من الموارد الهامة في معيشة البلاد ، يقدم للاهلين مقادير جسيمة منها لم تكن مع ذلك لتكفي بحاجتهم .

الانسان في بولونيا قبل التاريخ — ان الاراضي البولونية الواقعة الى الشمال من جبال الكربات التي حالت سابقاً دون اتصال السكان بمراكز الحضارة القديمة التي ازدهرت على شواطئ البحر المتوسط ، والمجاورة للشعوب السلافية في الغرب ، كانت فيما مضى ، مغطاة بالاحراج والفياض والمستنقعات ، وكانت تلك الاراضي قليلة المواصلات صعبة المسالك ، لا تعرف سوى طرقات تجارية تجتازها القوافل من الجنوب الى الشمال ، ناقلة سلع العالم الروماني ، ثم تعود حاملة كهروبا الاصقاع الشالية على البحر البلطيق . وكانت الطريق الرئيسية للتجارة ، تلك الطريق التي تذهب من الجنوب الشرقي الى الشمال الغربي تمر بمحاذاة سلسلة جبل الكربات . والسائد في رأي المؤرخين ، ان اليونانيين ورومانين ، قلما هبطوا هم انفسهم تلك المناطق النائية . والثابت تاريخياً ، ان اولى الاتصالات بهذه المناطق تمت في عهد الامبراطور تراجان ، اذ جعل بن الامبراطورية وبين سكان تلك النواحي اتصالاً مباشراً . ولهذا لا يمكن للورنخ ان يعتمد كثيراً على ما جاء عنهم في الاثار القليلة التي دونها الكتبة اليونان والرومان .

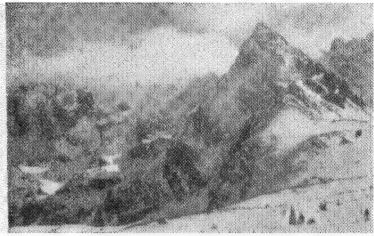
وقد بلغ التجار العرب ، فيما بعد ، تلك البقاع وترك لنا الادب العربي ، في الاجيال الوسطى ، قبل القرن العاشر للميلاد ، عن تلك الاتصالات ، وصفاً للبلاد واهلها ، هو اقدم ما لدينا من المعلومات واصدقها ، في عهد لم تكن بعد الدولة البولونية اوشكت ان تطل على الحياة . ودلت الحفريات والاعمال الاثرية في البلاد ، على ان الانسان سكن البطاح البولونية ، منذ العصر الحجري القديم والمشتطى ، اي قبل المسيح بأربعة آلاف سنة ، مارس فيها الزراعة والصناعة .

ورؤى في الحقبة التي تراوحت بين عام ١٣٠٠ - ٤٠٠ قبل المسيح ، الاراضي التي صارت فيما بعد بولونيا ، وما جاور هذه الارضين من المناطق السلافية الاخرى ، الواقعة غرباً بين نهر الادوير والالب والدانوب حتى ضواحي فينا ، وجبال الكربات ونهر البوخ ، على شي . من مظاهر الحضارة ، ينصرف معها الناس الى الزراعة ورعاية الماشية ، ويجيئون ذكر الاموات في قراهم ومدنهم المبنية من الخشب ، وهي تشابه في بعض خصائصها حضارة الاجناس الصقلية فيما بعد ، دون ان يكون لدينا ادلة جازمة على ذلك . وقد ثبت وجود قبائل سلافية بين نهر الالب ومقاطعة بولونيا وشواطئ البحر البلطيق وجبال الكربات منذ القرن السادس قبل المسيح . وتتجاور هذه القبائل في الغرب مع الكلتيين ، وقد غزوها في القرن الرابع والثالث قبل الميلاد ، وفي الشمال مع الجرمان ، وفي الشرق الشمالي مع الليتوانيين والفينوتورانيين ، وفي الجنوب الشرقي مع قبائل السكيشيين الرحالة . وقد احتل صقالبة الجنوب البلقان وسهول بانونيسا (هنغاريا)

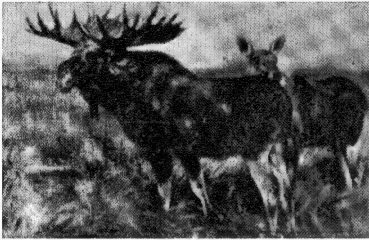
مناظر طبيعية



بحيرة غوبلو



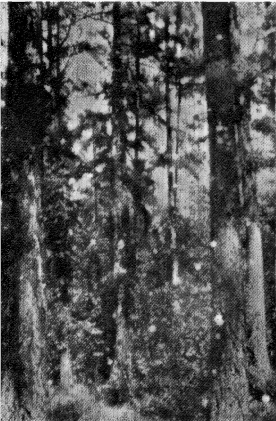
جبال تاتري في الشتاء



وعل الفياض



بيرون الاحراج في غابة يبالوفيزا



اجمة عصة من الشربين



احد اثمار بوليزيا

مناظر طبيعية



سهول مازوفيا في قلب بولونيا



المخزير الوحشي في جبال الكريات

حيث حل محلهم بعد قليل المحر، وهم من العرق الفينو طوراني . وقد احتفظ سلافو الغرب بالمناطق التي احتلوها في القوس الذي ترسمه جبال السويد ، حيث نرى اليوم سكان تشيكوسلوفاكيا وغيرهم من تلك الاجناس .

وقد قام في الشرق الدولة الرومانية وقاعدتها كييف ، وامتدت رقمتها حتى تناولت في الغرب الجنوبي مضارب السكيثيين قديماً . فحضمت مع ما اليها من تلك الشعوب السلافية ، تارة لنفوذ بيزنطية شرقاً ، وطوراً لنفوذ روما غرباً . وكثيراً ما كانت هذه البقاع حتى القرن السابع عشر، عرضة لغزوات دولية يشنها التتار والأتراك الواحد تلو الآخر ، مما أدى الى افقار تلك المناطق .

وكانت تلك المناطق تعرض الحسارة التي تلم بها بالنفوس ، بمهاجرين جدد يأتونهم من يولونيا الوسطى فيتسربون الى داخل البلاد ويمتزجون مع السكان الوطنيين ، محتفظين بلغتهم وعاداتهم ومعتقداتهم الدينية . وهكذا نشأ ، على مجرى نهر الدنيبر الاسفل ، مزيج غريب من الاجناس والعروق المختلفة : بين روثانيين وبولونيين وتتار . ونقلت الامبراطورة كاترين بعض هذه الاجناس في القرن الثامن عشر الى مناطق نهر الدون واستقدمت محلهم القوزاق من اصقاع روسيا الكبرى .

والى الشرق الشمالي ، امتزجت العناصر السلافية بالعناصر الطورانية ، ولا سيما بالفراة المغول والتتار . ومن هذا المزيج في العناصر والحضارة بين صقالبة ومغول ، نشأت الامة الروسية التي منها برزت في القرن الخامس عشر مملكة موسكو التي تطورت فيما بعد الى الامبراطورية الروسية .

اما القبائل السلافية الضاربة في الوسط ، فكونت فيما بعد يولونيا ، غب ان تمثلت وصهرت ، احيالا طويلة ما في الغرب من عناصر سلافية وجورمانية وكتية ، وما في الشرق من اجناس : روثانية واوكرانية وليتوانية وفنلندية طورانية .

السطح — اخذنا ما يلي من الاحصاءات والارقام ، عن احصاء النفوس الذي جرى في البلاد عام ١٩٣٩ ، اذ بلغ سكان يولونيا آنشد ، نحواً من ٣٥ مليون نسمة ، اي بمعدل ٩٠ نفس للكيلومتر المربع . وكان عددهم عام ١٨٧٠ نحو ٢٧ مليون لا غير ، اي بمعدل ٤٤ نسمة للكيلومتر الواحد ، بينما كانوا سنة ١٩٢١ نحواً من ٢٧ مليوناً اي ٧٠ نسمة للكيلومتر المربع الواحد .

وفيا يلي جدول يمكن من النظر اليه المقارنة بين مساحة بعض الدول العصرية ومجموع سكانها ومعدل هؤلاء السكان للكيلومتر المربع الواحد :

اسم البلد	مساحته بألوان الكيلومترات	عدد السكان بالملايين	معدل الكيلومتر المربع
بولونيا (١٩٣٩)	٣٩٠	٣٥٤١	٩٠
المانيا	٥٨٣	٧٨٤٥	١٣٥
بريطانيا العظمى	٢٤٥	٤٧٤٣	١٦٣
الاتحاد السوفياتي	٦٠٠٢	١٣٨٤٥	٢٣
في اوروبه			
هولانده	٣٤	٨٤٦	٢٥٠
العراق	٤٢٥	٤	١٢
سوريا	١٨٨	٢٤٤	١٣
لبنان	١٠	٤٩٥٠	٩٠
شرقي الاردن	٩٠	٤٣٥٠	٣
مصر	١٤٠٠٠	١٥٤٩	١٦
اليابان	٣٨٢	٧٠٤٥	١٨٤
الهند	٤٤٦٨٤	٣٧٤٤٢	٨٠

وتأتي بولونيا باعتبار عدد السكان ، في الدرجة الخامسة بين الدول الاوروبية ، تفوقها به المانيا ضعفين والاتحاد السوفياتي (اوروبه وآسيه) خمسة اضعاف من حيث معدل السكان بالنسبة للكيلومتر الواحد وتأتي في المرتبة الثامنة بين الدول الاوروبية الثلاثين ، التي يزيد سكان الوحدة منها عن المليون . وتأخذ كثافة السكان بالنقصان والتضاؤل كلما اتجه المرء من الغرب الجنوبي الى الشرق الشمالي . ففي سيليفيا ، حيث الصناعة مزدهرة للغاية ، تبلغ الكثافة ٣٣٠ نسمة للكيلومتر الواحد ، وهو معدل لا يبالغه اي معدل آخر في اوروبه .

الحقت الحرب العالمية الاخيرة ببولونيا خسارة عظيمة في الارواح ، وقد جرّ وضع الحدود شرقي نهر البوخ ، وهو الخط المعروف « بخط كيرزون » المدعو ايضاً بخط « ريبنتروب-مولوتوف » وما عقبه من تشريد السكان ونفيهم وحركة الاعتقال والتقتيل ، على يد السلطات السوفياتية ، ويلات لا تحصى وخسارة لا تقوّم قلبت الوضعية هنالك ، ظهراً لبطن ورأساً على عقب . ويقول بعض العارفين ان كثيراً من العناصر البولونية والاوكرانية والروتانية في تلك المقاطعات ، قد استبدلت وحل محلها جماهير من العرق المغولي استقدها من اواسط آسيه وشمالها . وليس لدينا الآن احصائيات دقيقة يمكن الاعتماد عليها من شأنها تأييد التغييرات التي لحقت بالاهلين في الاراضي البولونية .

البولونيون من الوجهة السلافية او العنصرية

اذا ما نظرنا الى البولونيين من الوجهة العنصرية والجنس ، رأينا سكان البلاد يتوزعون ، عام ١٩٣٩ ، كما يلي ، حيث عدد العنصر بالملايين ، ونستهم الى مجموع السكان :

بولونيون :	٢٦٤٩	٦٩ بالمئة	المان :	٤٨	١٤٣ بالمئة
اوكرانيون وروتانيون :	١٤٩	١٣٤٨ بالمئة	روس :	٤١٥	٥٤٠ بالمئة
روتانيون بيض :	١٤١	٣٤٢ بالمئة	تشيك :	٤١	٥٣ بالمئة
يهود :	٢٤٧	٨٤٢ بالمئة	ليتوانيون :	٤٠٩	٤٣ بالمئة
مختلف :	٤٨٢	٢٤٥ بالمئة			

البولونيون — يقطن البولونيون ، وهم سكان البلاد الاصليون وسواها الغالب ، تلك الرقعة من البلاد الممتدة بين حدود الدولة في الغرب ، والبحر البلطيق الى الشمال ، وشطآن البوخ في الجنوب . ويقوم الى الشرق ، عند التخوم البولونية الشرقية عناصر بولونية متفوقة حاصمة تتمركز حول مدن ليوبول وتورنبول الواقعتين الى الشمال من الدنيبر ، ولنك وزيبور في مقاطعة فولينيا ، وحول لفوف وفيلنو وغيرها من القواعد الكبرى الاخرى .

ويكون البولونيون في الاقضية الشرقية الاخرى ، اما الاكثرية النسبية ، اي اقوى جماعة قومية واكبرها ، واما اكبر اقلية بين السكان الاوكرانيين والروتانيين . وكان يقوم ، سنة ١٩٣٩ ، خارج حدود الدولة ، جوال بولونية يتراوح عددها بين ٩ و ٨ ملايين نسمة ، اي ما يزيد على ربع مجموع السكان في الدولة البولونية ، وذلك في مناطق كانت قديماً جزءاً من جسم هذه الدولة ، فلم يصير ادماجا في بولونيا يوم اعيد لها استقلالها ، بين ١٩١٨ - ١٩٣٩ ، وتسكن هذه الجاليات البولونية في ليتوانيا ، وعددهم فيها ٢٠٠٤٠٠٠ ، وفي جمهورية الاتحاد السوفياتي ، حيث يصعب تحديدهم بصورة قاطعة ، فيتراوح عددهم فيها بين مليون وثلاثة ملايين نسمة . ومما يجب التنويه به انه كان في الاتحاد السوفياتي ، عام ١٩٢١ نحو من ٣ ملايين نسمة من البولونيين ، ورد منهم على بولونيا ، بعد ذلك التاريخ ١٠ عدده نصف مليون نسمة تقريباً ، فيجب ان يكون بقي منهم والحالة هذه في تلك الدولة زهاء مليونين .

ويقوم بين المانيا والنمسا ١٤٠٠٠٠٠٠ من البولونيين يقطن معظمهم مناطق الحدود ، وما تبقى ، داخل البلاد ، حيث هاجروا طلباً للرزق ، مفضلين الإقامة في الاحواض المعدنية او في المناطق الصناعية على ضفاف الرين او في وستفاليا . وكانت رومانيا تضم نحواً من ٧٠ الف من الجوالي البولونية ، مقيمين في ولايتي بوكوفينا

وبسارابيا . بينما تضم مدينة دانتريغ نحواً من ٣٥ ألف من البولونيين ، وليتوانيا ٢٢ ألفاً ، معظمهم في مدينة دينايبورج وضواحيها . ويقوم في البلدان الأوروبية الاخرى ، ولا سيما في فرنسا وبالحكة والدانيارك ، نحو من ٥٦٩٤٠٠٠ بولوني ، فترجو اليها طلباً للرزق لآجال قصيرة . اما المهاجرة الى اميركة ، فقد اتصفت بالاستقرار ، مع انه عاد كثير من المهاجرين الى الوطن الام . فالولايات المتحدة تعد اكثر من ٤ ملايين نسمة من اصل بولوني ، والبرازيل ٢٧٥ ألفاً ، وكندا ١٥٠ ألف ، والارجنتين ٩٠ ألف ، ونحواً من ١٠ آلاف في الاقطار العالمية الاخرى . وقد ارتفعت نسبة هؤلاء في الحرب العالمية الاخيرة ، ولا سيما على اثر حركة الترحيل الجبرية التي قامت بها السلطات السوفياتية ، بين ١٩٣٩ - ١٩٤٠ ، ولا يمكن الآن التيسط في حركة الهجرة الحالية ولا ان نشين بميزاتها . وذلك بالنسبة الى ما زارها عليه من الاهام والفضوض .

الاوكرانيون — يقطنون مع البولونيين الاقضية الجنوبية الشرقية في بولونيا . فيؤلفون الاكثرية في جنوبي الدنيستر وفي القسم الجنوبي من مقاطعة فولينيا . وقد شاطروا ، بوصفهم سكان البلاد الاصليين ومواطنين ، البولونيين السرا . والضراء . وعاشوا معهم الاحداث التاريخية والجغرافية الاخيرة كما نوهنا بذلك فيما تقدم .

فالجاعات الجنسية بينهم والوحدات الاكبر شأناً التي عرفت بالروتانيين ، يتكلمون اللغة الاوكرانية ، او لهجات اخرى شقيقة تدور كلها حول البولونية . ويتمتع الاوكرانيون القاطنون الاراضي البولونية بكثير من الاستقلال الاداري وبحريات ثقافية دينية واسعة ، متمركزين حول مدينتهم الكبرى ليوبول اولفوف (Léopoldon Lwow) ويدو ذلك في الجامعة والجمعيات العلمية والصناعية ، وفي تنظيمهم الديني ، اذ ان معظمهم روم كاثوليك . فاهم نظامهم التعليمي على درجاته المختلفة : من ابتدائي وثانوي وجامعي .

والسواد الاعظم من الشعب الاوكراني الذي لا يقل قط عن ٢٤ مليون من البشر ، يقطنون اوكرانيا السوفياتية ، بينما ٤ ملايين منهم استوطنوا مناطق اخرى من روسيا ، ، ويسكن مليون الى مليون ونصف من الاوكرانيين . اقطرا اخرى في اميركة واوروبا .

الرومانيون البيض — كان الروتان البيض ، فيما مضى من سكان المناطق الشرقية في ليتوانية القديمة . فالذين يسكنون في بولونيا منهم كانوا يقيمون ، في عام ١٩٣٩ ، في الشرق الشالي في مدينة فيلنا ولوانها ، لهم مؤسساتهم الثقافية . الا انهم لم يكونوا بلغوا تطوراً يذكر من الوجهة القومية . والسواد الاعظم من الروتانيين يعيشون في روسيا السوفياتية حيث يزيد عددهم على خمسة ملايين نسمة .

البوتو ابور — هم سكان حوض نهر النيمن الاسفل والوسط . كان من يقطن منهم بولونيا يؤلفون عام ١٩٣٩ ، جماعات موزعة على مقربة من الحدود الليتوانية ، وفي المناطق الواقعة حول مدينة فيلنو ، حيث كانت نسبتهم الى مجموع السكان ٢ بالمائة فقط . ومع ذلك فقد كان لهم جمعيات ثقافية ناشطة

ومعظم الليتوانيين يسكن جمهورية ليتوانيا المستقلة بين ١٩١٨ - ١٩٣٩ حيث يبلغ عددهم مليونين مع اقلية تذكر من البولونيين . وكان منهم من يسكن مدينة ميبيل الحرة (Klaipėda) والاقضية الشرقية في بروسيا الشرقية .

الاطالام — يعود وجودهم في البلاد الى هجرة حرة قاموا بها قديماً ، فامتزجوا بالامة البولونية وانصهروا في بوتقتها ، فلم يبق ما يشير الى الاصل الا الاسم فقط . ومن الغريب جداً ، ان يكون هذا ايضاً هو المصير الذي آل اليه العدد الكبير من الاسر الالمانية التي ارسلت بها حكومة النمسا ، خلال القرن الثامن عشر . ومطلع التاسع عشر ، ليحيوا المقاطعة البولونية التي كانت تابعة اذ ذاك للنمسا .

وقد احتفظ ، مع ذلك ، بعض الجاليات الالمانية بقويتها ، كما هو ظاهر في مدينة لودز ، مثلاً ، وعلى الاخص تلك الجوالي التي دخلت البلاد فرادى ، خلال القرن التاسع عشر ، او تلك التي جاءت بها الحكومات النمساوية والبروسيانية تمشياً مع خطة مرسومة ، سارت عليها الاخيرة . منهما حتى انفجار حرب سنة ١٩١٤ . وقد عاد الى اوطانهم الاصلية عدد كبير من هذه الجوالي ، على اترقيام الدولة البولونية الجديدة .

وكانت هذه النازلة الالمانية في قلب بولونيا تتمتع بجميع النظم الثقافية والمالية والتعليمية المعمول بها في البلاد . ومع ذلك ، فقد كانت موضوع اهتمام الحكومة الالمانية بنوع خاص ، تفقد عليها المساعدات وتشدد ازرها بصورة غير شرعية . فلا عجب ان تزدهر جماعاتها اكثر مما تستدعيه حالة اقلية عنصرية المانية ، ونخص نفسها باذشاءات ، ثبت سنة ١٩٣٩ ، انها هيأت يعتمد عليها الطابور الخامس .

المروس — تتألف الاقلية الروسية في بولونيا من اولئك الروس البيض الذي ناهبوا البولشفيك العداء ، او من مأمورين في العهد القيصري ومن عدد صغير من اللاجئين ، دخلوا البلاد عام ١٩١٤ ، فلم يشاؤوا ان يغادروها فيما بعد الى الاتحاد السوفياتي ، ومن فريق ضئيل من الروس يرى رأياً دينياً مغايراً للجماعة الكبرى ، ففضل الاستيطان في الولايات البولونية التي كانت تابعة اذ ذاك للدولة القيصرية ، وغرهم من المهاجرين السياسيين . كل هذه الاقلية لم تكن اصلية

في البلاد بل وصولية، قدمت إليها بعوامل مختلفة، فتوزعت النجماً في شرق البلاد على طول الحدود الشرقية . وقد تمتعت انها تمتع غيرها من الاقليات الجنسية الاخرى، بكل حقوق المواطن البولوني وبالا امتيازات الثقافية القومية . فلم يزد معدل الروس في بولونيا الشرقية على ١ بالمائة من مجموع السكان .

اليهود — دخل اليهود بولونيا على موجات ثلاث متباعدة - دخلها اولاً قسم جاءها من الجنوب الشرقي، خلال الاجيال الوسطى، مزيجاً من الحزب المتهودين، ودخلها فيما بعد من الغرب، في القرن الرابع عشر، موجة اخرى ترحت من اسبانيا ومن المانيا هرباً من الاضطهاد الذي وقع عليها، فاعتصمت في بولونيا المشهورة منذ ذلك العهد بروح الحرية والتسامح انديني . ثم هبط البلاد فريق من المشردين والمنفيين من اليهود الروس، فطوا في اواسط المقاطعات الوسطى من روتانيا البيضاء. واوكرانيا مفضلين السككن في القرى او المدن الصغيرة، حيث كانوا الاغلبية السائدة في كثير منها. وقد دخل البلاد في الآونة الاخيرة، فوج قوي بنفوذ المالى، فر من وجه الاضطهاد الذي رماه به، والعداء الذي ناصبه اياه النظام الهتلري في المانيا . وتمتع اليهود في بولونيا، منذ تكوينها السياسي في القرن العاشر، حتى عام ١٩٣٩، بذات الحرية الدينية والفكرية التي يتمتع بها جميع المواطنين، ونالوا في بولونيا القديمة « رعية الملك » اي انهم لم يكونوا مرتبطين بشيئة الاسياد ورجباتهم الخاصة .

اما حالتهم الاقتصادية فكانت توصف بكونهم باعةً وتجاراً صناعيين ويتمثلون في الحرف الحرة بعدد يفوق جداً ما يعود اليهم نسبياً، يكثر بينهم الاطباء والمحامون ورجال القضاء . لهم الحق، كما لغيرهم من الاقليات العنصرية الاخرى في البلاد، بطلب الوظائف العامة والدخول في الجيش متمتعين بكل الحقوق السياسية كافة. وقد انشأوا لهم في البلاد منظمات ثقافية وسياسية، بعضها يرجع الى عهد قديم، يستمتع في العالم اليهودي بشهرة واسعة . فاليهود يكونون، بعد الاوكرانيين، اكبر اقلية وطنية في البلاد (٩ بالمائة من مجموع السكان) واكبر مجموعة من اليهود في اوروبة (٣ ملايين)، يتوزعون على كل المناطق والنواحي ويسكنون على الغالب المدن الكبيرة منها والصغيرة .

وكان عددهم ضئيلاً جداً في غربي بولونيا، ولا سيما في سيليزيا وبوسنانيا وبوميرانيا، في عهد الدولة البولونية القديمة، اذ ان معظم اليهود القاطنين تلك الولايات، آثر الالتحاق بالمانيا، بينما رأت اقلية صغيرة منهم ان تحتفظ بالجنسية البولونية . وقد فتك الالمان، بعد عاصفة ١٩٣٩ باكبر عدد من اليهود، ذهبوا ضحية للغدر الهتلري .

الفنك — كان عددهم في البلاد قليلاً، معظمهم مزارعون على بسطة من رغد العيش وقد

تمكن بعضهم ، اثر حوادث ١٩٣٩ - ١٩٤٠ ، من الرجوع الى تشيكوسلوفاكيا المحتلة ، بينما بقي المتخلفون منهم يارسون اعمال الحقول ، في المقاطعات الشرقية (فولينيا) تحت مراقبة الحكام الروس .

المكارييم — هم بقايا جنس قديم تربطه بالخزر والتركان روابط العرق واللغة ، انقرض معظمهم . واسلم منهم كان ذراي فريق احتلف الجندية في القرن الخامس عشر . فكانوا اجناساً غربي الاطوار ، صادقي الوطنية ، يقيمون في ثلاث مدن صغيرة الى الشرق .

التار — جنس تحالف من اسرى قدامى وجنود اشتغلوا بعد التسريح في تعمير الارض واستثمارها . قالوا بالاسلام واستوطنوا شرقي البلاد ولا سيما مدينة فيلنو ، وهم من خيرة جنود الوطن ، قاموا ابا عن جد ، حتى عام ١٩٣٩ ، بوظائف كبرى : مدنية وعسكرية وعلمية .

الارمهر — يبلغ عددهم نحو ٢٥٠ ألفاً تحددوا من اولئك التجار الذين هبطوا البلاد للتجارة ، وقد حافظوا على تقاليدهم واصولهم وعقيدتهم ، معظمهم كاثوليك امتزجوا بالشعب البولوني امتزاج الراح بالروح . يقيم رئيسهم الروحي في مدينة لفوف . ولا يصح النظر اليهم ولا الى التتار كاقليات قومية في البلاد . فهم منها قلباً وقالباً .

وموجز القول ، ان الدولة البولونية بين ١٩١٨ - ١٩٣٩ ، يتألف معظمها من العنصر البولوني الذي يمثل ٧٠ بالمائة من سكان البلاد والذي يربو عدده ١٦ - ١٨ ضعفاً على كل من الاقليتين الكبيرتين : الاوكرانيين والروتان . ولم يكن اي الجماعات القومية ، ما عدا البولونية طبعاً ، ليؤلف ، في اي منطقة كانت ، كتلة كبيرة مؤتلفة . فلم تكن بولونيا ، والحالة هذه ، في جوهرها دولة مركبة من اقلليات عنصرية مختلفة ، وان كانت لا تخلو من شيء من ذلك في طبيعتها . وكل هذه الاجناس تتمتع في ظل القانون وبحمايته ، بحريات واسعة ثقافية وفكرية ودينية ، على شرط ان لا تكون احدها ثكأة للتدخل الاجنبي ، واداة له يسيرها في سبيل اغراضه ، او مدعاة للتحكم باحدى تلك الاقليات ، او داعية للانفصال عن الوطن الام .

المرمان — كانت بولونيا مثالا يحتذى من وجهة التسامح الديني ، ولا سيما اذا ما قارنا بينها وبين جارتها : روسيا والمانيا من هذه الناحية . كانت روسيا تسوم في القرن التاسع عشر المضادين للعقيدة الارثوذكسية صنوف الاضطهاد والمذاب ، فترغمهم قسراً على جحود الكنيسة الكاثوليكية واعتناق الارثوذكسية ، وتعرض المترددون منهم للنفي والتشريد . فعاء السوفيات اليوم يشددون النكير على اليهود وعلى اتباع الكنيسة الرومانية ، كما قامت الحكومة الهوسيانية من قبل ،

تضهد في عهد بيسارك ، الكنيسة الكاثوليكية ، باسم التجدد والتطور : وهو ما يعرف في التاريخ بـ « الكلتوركف » .

لعل بولونيا البلد الوحيد في اوربة ، الذي لم يعرف نظام محكم التفتيش من قبل ، وذلك بالرغم من شعورها الديني ومن تعلقها بالديانة . ولعل هذا الصدق في العقيدة الدينية والاخلاص لها ، هو الذي جعلها لا تحتاج الى مثل هذا التدبير . ولم تتم بعض التضييقات الدينية التي ظهرت عام ١٧٣٦ بصدد بعض الوظائف العليا والقائمين بها ، ان الغيت ولم يبد لها من اثر فيا بعد ، في كل ما ظهر . من قوانين وتشريع في بولونيا .

والقول المأثور : « الناس على دين ملوكهم » لم يعمل به قط في الدولة البولونية ، كيف لا ومعظم الاديار الارثوذكسية والكنائس الخاصة بالروم الكاثوليك ، القائمة شرقي البلاد عبر الدفينا والدينير ، شادها نبلاء بولونيون تأمينا للخدمة الروحية ولمناسك العبادة لرعاياهم المقيمين في القرى والمدن الموجودة على اراضيهم . وكذلك قل عن الكنائس اليهودية التي قامت في البلاد قبل القرن التاسع عشر . كان سكان البلاد ، عام ١٩٣٩ ، من الوجهة الدينية كما يلي : اتباع الكنيسة الكاثوليكية الرومانية يمثلون ٦٤٤٨ بالمائة من مجموع السكان . والروم الكاثوليك ١٠٤٤ بالمائة اي ٣٣٣٦ ألفاً وهذا يبلغ مجموع الكاثوليك ٧٥ بالمائة ، والارثوذكس ١١٤٨ بالمائة اي ٣٣٦٢ ألفاً والبروتستانت بين اتباع لوثبر وكافن ٢٤٦ بالمائة اي ٨٣٥ ألفاً ، واليهود ٩٤٨ بالمائة اي ٣١١٣ ألفاً . وما تبقى وهو عدد ضئيل للغاية ، يمثل المسلمين وسوامهم . فلم يكن للدولة اي دين رسمي .

حركة السكان — لم تكن نسبة المواليد في الالف من السكان لتشير الى اي هبوط محسوس ، على عكس ما كانت تعانيه الدول الاخرى . فازدياد الرفاه بين الاهلين واخذهم باسباب الحضارة وامتثالهم لاحكام الصحة العامة ومقتضياتها ، كل ذلك كان من شأنه ان يزيد في معدل طول الحياة البشرية ، اي ان معدل الوفيات في الالف من السكان ، اخذ يتناقص سنة فسنة ، اذ قلت نسبة الوفيات بين الاطفال .

وقد بلغ معدل المواليد في البلاد ، قبل عام ١٩٣٩ ، ما نسبته ٢٦ بالالف من السكان ، بينما معدل الوفيات ١٤ في الالف ، الامر الذي يجعل زيادة مطردة بنسبة ١١ في الالف . وهذا المعدل يفوق اي معدل سواء في اكثر البلدان تناسلاً في اوربة : كإيطاليا مثلاً (٩٤٧ في الالف) وباناريا (٩ في الالف) .

وقد خسرت بولونيا ، من جراء حركة المهاجرة فيها بين ١٩٢٦ — ١٩٣٨ ، ما يبلغ ٦٨٨ ألف نسمة ، وهي حركة تدعو اليها الحاجة الاقتصادية وضرورات العيش . وقد اخذت البلاد ترجو

خيراً من هذه الناحية وذلك بفضل الحركة الصناعية الناشطة التي قامت فيها بسرعة، في السنوات الأخيرة، مما يبشر باطيب الآمال، اذ يجعل في مقدور البلاد ان تحتفظ لنفسها، بهذا النمو الملحوظ في إزدياد السكان .

واليك جدولاً نهائياً لعدد السكان في بولونيا : ففي عام ١٨٠٠ كانت نفوس بولونيا ، في حدودها الحاضرة (١٩٣٩) ٨ ملايين نسمة ، فبلغوا ٢٧،٤٤ مليوناً سنة ١٩٢١ وارتفع عددهم ، عام ١٩٣٩ ، الى ٣٥ مليوناً . ولدينا ما يحملنا على الظن ان عددهم اليوم (١٩٤٧) ، بعد سبع سنوات عجاف : من تقتيل وتشريد وتفظيع وترويع ، في ظل النظام العتاري ، وارهاق مُضن من قبل السلطات السوفياتية ، قد يتراوح بين ٢٧ - ٢٨ مليوناً .

المردم البولونيون — تعد بولونية ٣١٩٥ مديرية مختلفة . وزعة الى ٤٠٥٨٣ ناحية ، ويقوم في البلاد ٦١١ مدينة . وكان يقطن هذه المدن ، عام ١٩٣٩ نحو من ٢٧،٤٧ بالمائة من مجموع السكان . يبلغ معدل ١٠ يسكن منهم الولايات الغربية ٣٢،٨ بالمائة بينما يبلغ معدل ما يسكن منهم في المدن الشرقية ١٩،٢ بالمائة لا غير . وبين هذه المدن ١٤ مدينة يربو سكان الواحدة منها على ١٠٠٠٠ نسمة ، بينها فارصوفيا ، عاصمة البلاد ، وفيها ١٢٨٩٠٠٠ ولودز وهي مركز صناعي عظيم ٦٧٢٠٠٠ نسمة . وبلغ عدد سكان مرفأ جدينيا الجديد ، عام ١٩٣٩ ، نحواً من ١٢٠ ألفاً ، بعد ان كان عام ١٩٢١ قرية زرية للصيادين ، كان سكانها اذ ذك ١٣٠٠ نسمة لا غير .

ملحة تاريخية عامة

بولونيا منذ عهدها الاول حتى سنة ١٧٩٥

نشأة الدولة — سلالة الياسن ١٣٨٦ Piasa تغلف مجاهيل



التاريخ في الامة البولونية كما تغلف تاريخ . معظم الدول ولا سيا الشعوب
الاربية . منها ، كثير من الاساطير والحرفات الشعبية . فتاريخ بولونيا الحقيقي

لا يتبدى . بالفعل الا في النصف الاول من القرن العاشر للميلاد (الرابع للهجرة) . ففي احدث عهداً ،
في نشؤ الاسم وتكوينها ، من سورية ولبنان او من فينيقية وبلاد ارام ، في التاريخ القديم ،
بنحو ثلاثين قرناً ، ايام كان يخضع هذا القسم من الهلال الحبيب لسيطرة مصر في القديم وتنفوقها
المسكوري الساحق .

ففي ذلك العهد ، اي منذ عشرة قرون او يكاد ، قامت بعض القبائل السلافية في الغرب ،
الضاربة في . منحدرات « الفارتا » احد روافد نهر الاودير ، وفي منقلبات الفستول ، ووحدت بين
بطونها وافخاذها وضمت شتيتاً من عشائرها المتباينة ، بين يولونين وفسلانيين وسيليزيين واحلافهم ،
تنشئ . منها نواة الدولة البولونية ، تلك الدولة التي استطاعت بعد تكوين وحدتها من الصمود
بنجاح ، في وجه الغزاة من الجرمان الطفافة .

واول سلالة ملكية تربعت على اريكة العرش في بولونيا هي اسرة الياسن واليا يعود
الفضل في تنشئة الدولة البولونية الفتية وتكوينها وتوطيد دعائمها . وقد لبثت في الحكم
اكثر من اربعمائة سنة ، اي الى سنة ١٣٨٦ . واليك اهم المآلي العظيمة التي قام بها ملوك هذه
الاسرة .

صيفر الاول — ٩٦٠-٩٩٢ — من اهم الاحداث التاريخية التي لا بست ظهور هذا الملك ، اعتناقه
الديانة الكاثوليكية ، حوالي سنة ٩٦٦ مع عدد كبير من رعاياه . وهذا ما حدا بالدولة البولونية
الى السير في مساق الحضارة الغربية وبها ربطت مسيرها واناطت مصيرها .
ومن الامور الجديرة بالذكر والحليقة بالملاحظة هو ان بولونيا ، في عهد مليكها ميشخو

الاول ، كانت على علاقات وطيدة بالشرق . والشاهد على ذلك هو ان الملك ميشخو قدم في ماقدمه للإمبراطور اوثون الاول من هدايا جلالة الامر الذي يشير الى علاقاته التجارية النامية بالعالم الشرقي . والذي اتى على ذكر هذه الهبة هو الكاتب العربي البكري ، من اديان القرن الحادي عشر ، فادلى النينا بعلومات هامة عن مملكة ميشخو المذكور . وقد اصطحب البكري في رحلته الى بلاد بولونيا في عهد ميشخو ، ابراهيم بن يعقوب التاجر وطاف في البلاد متعرفاً عن كتب الى متاجرها المختلفة . وقد وصف لمكها ميشخو بقوله : « اقوى امراة السلافيين قاطبة » كما نعت بولونيا بكونها « اكبر بلاد الصقالبة ، ارضا تفيض قحاً ولحماً وتدر لبناً وعسلأً كثيرة الكلا . والمرعى »

خلفاء ميشخو الاول البارزونه : بولسلاس الاول المعروف بـ «الكبير» (٩٩٢ - ١٠٢٥) (بولسلاس الثالث (١١٠٢ - ١١٣٨) - قام بين سلالة «البياست» في بولونيا من جهة والدولتين الاموية والعباسية عند العرب ، من جهة ثانية ، كثير من الشبه والصفات المشتركة : فكلاهما يمثل العصر الذهبي في الدولة . فقد كان بولسلاس الاول في بولونيا شبيهاً بما كان كل من الوليد الاول في الدلة الاموية و هرون الرشيد في الدولة العباسية ، اذ درأ عنها هجمات الغزاة من الجرمانيين الطغاة ، وقام بتنظيم امور الدولة ، التي امتدت رقعتها في عهده ، من البحر البلطيق في الشمال الى عبر جبال الكربات في الجنوب ، ومن نهر الاب غوباً ، حتى شواطئ نهر البوخ شرقاً . واكثر من انشاء المطرانيات والكنائس والديارات شيداً على مقربة منها المدارس والكتاتيب وتعمد المعارف بعنايته ، ووطد معالم الحضارة وقوم سلطة الدولة في الداخل ، واقامها على اسس ركيئة وطيدة الدعائم . وقد لبس التاج في اواخر حياته (١٠٢٥) فكان اول ملك بولوني لبس تاج الملوك ، وذلك في مدينة غنيزنو الواقعة في قلب بولونيا الكبرى .

وصار الملك : بعد موت بولسلاس الاول بمائة سنة ، الى بولسلاس الثالث الذي ، عملاً بعادة سلافية قديمة ، قسم مملكته بين اولاده ، وفقاً لناموس الاقدمية ، اي انه حصر السلطة العليا بيد اكبر اعضاء العائلة الملكية سنأ ، فيصبح سيداً مطاعاً في اكبر الولايات البولونية التي قاعدتها كراكوفيا .

بولونيا وعهد الامارات - وكان من جراء تقسيم بولونيا الى امارات ، ان قامت في طول البلاد وعرضها مشاحنات وفتن دامية بين مختلف الامراء ، ادت الى تفكيك عرى الدولة والفت من عضدها ، طيلة قرن ونصف ، واضعاف شأنها . وقد شجعت هذه الحالة في الدولة وما كانت تعانیه من عوامل الفوضى والانحلال ، بعض ذوي الاطاع في البلاد المجاورة على اقتطاع ما يرغبون فيه من اراضي الوطن البولوني . وقد تم بالبلاد في هذه الحقبة ، بعض الاحداث الهامة التي كان

لها كبير الاثر في مصير الامة البولونية . من ذلك ان فرسان النظام التيوتوني انشأوا لهم ، حوالي سنة ١٢٢٨ ، بين مجرى نهري الفستول الاسفل والنيمن ، مملكة تمكنت من التبسط والتوسع باستيلائها على مقاطعة بوميرانيا البولونية الاصل وعلى مرفئها الهام دانتيغ ، سادة بذلك سبل البحر في وجه الدولة البولونية . والمعروف ان نظام هؤلاء الفرسان نشأ في فلسطين سنة ١١٢٨ ابان الحرب الصليبية الاولى

وقد بُليت البلاد على اثر ذلك ، بهجمات التتار الذين انشأوا لهم في اواسط آسيا سلطنة مترامية الاطراف اتسعت حتى اوربا الشرقية . فغزوا بولونيا ثلاث مرات متوالية ، سنة ١٢٤١ ، و ١٢٥٩ ، و ١٢٨٧ والحقوا بقسم منها الدمار والحرب . وتمكنت بولونيا من الصمود في وجه التتار المغيرين وردهم على اعقابهم بعد ان كسرتهم شر كسرة في موقعة لينيترا (١٢٤١) في سيليزيا . وهكذا استحققت ان تلقب بحق « حصن اوربا الغربية » . وقد عرف العالم العربي هول هذه الغزوات اذ وقعت احداها على بغداد في عهد هولاكو المغولي فقوضت اركان الخلافة (١٢٥٨) وبلغت ويلاتا سنة ١٢٦٠ سورية فذاقت منها الأمرين . وقد اعاد المغول والتتار الكرة على الشرق ، سنة ١٢٦٩ ، في عهد قازان خان ، ومرة اخرى سنة ١٤٠١ ، في عهد تيمورلنك . الا ان الممالك قضا على هذه الغزوات فوقفت دمشق وحلب في وجه هؤلاء الطغاة حصناً منيعاً حفظ مصر وبلاد افريقية الشمالية من السقوط تحت نير المغول .

وقد كان لهذه الغزوات التي استطاعت الامة البولونية الصمود في وجهها وحفظ استقلالها ، اكبر الاثر على تاريخ بولونيا الشرقية وعلى اوكرانيا وغيرها من المقاطعات السلافية الشرقية . فسقطت جميعها تحت النير المغولي الذي سام الامارات الروسية عدة قرون ، صنوف الذل والهوان ، ولا سيما ما وقع منها في الشمال والجنوب . وكان من جراء هذا الاستعباد المرهق ان اقتبس الشعب الروسي ، على مر الاجيال عناصر حضارة التتار وعقائهم البعيدة في جوهرها ومقوماتها عن عقلية الحضارة الاوروبية .

ومن نتائج هذا الاستعباد الطويل الامد ، القضاء التام على كل سلطة في المقاطعات الروتانية في الجنوب ، والعمل على افقارها وتهجير السكان منها ، بما ادى الى الحراب والدمار في تلك المقاطعة . ولم تعد الحياة الى هذه المناطق ، الا بفضل مجهود تقديني اقتصادي ساهمت في القيام به الامة البولونية برمتها ، اخذت على نفسها ايضاً الدفاع عن هذه المناطق ، بعد ان هزها النشاط والحياة ، ضد الهجمات التي كان يقوم بها على مدى الاجيال ، كل من التتار والأتراك .

نوهب البلاد في عهد آخر ملوك دوله الياسا — بقيت بولونيا تضم بالرغم من انقساماتها السياسية المختلفة بعض العناصر العريقة والثقافية التي كانت تجعل وحدة البلاد امراً

مرتقياً من الجميع . هنالك امة واحدة ، لها لغتها الواحدة وثقافتها الواحدة وعاداتها الواحدة ، يجمع بينها في مختلف الولايات المتباينة والمتشابكة سلطة العائلة المالكة التي قام من بينها ملوك كهذي الاول الملقب بالمتحجي وهذي الرابع المعروف بالمستقيم يسعون لشد او اصر هذه الوحدة ، يجدوهم الى تحقيقها وحدة البلاد الدينية ، تحت سلطة رئيس الاساقفة المقيم في مدينة غنيزو ، كما ان الاخطار الخارجية المحدقة بالبلاد من كل فج وصوب ساعدت على تكوين وحدتها السياسية وصهرها في بوتقة واحدة . وقد تم ذلك نهائياً في عهد العاهلين الاخيرين من اسرة الياسات : فلادسلو لوكياتيك الملقب بالعنيد (١٣٠٦ - ١٣٣٣) ، الذي ربطته بملوك المجر اشد الاواصر ، وابنه كازيمير الكبير .

لاريمير الثالث المعروف بالكبير ١٣٣٣ - ١٣٧٩ — تمكن هذا الملك العظيم من اعادة بعض الولايات المقطعة قديماً ، الى جسم الوطن الام فاسترجع على التوالي مقاطعة روتينيا الحمراء وما فيها من القواعد الكبرى كمدينة لفوف مثلاً (١٣٤٠) تاركاً امر ضم الولايات الاخرى الى المناسبات والظروف الملائمة . وكان همه الوحيد تأمين نهضة البلاد والاخذ بيدها اجتماعياً واقتصادياً وثقافياً . تسلم بولونيا من خشب فاذا به يسلم خليفته بولونيا جديدة من حجر ورخام ، كما يقولون عنه . وقد كانت نفسه تتوق ابدأ الى رؤية بلاده . وحدة الملك موحدة الشرع ووحدة النقد . ولذا رأيناه يوجه نشاطه الجهم الى تحسين النظام الاستراعي فوضع دستور فياتشكا *Wieliczka* المشهور (١٣٤٧) وجهر البلاد بادارة رشيدة وامن للعدن الكبرى الازدهار وشجع اصحاب المهن والحرف وناصر . رافق البلاد التجارية . فعم الرخاء في عهده اطراف البلاد وسادها الامن . وكان الفلاح بنوع خاص ، موضوع عنايته ورعايته الخاصة ، كيفلا والفلاحون هم سواد الامة الاعظم وعنصرها الاكبر فلقب بـ : « ملك الفلاحين » وتمتع اليهود في عهده بالحرية الدينية التامة بينما كانوا في غير بولونيا فريسة للاضطهاد المضني . وقد خص التعليم والمعارف بعناية . وموقفة ظاهرة اتسع . مهانطاق المدارس واخذت تنتشر في طول البلاد وعرضها على مقربة من الكنائس والاديار . وزعة النور والعلم على جميع الطبقات . وقد ادت جهوده التثقيفية هذه الى انشاء جامعة كراكوفيا (١٣٦٤) التي تعد مع جامعة براغ وفيينا من اقدم الجامعات في اوروبة الوسطى .

كانت حالة البلاد الداخلية ، من الوجهة الاجتماعية والثقافية ، زاهية مزدهرة . فالرفاه عم جميع طبقات الشعب التي انصرفت كل منها ، كالاكليروس والاشراف والطبقة البورجوازية والفلاحين ، الى تنمية مناخي نشاطها ، تحت رعاية الملك الفاتكة فكانت عنايته السامية قسطاس عدل بين الجميع على السواء يوزعها على الرعاية بالسوية . وقد تطور الفن المعاري في هذا العصر ورقت مظاهره ، فحل الطرازي الروماني محل الطرازي البنائي القديم الذي ساد البلاد

طيلة القرنين الثاني عشر والثالث عشر، واخذت البناءات القوطية الاسلوب تكسو المدن وقواعد البلاد الكبرى. وبرزت الكنائس تحتال بقدها النحيف الرشيق كما برزت القصور والصورح بهجة للنواظر اينما جاءت في مآقي العين .

وقد راجحت سوق العلوم والاداب البولونية ايام رواج في القرن الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر. ونسغ في القرن الثالث عشر العالم الطبيعي فيتليون (Vitellion) ومن الاثار الادبية البولونية المشهورة التي تعود الى هذا البعث الذي تفرد به حكم كازيمير الكبير التاريخ البولوني المعروف « بتاريخ غاله الغفل » الذي يعود اوائل القرن الثالث عشر في عهد العلم البولوني الشهير « المعلم منصور كدلوبيك » V.Kadlobek . وهو اول اديب بولوني بحث تاريخ الشرق القديم، كما ينص على ذلك تاريخ الاداب البولونية .

ونسغ في العصر التالي، اي في القرن الرابع عشر، الادياب البولوني المشهور يوحنا تشارنكوف الذي وصف لنا امجاد الملك كازيمير الكبير . وامتاز الادب البولوني اذ ذاك بسجع القديسين وترجماتهم الموضوعة باللغة اللاتينية . وكانت تطفو على العلم صبغة القصة والرواية . والى هذا الهد تعود بواكير الادب البولوني باللغة البولونية . من ذلك ادب المواعظ الدينية والانشيد الوطنية التي كثيراً ما تغنى بها البولونيون في حووبهم الدامية .

بولونيا في عداد الدول الاوروية المعبرى - عائلة جاجلونو الملكية ١٣٨٦ - ١٥٧٢
مات الملك كازيمير الكبير ولم يعقب ذكراً . وبعد خمسة عشر سنة مرت على وفاته تزوجت ابنته الملكة هديك من امير ليتوانيا لادسلاس جاجلون (١٣٨٦) ، الذي اعتنق الديانة الكاثوليكية الرومانية مع جميع رعيته ، واضعاً بلاده في اطار المدينة العربية ودارها مدوناً صفحة جديدة في تاريخ امته .

واصبح لادسلاس جاجلون باعترانه عرش ملك بولونيا ، ومؤسساً للأسرة الملكية الثانية التي حكمت هذه البلاد ما يزيد على القرنين . وقد كان الملوك هذه الاسرة اكبر الاثر في مصير بولونيا وازدهارها . ويمكننا ان نشبه الدور الذي قاموا به في بلادهم بالدور الذي قام به الامويون في سورية ولبنان قديماً . فحكمهم هو العصر الذهبي للبلاد ، اذ فيه بلغت الامة البولونية اوج عزها وازدهارها .

كان الاتحاد البولوني الليتواني الذي شد هذين الشعبين بعضاً الى بعض وربط معاً مصائرهما ، من الاحداث التاريخية الهامة في اوربا الوسطى ، اذ اتاح لحكومتهما الموحدة ، الصمود في وجه الاخطار الاجنبية التي تهددهما . ولم يكد اول ملوك الجاجلون يعتلي اريكة العرش حتى تولى قيادة الجيوش فوجه ضربة قاضية الى دولة الفرسان التيوتونيين في معركة غرونوالد (١٤١٠) .

وتكن ابنه كازيمير الرابع من استرجاع ولاية بوميرانيا ، وهي اراضي مصب نهر الفستول مع مدينة دانترينغ (١٤٦١) . واستطاعت ليتوانيا من جهة ثانية ، بفضل هذا الاتحاد ، الوقوف بنجاح بوجه مملكة . وسكو ، الآخذ سلطانها بالازدياد . ولذا رأينا عقد هذا الاتحاد بين البلدين يتجدد مراراً فزاد التعاون بينها إحصاءً . ووثق الروابط العديدة التي تشد الواحدة بالآخرى . كذلك اتاح للامة الليتوانية ان تستمرى . بتوحد نظام الحكم الديمقراطي المصول به في القرن الخامس عشر ، نهائياً سنة ١٥٠٥ ، وبرزت بولونيا الى جنب انكلترا والمجر احدى الدول القليلة التي تتمتع في اوروبة بنعمة النظام النيابي الصحيح . ومن بميزات عهد ملوك جاجلون في بولونيا ، انتشار الحريات المدنية ، واتساعها حتى عمت كثيراً من الطبقات ، ولا سيما طبقة الاشراف ، اذ كانت تنص صراحة على الحرية الشخصية وحرمة المنزل ، فلا يمكن توقيف احد الا بقرار صادر من المحكمة (١٤٣٣) .

وكانت المدن اذ ذاك تتمتع بكثير من الاستقلال الداخلي الذي اتاح لها الازدهار والنمو ، كما نشهد ذلك في كثير من حواضر البلاد البولونية : امثال كراكوفيا ودانترينغ او غدانسك ، ولفوف وبوزنان وفيلنو . ومن دواعي هذا الازدهار تلك الحركة التجارية الناشطة مع الاقطار الشرقية : كسورية وغيرها . من الاقطار العربية الاخرى في عهد دولة المايك ، يوم كانت بضائع الشرق وسلع تتراكم في موانئ الساحلية لتوزع على اسواق اوروبة . وكانت يعبرون من اغنى تلك الثغور وارتعوا بالبحيرات . وقد ترامت تقوم الدولة البولونية اذ ذاك حتى بدت في مصاف الدول الكبرى واخذت حضارتها في النبا ، والازدياد يوماً فيوماً .

العصر الذهبي — كان الماعلان الآخرون من ملوك جاجلون ، سيجسمون الاول المشهور بالتقديم (١٥٠٦ - ١٥٤٨) ، وسيجسمون الثاني المعروف « بالعظيم » (١٥٤٨ - ١٥٧٢) . معاصرين للسلطان العثماني سليمان القانوني (١٥٢٠ - ١٥٦٥) ، ابعده سلاطين آل عثمان شهرة . ويعدُّ عهدهما ومن اليهما من الخلفاء المباشرين ، العصر الذهبي لبولونيا قديماً . وفيه بلغت الدولة اوج مجدها وذرروة ازدهارها في مختلف نواحي الحياة : المادية والسياسية والعلمية والثقافية في الامة البولونية .

فقد كانت بولونيا اذ ذاك ، تتصل بالبحر على رجب . فهي تسيطر على بوميرانيا ومصب الفستول ، كما اطلت عليه فيما بعد ، من مصب النيمان الى مصب الدفينا ، من خلال بروسيا الشرقية ، على اثر تأميم حكومة القوسان التوتونيين ، اذ ان المقاطعات الواقعة على سواحل البحر الى خليج فنلندا كانت تابعة لها او ملتحقة بها .

وقد وُضع في عهد آخر ملوك هذه الاسرة : سيجمون الثاني اوغسطس في مدينة لوبلين ، عقد اتحاد لا تنفص عراة بين بولونيا وليتوانيا ، جاعلاً رعايا كلا البلدين متساوين في الحرية والحقوق . وقام على انتقاض النظم الدولية في كل منها نظام عام مشترك هو النظام الجمهوري في البلدين البولوني والليتواني المتحدن بغير انقسام ، يرأسها ملك منتخب باشتراك الامتين ، يعاونه مجلس امة مشترك ذو هيتين . ويقوم في كلا البلدين الذين يؤلفان هذا الاتحاد حكومة خاصة با اليها من وزراء . وبيت مال وجيش خاص بكل منهما . ولكل منهما شرائعه وقوانينه الخاصة .

وينظر الكثيرون الى هذا الاتحاد الذي ابرم في لوبلين ، نظارهم الى اهمّ حادث في تاريخ كل من بولونيا وليتوانيا . وهو وان تمّ عن شي . فعن الكفاءات الاتحادية في الامة البولونية . وهذا العمل من ابرز الافكار التي تخض بها ذكاء ملوك جاجلون .

ومن الامور الجديرة بالملاحظة ان فكرة الاتحاد هذه لم تكن لتقف ، في نظر الساسة البولونيين في القرنين السادس والسابع عشر ، عند اتحاد الدولتين البولونية والليتوانية فحسب ، بل كان هذا الاتحاد خطوة اولى سيناول فيها بعد ، بحسب مشروع جاجلون ، (Jagiello) المجر وبوهيميا معاً . وأخذت هذه الثنائية البولونية الليتوانية تتطور في النصف الاول من القرون السابع عشر نحو اتحاد ثلاثي يضم بولونيا - ليتوانيا - روتينيا او اوكرانيا . وما الاتفاق المعقود في مدينة خادزيتش (Hadziazoz) (١٦٥٨) الا عمل سياسي حكيم ، اقامت به بولونيا من المنطقة الواقعة حول حوض الدنيبر الوسيط والسفلي ، حصناً شرقياً منيعاً قوامه اماره روتاتيا الكبرى اذ استطاعت ان تقف معه الى حين ، في وجه التوسع الروسي نحو الغرب .

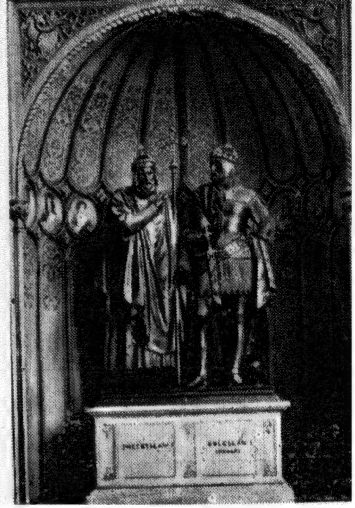
واذا ما استثنينا العلاقات النامية بين بولونيا وليتوانيا ، هنالك حادث آخر خطير الشأن ، تطفو اهميته على تاريخ الامة في هذه الحقبة : الا وهو الترويج والدعاوة للنظم الديمقراطية والحياة البرلمانية في الامة البولونية ، ولا سيما بين طبقة الاشراف . وقد تباورت هذه النظم وارتدت طابع مجالس وطنية واقليمية ، رأت الملكية ان تنازل لها عن بعض حقوقها الاشتراعية (مقررات « نيشخافا » ، ١٤٥٣ ، (Nieszawa) .

حق لبولونيا ان تفتخر بنخبة محتارة من رجال العلم والادب اشتهروا خلال القرون الخامس عشر ، وانصرفوا للعمل المثمر في جامعة كراكوفيا بعد ان اعيد تنظيمها سنة ١٤٠٠ ، بفضل ما نالها من عوارف الملكة ادفيك وزوجها الملك لادسلاس جاجلون ، فاستعقت ان تدعى : « جامعة جاجلون » ومن هؤلاء العلماء النابهين المؤرخ الكبير : دلوغش + ١٤٨٠ (Dlugosz) الذي يعود اليه الفضل في وضع مبادئ علم التاريخ . ومنهم الفنان البارع جان استورغ المتوفي

مناظر تاريخية



الملك كزيمير الكبير



قبر الملكين يشغو الاول وبولسلاس اشعاع



الملك اسطفان باتوري يتقبل خضوع سكوف



نيفولا كوبر يكوش احد علماء الفلك الاعلام

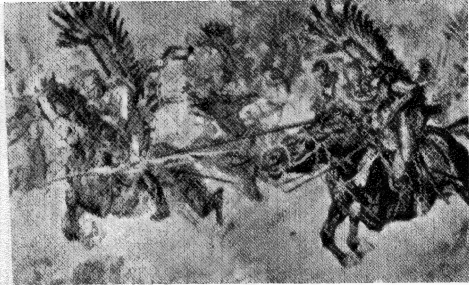
مناظر تاريخية



معركة غرومبالا : انتصار ملوك جاجلون على البروسانيين - تصوير ماتيجو



استسلام امير بروسيا القرن السادس عشر - تصوير ماتيجو



جان سوبيسكي
كأصويرة ناده كوشينجو

احد مجرم الخيالة البولونية في موفده تشوين وانتصارهم على الاتراك
قسم من صورة لبايوفسكي

سنة ١٥٠٥ . ومن الادباء اللامعين غريغوري سانوك Sanok وفيليب كاليا وغيرهم كثيرون . وقد ازدهرت الآداب خصوصاً في القرن السادس عشر ، فبلغت ذروة المجد والكمال والطريف في الامر ان معظم النتاج الادبي اذ ذاك ، لم يهرز باللاتينية بل باللغة البولونية ، بعد ان اخذت كل طبقات الامة : من الاعيان والبورجوازية والشعب تناسف اختها في هذا الميدان . ولعم في هذا العصر الكاتب البليغ نيقولا راي (١٥٠٦ - ١٥٦٩) Rey الذي كان ربحانة المحاسل الادبية اذ ذاك فَخَّلفَ لنا وصفاً شيقاً لاخلاق ذلك العهد وعاداته . وفيه نبغ ايضا اشهر شعراء بولونيا قديماً ، الا وهو جان كوخانوفسكي (Kochanowski) (١٥٣٠ - ١٥٤٨) الذي يتسم شعره الفناي والوجداني بفيض العاطفة وانسجام الافكار وسلاسة التعبير وجمال الاسلوب .

ولم يكن النثر باقل تألقاً من صنوه الشعر اذ ذاك . فاشرفت معالمه في كثير من المناحي الفكرية ولا سيما في الادب السياسي . ولعل اكبر كتاب هذا العهد من الادباء الناشئين اندريه فريتشمو دجفسكي الذي كان يرمي ابدأ الى توطيد عظمة الدولة وتركيبها على ممو الخلق في الفرد . فلم يكن يلرضى او ليسكت عن الحور والظلم او يتجاوز عن الاخذ بالوجوه في القانون .

وكان الكاهن بطرس سكرغا (Skarga) (١٥٣٦ - ١٦١٢) اذ ذاك اشهر خطباء عصره ، يهرز المنابر ببلاغته المتدفقة . فقد تولى رئاسة جامعة فيلنو التي نشأت بعد وفاة الملك سيجسمون العظيم ، فقد كان يتلاعب بالمستمعين كيفما شاء حتى لَبَّ بـ « طاغوت النفوس البشرية » .

وبرز في العلوم عالم ارتفع صوته عاليا هو الفلكي الشهير نيقولا كوبرنيكوس (١٤٧٣ - ١٥٤٣) الذي تلقى دروسه في جامعة جاجلون وترك لنا اثرأ ادبيا خالداً في كتابه الموسوم « حركة الاجرام السماوية » الذي ظهر عند وفاة صاحبه .

اما الزوابط العقلية والفكرية ، بين بولونيا اذ ذاك والاقطار الاوربية الغربية فكانت على اشد ما تكون وثوقاً وإحكاماً ، كيف لا والشبيبة البولونية اخذت تتطلع الى الجامعات الكبرى في ايطاليا وفرنسا ترضع منها افوايق العلم والمعرفة ، يذكي أوارها ويقده زناد نارها النهضة الفكرية والادبية والفنية ، هذه النهضة المعروفة بعصر الانبعاث . وقد تلقت الفنون الجميلة في بولونيا بلقاح التجدد الفني في الغرب ، ولا سيما الهندسة المعمارية فيها . والى الطراز البنائي المتسم به عصر النهضة يعود ما نراه من الاسلوب الفني البادي في كل من هو القصر الملكي الكبير في كراكوفيا وكنيسة سيجسمون التي ينظر اليها العارفون نظروهم الى خير مثال لطراز عصر النهضة في البلدان الاوربية الواقعة عبر جبال الالب الى الشمال .

الملكية الانتخابية في بولونيا (١٥٧٣ - ١٧٩٥) - على اثر وفاة الملك سيجسمون

الثاني الملقب بالعظيم اصبح الوصول الى العرش شورى اي انتخابياً ، وامسى انتخاب الملك قاعدة عامة واساساً في صلب الدستور البولوني . وبقي الانتخاب القاعدة المعمول بها حتى آخر ملوك بولونيا . لا شك انه قام بين الملوك الذين تبوأوا العرش عن طريق انتخاب من تحلى باخلاق حسنى فكان من البارزين . الا ان النظام الانتخابي هذا كان بلا مراء ، مصدرأ لضعف الدولة ومبعثاً للتدخل الاجنبي العدو . ولهذه الاسباب وبلاستناد الى اختبارات التاريخ المروية ، اجريت محاولات عدة للتخلص من النظام الانتخابي والرجوع الى نظام الارث . ولم تثمر المساعي نهائياً الا في عهد المؤتمر الوطني الكبير ، الذي عقد في اخريات القرن الثامن عشر وقضى بالرجوع الى النظام الوراثي .

كانت صيغة الشروط التي عرضت على اول ملك انتخابي في شخص هنري ده فالوا ، اخي شارل التاسع ملك فرنسا ، بمثابة المبادئ الاساسية العامة لدستور الجمهورية البولونية الذي كان من الواجب على الملك العتيد ان يحلف القسم بالمحافظة عليه . وهناك موجبات اخرى كانت تحدد في كل انتخاب توضع على حدة تعرف بـ « العهد المعقود »

ومنذ ذلك الحين اصبح الانتخاب الحر الذي يقوم به المجلس العام المؤلف من ممثلي الاعيان ومندوبي المدن ، والحرية الدينية وحق دعوة مجلس الامة الى الاجتماع ، وغير ذلك من الحريات الراسخة في القدم ، القاعدة الاولى للحياة السياسية والاجتماعية في الجمهورية البولونية . فاذا ما خالف الملك احدى هذه الحريات المعترف بها كانت الامة في حل من طاعته وحق لها الاعتراض والاحتجاج وعقد الاجتماعات العامة .

وامست تلك الحريات اساساً وطيداً للتطور الطبقي نحو الديمقراطية ، وامتيازات يغار عليها الشعب ويتمتع بموجبها بمجقوق سياسية واسعة تفوق ما كان يتمتع به كثير من الشعوب الاوربية الاخرى .

فبينما كان الشعب في انكلترة مثلاً ، وهي بلاد النظام البرلماني الامثل في اوروبة الى عهد الاصلاح النيابي الذي جرى فيها سنة ١٨٣٢ يتمتع ١٦٠ الف منه ، اي ما يعادل ١ بالمائة من مجموع السكان بحق الانتخاب ، كان الشعب البولوني في اواخر القرن السادس عشر ، يتمتع ٣ بالمائة من مجموعه بمثل هذه الحقوق . وقد ارتفع هذا المعدل حتى بلغ في اواخر القرن الثامن عشر ١٠ و ١٢ بالمائة من مجموع الامة .

وهكذا تبدو لنا الدولة البولونية ، منذ القرن السادس عشر ، جمهورية ديمقراطية يتولى الحكم فيها ملوك منتخبون بل الحرية . فالعنصر الفاصل في ماجريات تاريخها لم يكن رغبة استبدادية في

صاحب السلطان ، بل فكرة الشعب ورغبة الجماعة رغبة صادرة عن شورى الرأي . لا مرا . بان هذا كثيراً ما كان باعثاً على الضعف والوهن ، الا انه كان يُضفي على الحياة البولونية بهجة خاصة تثير الحماس في مكمّن النفس .

حافظت بولونيا في العهد الاول من ملوكها المنتخبين على ما احرزته من قوة السلطان . فقد كانت السنوات العشر من ملك اسطفان باتوري ، ابر ترانسلفانيا المجري (١٥٦٧ - ١٥٨٦) من أمتع عهود تلك الدولة على الإطلاق . فالانتصارات العظيمة التي احرزها على ايفان الهائل قيصر روسية والتي ادت الى تحرير المقاطعات التي تكون اليوم ليتوانيا ، وانشاء الحاكم العليا من مدينة وعسكرية ، والاصلاحات القضائية الهامة ، وتنظيم جيش المشاة وعنايته بنشر التعليم وانشاءه جامعة فيلنو (١٥٧٨) التي لعبت وجامعة جاجلون دوراً هاماً في بعث الحضارة البولونية ، كل ذلك جعل عهده من مجد العهود في تلك البلاد . وفي عهد خلفائه الاقربين : امثال سيجسمون الثالث (١٥٨٧ - ١٦٣٢) وابنه فلادسلاس الرابع (١٦٣٢ - ١٦٤٥) لبثت بولونيا محافظة على دورها كدولة عظمى في اوروبة ، بالرغم من الحروب التي جرت اليها جراً ضد اسوج وتركية وروسية . فقد بلغت حدودها ، في مستهل القرن السابع عشر ، اقصى مدى بلغت من قبل ومن بعد . فتاخمت لثونيا واستونيا ، واشرفت على خليج فنلندا في الشمال ، وبلغت في الجنوب جبال الكربات وسهول رومانيا . وامتدت من نهر الفارثا غرباً ، الى ما وراء نهر الدنيبر شرقاً ، حتى بطاح ممولنسك وبولتافا . فبلغت مساحتها اذ ذاك ١٢٠١٧٠٠٠ كلم مربع .

وبالرغم من العداء الذي قام بين بولونيا وتركية وما يمكن تحت هذا العداء . من خطر يهدد سلامتها من الجنوب ، كانت العلاقات بينها وبين الاقطار الشرقية على غاية ما يرام ، ولا سيما مع ايران . وقد ساعدت هذه العلاقات الطيبة على غاء العلاقات التجارية بينها وبين تلك الاصقاع النائية . فكنا نرى التجار البولونيين ومعظمهم من الارمن المستوطنين مدينة لفوف يستوردون البضائع والسلع الشرقية ، فيجلبون من العجم السجاد على اشكاله المختلفة ، ومن دمشق الانسجة الدمشقية الناعمة والسروج والمدى والحناجر البديعة الصنع والاسلحة المنسوبة .

والى هذا العهد ، اي الى اواخر القرن السادس عشر ، تعود تلك الرحلة التي قام بها الرحالة البولوني الامير تقولا خريستوف رادزيل ، الذي جاب الشرق الاوسط وطاف سورية وفلسطين ومصر وحج الى بيت المقدس سنة ١٥٨٣ وترك لنا عن هذا الطواف وصفاً شائقاً .

الوهن والضعف بمرأه في بولونيا — بعد انقضاء عهد الازدهار الذي عرفته البلاد في النصف الثاني من القرن السادس عشر ، اخذت بولونيا تواجه اياماً صعباً وسنين عجافاً ، تسرب

الضعف فيها الى جسم الامة وبدت علامات الانحطاط عليها . واول ما بدا هذا الوهن ، في عهد الملك جان الثاني كازيمير (١٦٤٨ - ١٦٦٨) . فقد طفت على البلاد موجة من الحروب الدامية والغزوات الطاحنة اعملت فيها السيف والنار ، كما يجهرنا بذلك الموزح البولوني الشهير هنري سينكيفيكش احد نوابغ الادب في القرن التاسع عشر ، في كتابه المعروف « الكلمات الثلاث او « تريولوجيا » . واول حرب دامية خاضت البلاد غمارها تلك الحرب الهائلة التي شنها من الجنوب القوزاق بقيادة زعيمهم خميالنشكي (Chmielnicki) يشدّ ازهرهم التتار المقيمون في بلاد القرم بعد ان دخلوا في طساعة موسكو ، وقد عضدهم القيصر الكسي ميخائيلوفتش ، فاضطرت جيوش الجمهورية البولونية للحرب على جبهتين عريضتين ، واصبح ثلث مساحة البلاد منسرحاً لحركات الحيوش العدو ، تميث فيها فساداً وتبعث الرعب . وقد شات الاقدار الهازئة ان يهاجم بولونيا من الشمال بجحافل الجرار شارل العاشر غستاف ملك اسوج . فانقض على البلاد وارهقها بقضه وقضيضه ، ولم تلبث ان وقعت الارض البولونية في قبضة الاعداء ، ما عدا مدينة لفوف ومنطقتهما فصعدت في وجه الغزاة الفاتحين . فطرد الملك جان كازيمير من البلاد وأرغم على اللجوء الى ارض اجنبية وامست البلاد وكأنها على قيد خطوة من حتفها .

ومع ذلك فقد تغلبت بولونيا على محتتها الكهري هذه ، بفضل الدفاع المجيد الذي قام به المجاهد الباسل تشستوخوفا (Czestochowa) احد ابطال بولونيا الميامين ، فاصبحت الكنيسة التي في داره ولا تزال ، قبله انظار المؤمنين حتى يومنا هذا ، يؤمنونها للتبرك والعبادة ، كما يؤمنون « لورد » في فرنسا وكربلاء مزار الشيعة في العراق . وبفضل بطولة الامة وتضحياتها الثمينة نجح البلا من خطر الزوال الذي كان يهددها .

وقد دفعت بولونيا ثمن خلاصها غالياً ، فاضطرت للتخلي مرغمة عن قسم جسم من اراضيها فانتهزت بروسيا هذه الفرصة المؤاتية ونادت باستقلالها واعلنت وحدتها مع براند بورغ . وهكذا اصبحت خطراً دائماً يهدد بولونيا من البلطيق . وقد تنازات لاسوج عن حزم كبير من اراضي لتونيا واستونيا وعن مدينة ريفا نفسها ، كما اقتطعت منها روسيا البطاح الشاسعة الواقعة عبر الدنيبر حتى سمولنسك ، وسمول اوكرانيا المنبسطة على ضفة النهر اليسرى ومدينة كياف على ضفته اليمنى . وهكذا تقلصت مساحة بولونيا واصبحت ٧٣٦٠٠٠ كيلو متراً مربعاً لا غير ، وبقيت كذلك الى محتتها الكهري ، اذ رمتها الاقدار بالتقسيم واقتطاع الاوصال في اواخر القرن الثامن عشر ، اذ زالت من الوجود كدولة مستقلة .

جاء الثالث سويسكي ١٦٧٤-١٦٩٦ — ان الحملة التي قام بها الملك جان الثالث

سوياسكي ، نجدة لفيثا ضد الاتراك العثمانيين المحاصرين لها (١٦٨٣) ، لدليل ساطع على ايجاد بولونيا العسكرية حتى في اشأم ايام انحطاطها . ومن مميزات هذا العهد ، ايام حكم الملك جان الثالث ، ان نشر العالم اللغوي البولوني الشهير فرنسوا مينانسكي ، اوسع معاجم ذلك العصر واعظمها على الاطلاق ، الا وهو المعجم المعروف : « كثر اللغات الشرقية » بالتركية والعربية والفارسية اذ يعطي معها ترجمة المفردات باللاتينية والالمانية والفرنسية والبولونية . وهو لا يزال الى اليوم ، معيناً ثميناً يرجع اليها ثقافة المستشرقين .

وهن الامور الجديرة بالذكر هو انه كما كانت فرنسا تقوم بحماية المسيحيين في تركية ولا سيما نصارى سورية ولبنان ، كذلك كانت الحكومة الايرانية تعترف اذ ذاك بحماية بولونيا للاراسليات المسيحية العاملة في اصقاعها مما جعل هذه الدولة على اتصال وثيق ببلدان الشرق الاوسط . كذلك نرى ان مدينة الشرق وفنونه كانت بعيدة الاثر في نشاط بولونيا الفني المتمثلة على الاخص في منسوجاتها المزركشة : كالطنافس والسجاد والزنايزر وغير ذلك من متوجات الصناعة البولونية ، التي تحمل رسوماً واشكالاً شرقية الطابع ، بين تركي وعربي وفارسي ، كثيرة الرواج في البلاد .

وما الثياب البولونية الطويلة الفضفاضة التي تعود الى ذلك العهد الا كثرة الشبه بما نراه من اشكال الثياب واللباس عند العرب في وقتنا هذا ولا سيما في لبنان وسورية .

كان للنسكبات التي حلت ببولونيا في محتتها الكبرى ، اكبر الاثر في مصيرها المحتوم . لامراء ان النظام في الداخل ايام حكم الملك يوحنا الثالث ، اخذ في التحسن شيئاً فشيئاً ، وكذلك نهض الاقتصاد الوطني في عهده بعض النهوض . غير ان الحالة العامة كانت ولا شك بعيدة الشبه بما رأيناها عليه في عهدها الذهبي . وادهى تلك الضربات وافتكها اثر في جسم الامة ، تلك التي نزلت بالادب والعلوم والفنون البولونية . لا يدور في خلدنا قط ان نتكلم هنا عن بعض الشعراء . القصصين : امثال صموئيل تواردوفسكي ، او الاخلاقيين امثال بوتوتسكي في ديوانه : « حديقة التوافه » ، فهم لا يحتملون المعارضة بن سبقهم من شعراء عهد ملوك سيجسمون فالبون بين الفريقين شاسع .

اما الكنائس والمعابد ، وغير ذلك من المباني العامة التي تعود الى هذا العهد ، كقصور الامراء وصروح الاعيان والاشراف ومنازل السكن في المدن بعد كرتها فقد فقدت ما كان لامثالها من خطوط وشروط هندسية اقتضتها قواعد الفن في عهد الانبعاث وبلدت رسوماً وخطوطاً تشع بيوادر القلق والارتباك والبلبل الغنية .

العهود السكسوني ١٦٩٦-١٧٦٣ اعلى العرش البولوني على اثر وفاة الملك

سوياسكي ملكان من السلالة السكسونية : هما اغسطس الثاني (١٦٩٧ - ١٧٣٣) و
اغسطس الثالث (١٧٥٣ - ١٧٦٣) ولذا ان هذا العهد من تاريخ بولونيا بالعهد السكسوني .
هذا العهد هو من افجع عهود البلاد واسوئها على الاطلاق ، سبقت فيه بولونيا المساهمة
بالحرب التي نشبت بين اسوج وروسيا (١٧٠٠ - ١٧١٧) ، فاضطرت للروض سنة ١٧١٧ لتحديد
قواها العسكرية ، واصبحت بالتالي ، فيما بعد كريمة في مهب ارياح السياسة الدولية ، العوبة
بين يدي الدول الثلاث الكبرى المجاورة : النمسا وروسيا التي ابرمت فيما بينها ،
في برلين الاتفاق المعروف بـ « حلف النور السود الثلاث » الذي يحول كلا من هذ الدول
مجتمعة متضامنة حق التدخل في شؤون بولونيا ومنمها أخذ كل ما من شأنه ان يؤدي الى النهوض
بالبلاد من عثرتها .

اما الجماعات البولونية ، وكانها قد ذهلت عما يهددها من الاخطار المحدقة بها بعد ان اعيهاها
ما توالي عليها من ويلات الحروب والفتن ، فدخلت جوداً قتلاً ، زاد من سموه طواغيتها
وقابليتها للتأثر بالاعيب الدول الاجنبية المحاورة التي لم تكن لتتورع من ادخال جيوشها ،
بمناسبة او بغير مناسبة ، في الاراضي البولونية تعيث فيها فساداً . وكان مبدأ الرفض او الفيتو
المعترف به لمشي هذه الدول ، يقضي قضاء مهراً على كل تشريع بولوني في عهد الملوك
السكسونيين . وقد زاد الطين بلة والطنبور نفمة خبوت الفكر في بولونيا والانحلال في الداخل
وما رافق ذلك من تفكك في جسم الامة وما نجم عن هذا الانحلال من تشعب الاحزاب وتعددها .
ومن حسن حظ الهيئة الاجتماعية في بولونيا ، عدم بقا . هذا الجمود المضني كثيراً . فقد لمع
في اواخر هذا العهد فريق كبير من الكتاب وجملة الاقلام ، طالبوا عالياً بوجود القيام بعمل
اصلاحي عام يتناول نشاط الحياة العامة كافة . ومن بين هؤلاء ، الملك ستانلاس لكونزسكي
الذي كان عهد ملكه قصيراً (١٧٠٤ - ١٧٠٩) . فأنشأ في طول البلاد وعرضها مدارس كبرى
مثل معهد الاشراف في فارصوفيا بعد ان قام بتأسيسه ستانلاس كونارسكي ، واخذت دور
النشر تخرج طبعات عليا ممتازة ، كما نشأ فيها مؤسسات ثقافية هامة : امثال مكتبة الاخوة
زالفوسكي المشهورة بفارصوفيا . وهكذا اخذت الحياة العقلية تدب من جديد في جسم
الامة البولونية .

مهروض بولونيا منى بدافسارها — تعالت الاصوات من كل فج و صوب تدعو الامة

للهوض وضيقها للاستيقاظ ، وذلك في عهد الماهل البولوني للجمهورية القديمة ستانلاس
اغسطس بونياترفسكي ، آخر ملوك هذه الدولة ، في النصف الثاني من القرن الثامن عشر .

فبعد ان خنقت الدول الاجنبية المجاورة المحاولات الاصلاحية التي قامت بها في الداخل امراء آل زشارتوريسكي (Zartoryski) وبعد ان اخفق الجهاد المسلح الذي دعا اليه انصار « حلف بار » ضم هذا الحلف كبار الوطنيين المجاهدين وتم وضعه في مدينة بار من اعمال بودوليا وكان يرمي الى اجلاء الجيوش الاجنبية واستخلاص البلاد من نير الاجنبي واعادة الاستقلال الى الوطن الام (١٧٦٨ - ١٧٧٢) اذ كانت بولونيا تسير مع ذلك في طريق التجدد والانبعاث .

اغتنمت الدول المجاورة : روسيا والنمسا وروسيا بمناسبة انحلال حلف بار المذكور ، سنة ١٧٧٣ ، والضعف البادي على بولونيا . واتفقت فيما بينها ، عملاً باتفاق « النور السود الثلاث » على اقتسام بعض المقاطعات البولونية . فتقلص جسم الدولة ومساحتها الى ٧٣٣٤٠٠٠ كيلو متر مربع تضم احد عشر مليوناً ونصف من السكان ، وفقدت بعد التقسيم الاول ما معدله ٢٠٠٤٠٠٠ كيلو متراً من الاراضي وزهاء اربعة ملايين نسمة من السكان . وقامت الدول المنقسمة تعلن على الملأ انها لم تقم بهذا التقسيم الاقضاء على الفوضى المستحكمة في بولونيا ، وتوحيضاً لها (اي للدول) عما لحق بها من خسارة واذى . واخذت تصرح بان هذا التقسيم هو آخر ما تقوم به من الاجراءات . وقد صوّتت اوروبا اذنها عن المأساة البولونية بالرغم من احتجاج الملك وارتفاع عقيرة الامة بالنجدة عالياً .

هزت النكبة النازلة بالبلاد الامة البولونية هزة داوية عنيفة . فتعالت الاصوات بالاستغاثة وبالمعمل على الخلاص والنجاة . ان تاريخ بولونيا بعد هذا الاقسام ، فثال رائع من امتع ما يقدمه التاريخ العام لهضة قومية والخلاص من الفوضى وتجدد شامل لنواحي نشاط الحياة ، في الامة البولونية من الوجهة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والفكرية . وقد سرت في جميع طبقات الامة رغبة صادقة في الاصلاح حدث باولياء الشأن على انتاج كل ما من شأنه النهوض وتحسين موقف البلاد بالرغم من العداء الذي كانت تناصها به الدول المجاورة المشهورة بعدوانها . وخلافاً لما كان يحدث في العهود الماضية ، لم ينقض مجلس الامة في عهد الملك ستانلاس اوغسطس اي قرار اتخذه ، بالرغم من حق الفيتو الذي كانت تتمتع به كل من الدول الكبرى المجاورة ، وتأخذ روسيا على الاخص ، مبدأ العمل بوجهه قاعدة لسياستها .

واخذ النشاط يعاود كلاً من الزراعة والصناعة ويعمل على تحسين وسائلها . ونهضت التجارة ، والمدن الكبرى زادت مراقفها : فنمت وتطورت . فأنشأوا في طول البلاد وعرضها للطرق والاقنية ، مما زاد كثيراً في راحة الاهلين ورفاه السكان .

واخذت كذلك حالة الفلاحين بالتحسن فتحرروا من اعمال السخرة المرهقة . وزادت مرافق الدولة ومدخلها واصبح في مقدورها مواجهة جميع النفقات .

ثم في الناحية الفكرية من حياة الامة البولونية في عهد هذا الملك تتطور صادق ، كان من دعاة الوطنية إنشاء لجنة التربية الوطنية المؤسسة سنة ١٧٧٣ ، فادت للبلاد اكبر الخدمات ، اذ كانت تقوم بالفعل بمقام وزارة المعارف العامة في الدولة . وهي اول مؤسسة نشأت من نوعها في العالم المتمدن ، فاقته مشاريعها التربوية ومناهجها التقدمية مآثرها من المشاريع والمناهج في الامم الاخرى . فاستقام الامر امام التعليم العام في البلاد واثرت تأثيراً بيئياً في رفع مستوى الثقافة واذكاء الشعور الوطني والمدني في البلاد قاطبة .

ونهضت الآداب البولونية في عهد هذا الملك نهضة قوية مباركة ، كيف لا وقد تأثرت الى حد كبير بالمذهب العقلي الفرنسي ، بينما كان الشعر تتعثر من قبل في قوالب زائفة من المذهب الكلاسيكي . وكان هذا الادب من جهة تعبيراً صادقاً او بالاحرى صدى تلك النهضة الملوسية في مرافق التعليم ، ورجع الانكباب على العالم واستبحار مجاهله ، كما كان من جهة اخرى انعكاساً للصرخات الداولية في الهيئة الاجتماعية الداعية للامة الى الخلاص من سباتها الروحي العميق ويبدو لنا اول ما يبدو ، النهضة الجديدة في الحياة الوطنية الى درجة سامية في مختلف مرافق الحضارة ، في عهد الملك ستاناسلاس اغسطس تجلت ، بأثرها الرائع في الادب السياسي ومن ابرز الكتبة اذ ذاك المصلح البولوني المشهور الكاهن ستاناسلاس كوناوسكي (Konarski) صاحب الكتاب الذي يناهض حق الفيتو ، هذا الحق الذي كانت تمسك به الدول المجاورة المعادية فظهر عام ١٧٧٣ ، بعنوان « الطريقة المثلى للاستشارة » . وقد سار على غراره ونهجه نهجه السوي فيما بعد ، الاديبان ستاناسلاس ستاشير وهوغو كولنتاي ، فهزأ في درس القضايا السياسية والاجتماعية والوطنية . ومن اخص مميزات الآداب البولونية في هذا العصر وفرة المؤلفات الحماسية والحكمية ورسائل المهجو والنقد اللاذع .

اغناطيوس كرازنسكي — ويلقب أيضاً بـ « امير الشعراء البولونيين » هو اشهر الشعراء العقليين في هذا العهد . فالشعر الروائي في المأساة او في الألفية ، المتمثل في شخصية فرنسوا زبلوتسكي وغيره من ارباب هذه الصنعة يتطور ويرتقي . كذلك المسرح البولوني ، فإنه يرتدي طابعاً فيه الكثير من القوة والثبات . وهناك ، عدا هؤلاء الادباء اللامعين ، نخبة من الشعراء العاطفيين امثال فرنسوا كاربنسكي الذين يذوبون رقة ويلتهبون احساساً ولطافة . فآثارهم الادبية هي خير الطريق التي نقلت اليها الادب ازو منطقتي الوجداني فيما بعد .

وقد اصبح البلاط الملكي في فارصوفيا ، اثناً . ملك ستاناسلاس اوغسطس ، ملتقى رجال الفن والادب والكتاب والشعراء النابهين يحظون فيه بعطف الملك ورعايته وبالكثير من عنايته بالرغم من الظروف القاسية التي تمر على البلاد فتهددها بأسوأ المعير وادهى النكبات . اما الفنون

الجميلة : كالحفر والنقش والتأوين والرسم ، فكانت في الطليعة من هذه النهضة العامة المباركة فاعادت الى الازدهان ايجاد العهد الماضي السحيق . وكان في مقدمة هؤلاء الفنانين المصور الطائر الصيت فرنسوا مونغلفيتش الذي حظي برعايته الملك الخاصة . ولمع في هذا العهد ايضا ، كل من بكسياريلي وكنيليتو ، اللذان عاشا في البلاط ، كما نبه ايضا ذكر الفنان جان بيير نوربلين احد مشاهير الفن اذ ذلك .

وقد خص الملك ستانسلال اوغسطس الهندسة المعمارية بالشي . الوافر من عطفه . فان خير ما انتجه الفن البنائي في هذه الحقبة من روائع البناء ، هو القصر المشهور بقصر لازنسكي في فارصوفيا ، كما اخذوا يطلقون على العاصمة البولونية ، ابتدا . من هذا العهد لقب : «باريس الشمال» وقد كان لتشجيع الملك الادباء والفنانين اكبر الاثر في البلاد . فاخذ الاغنياء والعظماء من رجالات الدولة في نصرة الفن والادب في طول البلاد وعرضها ، واصبحت صروح الكثرين من العظماء ، بآلة الادباء ومشوى الفنانين وملتمى الكتاب والشعراء .

فرضت الامبراطورة كاترين الثانية بالقوة الجبرية « عهد الضمان » على بولونيا ، هذا العهد لدي كان يرمي الى ابقاء القوض في جسم الامة البولونية . فحال مدة طويلة دون كل محاولة اصلاحية في البلاد وقضى على كل نهضة تجديدية فيها . فاكادت تنشب الحروب محالها بين روسيا وتركيا (١٧٨٧ - ١٧٩٢) ، وتتحسن قليلاً الحالة العامة في اوروبة ، حتى هب المجلس الوطني المعروف بالمجلس الكبير ، لاصلاح البلاد اصلاً اساسياً شاملاً جميع مرافق الحياة ، وهو يرمي قبل كل شي . الى توطيد سلطة الحكومة ويعود بالنفع العميم على البور جوازية وطبقة الفلاحين وقد ادت هذه الحركة الاصلاحية الى ايلال . الامة البولونية اعز ما يمكن ان تحلم به . من عزة ومجد ، هو « القانون الاساسي الذي يُعَدُّ الحجر الاساسي في بناء الامة ، ذلك القانون المعروف ب « دستور ٣ ايار » فاقره المجلس في عاطفة من الحماس الملهمه ووافق عليه الملك . ويعترف الدستور الجديد بان الامة مصدر كل سلطة . وهذا من المبادئ التي تقوم عليها الديمقراطية الحقة . فالتقت على صعيده كل من التقاليد البولونية القديمة واهداف الثورة الفرنسية الكبرى .

وقد كان هذا الدستور في بولونيا اول قانون اساسي من نوعه اعلن في اوروبة ، صدر عفواً عن ارادة الامة ونادى به ممثلوها بالاجماع . فهو لا يزال منقوشاً في ضمير التاريخ محفوراً على صفحات قلب الامة البولونية .

لم تكند الامبراطورة كاترين الثانية تهزم تركيا حتى وجهت القيصرية هراب جيوشها المظفورة ضد بولونيا ، وذلك بقصد القضاء على الدستور البولوني الذي تم وضعه بتاريخ ٣ ايار ١٧٩٢ ،

وعلى ما رافقه من الاصلاحات الكبرى التي قامت بها «مؤامرة فارصوفيا» ، كما اعتادت الامبراطورة ان تدعو هذا الاصلاح ، بسخرية وتهكم .

دخلت الجحافل الروسية بولونيا تحت ستار نجدة « الوطنيين البولونيين » المنضمين في « حلف تارغوفيترا » . هبّت البلاد تقف في وجههم صفاً واحداً كالبناء المرصوص ، وتولى قيادة الدفاع فيها القائد المشهور كوشتريوشكو (Kosciuszko) الذي سقى له ان اشترك جنباً الى جنب ، مع جورج واشنطن ، في حرب استقلال الولايات الاميركية المتحدة ، يساعده الامير جوزيف بونياتوفسكي ابن اخي الملك . غير ان الجيوش البولونية غلبت على امرها ، فاتفقت روسيا وبروسيا اذ ذاك على اقتسام بولونيا من جديد ، تحت ستار القضاء على صوم الروح الديمقراطية الفرنسية التي تهب على بولونيا مهددة السلام في اوروبة .

وقد طاب المقتصون من هذه الامة المظلوبة على امرها الموافقة على هذا الاقتسام والاعتراف بالامر الواقع ، بقرار يتخذ مجلس الامة بالمصادقة العلنية ، في جلسة رسمية تعقد لهذه الغاية . وقد رافق ذلك اعمال العنف والجور وتوقيف الاعضاء المعارضين وزجهم في غياهب السجون . ونصب الروس المدافع وسددوها الى المجلس واحاطوه بالحرب والخنجر اثناء عقده جلسة خاصة عرفت بالتاريخ « بالجلسة الصامتة » التي دام انعقادها اثنتي عشرة ساعة بلا انقطاع ، لانتزاع موافقة المجلس ، التي اعتبرها الغاصب اعتراف الامة بالامر الزاهن . وبهذا الاقتسام الجديد تقلصت مساحة الجمهورية البولونية واصبحت ٢٥٤,٠٠٠ كيلومتر مربع .

ثورة كوشتريوشكو - فهاجت الامة لهذه النكبة النكباء ، تحل بالوطن بعد اقتطاع اوصاله على هذه الصورة الخزية ، وعلن الجهاد العام بقيادة تاده كوشتريوشكو ، الملقب ببطل القارتين : تنوياً بجهاده في اميركا الى جنب واشنطن وحروبه لاستخلاص الوطن الام سنة ١٧٩٢ . وقامت حروب الجهاد على جبهتين : غربية ضد بروسيا ، وشرقية ضد روسيا . وامتازت باشتراك الفلاحين فيها ومساهماتهم على قدر واسع في النهوض بها . واعتراضاً بهذا المجهود تبذله الطبقات الشبيهة اعلن قائد الثورة في المنشور العام الذي اذاعه بتاريخ ٧ ايار ١٩٤٧ تحرر طبقة الفلاحين وانعتاقها من كل قيد يرهقها ، بينما لم تكن طبقات الشعب في بروسيا وروسيا تتمتع بشيء من هذا بل تخضع في روسيا للعبودية الفردية . لم تعد كل هذه الفضائح الغالية فتية لا وقضى الامر المحتوم ، وغلب كوشتريوشكو على امره لتفوق العدو عليه في العدد والعدد وخر جريحاً . ضرباً بدمائه في وقعة متروفتة . ولم يعم ان دخل القائد الروسي سوفروف فارصوفيا بعد ان اعمل السيف والنهب في حي براغا احدى ضواحي العاصمة حيث كان الملك لا يزال باقياً ، فاخذت الثورة في الدم والنار .

- ولم يرض القليل حتى تم الاتفاق من جديد بين الدول الثلاث : بروسيا والنمسا وروسيا على اقتسام ما تبقى من الجمهورية البولونية فيما بينها (١٧٩٥) . فهاجت البلاد على حين غرة ، ولم تر أن تعذر عملها الشيع باي بيان تذييعه كما في السابق او تطلب اي اعتراف من ممثلي الامة ومجلسها الوطني . ففي ٢٥ نوفمبر ١٧٩٥ اضطر الملك ستانسلاس اوغسطس لتوقيع عهد تنازله عن التاج . وبهذا التنازل قضى على الجمهورية البولونية المؤلفة من الاتحاد ليتوانيا وبولونيا ، وبذلك زالت الدولة البولونية من خريطة العالم .

نظرة عامة في زوال بولونيا ونتائج الخطرة - ان اقتسام بولونيا المتتابع افضى الى اضمحلال الدولة البولونية وزوالها بعد ان بلغت . صاف الدول الكبرى وقامت بدور رئيسي في السياسة الاوروبية ، وذلك على اثر تحالفها مع ليتوانيا وجمع مصيرهما في . حدة مشتركة فعرفت هذه المملكة حقبة تمتد نحواً من مائة سنة ، وهي لعمر الحق ، مدة قصيرة في تاريخ الامم والشعوب عانت فيها من عوازل القوضى ما ادى الى اضعاف قواها السياسية والثقافية ورميها بالعمى والجمود واضطراب جبل الامن في الداخل ، منذ اواسط القرن السابع عشر الى . سهل العصر الثامن عشر . وقد كانت هذه الفترة على قصر مداها ، ضربة قاضية طوحت بمصير البلاد ، مكن لها . وقعا الجغرافي المشؤوم واشتداد الاطاع في الدول المجاورة بعد ان استكملت قوتها واشتد منها الساعد .

برهنت الامة البولونية ، في النصف الثاني من القرن الثامن عشر ، عن ارادة جسارة وقوة مدهشة حملها الى النهوض والتجدد وقد اعربت عنها في تلك الرغبة الملخصة التي حفزت بها الى تقوية الحريات الديمقراطية التي كانت تغير بها نظم البلاد في الداخل وجعلها على مستوى العصر الحديث . الا ان ما انهال عليها من الطغيان الروسي والبروسي وما بليت به من الانقسام المتتابع وتقطيع الاوصال ، كل ذلك حال دون بعثها من جديد واقعدها عن النهوض تانيسة . والمحر للنفس ان هذه الجناية وما رافقها من طغيان فساد الاخلاق ، تمت على مسمع ومراى من الدول الاوروبية ، التي شهدت في غير . ببالاة دون ان تهتز هذه المآثم ، راضية قانعة ، لا تبدي ولا تعيد فادت الى سلب امة استقلالها بينها كانت تترع من كل جوارحها الى النهوض ، وتنشئة الحياة فيها على اسس جديدة . .

والمهم في هذا كله ان ما كان يعتبر ظلاماً من الوجهة الخلقية يكون في ذاته غلاطة سياسية . وقد خبرت اوروبة بنفسها هذه الحقيقة . في زوال الدولة البولونية من عالم الوجود لبثت الامة البولونية قائمة تشرب الى الحياة ، ويهزها الفكر ويطبقها مطلب الحق والفن والجمال ، ماضية ابدأ في المطالبة بحقوقها السلبية كاملة غير منقوصة ، وتترع دوماً الى الحرية والاستقلال والفرقة القومية .

تاريخ بولونيا بعد اقتسامها (١٧٩٥ - ١٩١٨)

المميزات العامة لهذا العهد : لهذه الحقبة من تاريخ بولونيا ثلاث مميزات فارقة :

الاولى - من جهة الدول الغالبة - نرى هذه الدول تميل دائماً لابتلاع الوحدات الجغرافية البولونية وامتصاصها ، مانعة الامة البولونية من احياء تقاليدھا الوطنية دائبة بالاشتراك للقضاء على لغتها وميراثها الروحي . وهي ترمي من وراء ذلك الى تقويض الحضارة البولونية ومحققا من الوجود . وهناك نزعة اخرى كثيراً ما رأينا المقتصب يعمد اليها ، ترمي الى التعريض بالمجاد الامة البولونية والانتقاص منها وامتھانھا لتجدير العدوان الاجنبي الذي ادى الى انقسام البلاد وقطع اوصالھا .

الثانية - من جهة الامة البولونية - كانت هذه الامة تسعى دوماً لبعث استقلال البلاد والنهوض بها .

الثالثة - حيوية فائقة الحد كثيراً - برھنت عنها الامة جمعا في مناسحي نشاطھا المختلفة بالرغم من عداھ الحكومة الروسية والبروسانية والنمساوية ، وبالرغم من الاضطهادات الدائمة التي اتزلھا هذه الدولة بالبلاد بصورة فظيعة تتضال عندها اقصى عھود الظلم والاستبداد الذي مر على البشرية جمعا . والامة البولونية في جھادھا الدامي ، هي اقرب ما تكون شبيهاً بجھاد الامة العربية التي قاست الامر من الاحتلال الاجنبي الذي سامھا العسف والظلم والعدوان صنوفاً والوانا ، والتي بقيت تجاهد في سبيل حريتها الى ان قيض لها الله ما كانت تهدف اليه من حرية وسيادة واستقلال .

جھاد الامة البولونية في سبيل الاستقلال : لم يكسد يتم الاقتسام الثالث لبولونيا

فيؤدي الى زوالھا ، حتى قامت البلاد تنظم الجھاد في سبيل بعث سيادتها وسؤدها . ومن اجراً المحاولات التي بذلت في هذا السبيل المجھود الجبار الذي قام به الجنرال هنري دومبروفسكي المتوفي سنة ١٨١٨ . فقد ربط القضية البولونية اذ ذاك بصير الثورة الفرنسية الكبرى وقام البطل كوشتزيوشكو ينفخ في صورھا الى ان سقط في جھاده الصادق بعد ان الفت اليه انظار بروسيا وروسيا والنمسا .

ومن الاعمال المجيدة التي تستحق الذكر المآتي العظيمة التي قامت بها الكتائب البولونية التي شكلھا الجنرال دومبروفسكي في ايطالية سنة ١٧٩٧ ، في عهد الحروب النابوليونية ، فالهبت

القلوب بالحلم والاذكت فيهم الآمال برؤية البلاد تتمتع باستقلالها من جديد وتبلورت تلك
الاجداد في النشيد الوطني البولوني الذي تم وضعه آنذاك ، مردداً : « ان بولونيب
تمت بعد . »

وقد ساهمت الكتابات البولونية في الحروب النابوليونية ولا سيما في مصر فملأت اردان
الامة مجداً وفخاراً ، ادت على اثر استرجاع بعض المقاطعات البولونية من بروسيا ، الى انشاء
دوقية فروسوفيا التي لم تعمر طويلاً (١٨٠٧ - ١٨١٣) ، فربط . صيرها بصير نابوليون الذي اوجدها
فزالت من الوجود على اثر انكساره في معركة ليبريغ المعروفة في التاريخ : بمركة الامم :
وفيها ناضلت الكتابات البولونية جنباً الى جنب مع الجيوش الفرنسية ، بقيادة الامير جوزيف
بونياتوفسكي ، احد ابطال الامبراطورية ، الذي سقط في ساحة الشرف وهو يصرخ : « عهدت
الي العناية الالهية بشرف البولونيين فلن احنث بهذا الشرف قط . . . (١٨١٣)

بعد مؤتمر فينا — سقط نابليون فقام مؤتمر فينا (١٨١٤ - ١٨١٥) ينظم اوروبا
جاعلاً من القضية البولونية . مفتاح العقد البولوني ، فانارت قضية اقتسام الاراضي البولونية جدلاً حاداً
ادى الى اختلاف النظر بين المؤتمرين . فبعد ان اتفقوا على تصفية دوقية فروسوفيا اخذ المقتضون
يحاولون القضاء على جرثومة الحياة في الامة . مقلّعين ما لا يزال قائماً من اوصالها .

١ - لم يستبق من هذه الدوقية سوى حسمها فقط اي ١٠ يوازي ١٢٥٠٠٠ كيلو متر مربع
لا غير ، عاشت باسم « المملكة البولونية » وقاعدتها فروسوفيا . ويتولى الملك فيينا الامبراطور
اسكندر الاول باسم « ملك بولونيا » . وقد عهد اليه بهجة اعطاء البلاد دستوراً اساسياً . وهكذا
قضي على البلاد بالانضمام الى روسيا وتأليف وحدة . معها يتولى امرها سلالة وراثيه .

٢ . اما الاراضي البولونية الاخرى التي ضمت الى روسيا مع ما فيها من الخواضر الكبرى :
مثل كوفنو وفيلنو وغروندو وبيالستوك ومنسك ولودزك وبودولسك فكانت خارجة عن
نطاق حدود المملكة البولونية ، جزء غير متجزئ . من املاك الامبراطورية الروسية ، لا تتمتع
بشيء من الحرية وحقوق الادارة الذاتية .

٣ - اما ما اصاب بروسيا فهو ما تبقى من اوصال دوقية فروسوفيا القديمة ، اي ما يوازي
خمس مساحتها سابقاً ، قاعدتها بوزنان وهي اكبر حاضرة في مقاطعة بوزنانيا ، ومقاطعة اخرى
تدعى يوميرانيا مع مدينتي طورن ودانترينغ .

٤ - اما ما اقتطعته النمسا من الاراضي فقاطعة غاليسيا وحاضرتها لفوف وقسم من
سيليزيا .

٥ - وقد اختلف المقتضون على مقاطعة كراكوفيا وما تحويه من مناجم الملح الغنية الواقعة

قرب فيا التشكاويوخينا، فاتفقوا على وضعها تحت حمايتهم المشتركة باعتبارها مدينة حرة او جمهورية كراكوفيا، التي صار ضمها نهائياً الى النمسا بعد ١٨٤٨
لم تتمثل بولونيا في مؤتمر فينا باي وفد كان . فاتيح المفتشين اقتسامها للمرة الرابعة . وقد شذت تركيا لوحدها بين دول اوروبية وابت اقرار هذه الفسحة ورفضت الاعتراف بالامر الواقع ومنذ ذلك الحين كثيراً ما نرى بولونيا تضم جهودها الى الجهود التركية طلباً للاستقلال التي كانت تسعى اليه بل . جوارحها .

أمن الدستور الذي سنه اسكندر الاول لهذه المملكة عيشاً هادئاً حراً لمدة خمس عشرة سنة ، استطاعت معها البلاد ، بالرغم من تقلص رقعتها البالغة ١٢٥٠٠٠ كيلو متر . مربع والتي كانت تضم زهاء ٣ ملايين من السكان ، من ان تنصرف الى ترقية مرافقها الحيوية والعناية باهولها الاقتصادية والاجتماعية : وهما في ذلك ان تثبت لمل . مقدراتها على الحياة والبعث الوطني وجدارتها للاستقلال .

غير ان وجود هذه المملكة الجديدة ، كان محد ذاته ، من سخرية القدر . كيف لا وهي مملكة حيل قسراً بينها وبين اجزائها الاساسية ، تنبسط بين نهري البوخ والنيمن وقد شد مصيرها الى مصير البلاط الروس ، فهل من عجب ان يشك الفوم في بقائها ، بعد ان توفرت بين الاثنين عوامل الاحتكاك واسباب النفور ؟ . ولم يكسد الامبراطور نيقولا الاول يعتلي العرش حتى اخذت تعدياته تتوالى على الدستور البولوني مما ادى الى الانفجار السريع لاسيا وهو مشهور بزعته الاستبدادية .

ثورة تشرين الثاني ١٨٣٠ - ١٨٣١ — انطلقت الثورة في ٢٩ نوفمبر ١٨٣٠ كالرجل في طول البلاد وعرضها مرتكزة على فارصوفيا . وقد اعتنقتها الامة جمعها ودعا اليها المؤتمر الوطني الذي اقر في اجاعه لمنعقد بتاريخ ٢٥ يناير ١٨٣١ خلع نيقولا الاول واسقاط ملكية آل رومانوف وطردهم من البلاد . كانت الثورة مثاراً لاعمال بطولة رائعة ، عمت نيرانها جميع ارجاء البلاد حتى شملت ليتوانيا ، واخذت اوروبية تنظر اليها باعجاب دون ان تحرك ساكناً او ان تقف الى جنب هذا البلد الصغير في مصطرعه ضد روسيا الجارة .

اخذت قوى الثورة ضد جحافل روسيا الجارة وبعد ان احتل الروس مدينة اريغان في ايران اخذت جيوشهم تشدد الحصار على مدينة فارصوفيا التي سقطت في اكتوبر ١٨٣١ . كان من نتائج هذه الثورة التي كلفت كلاً من الجانبين كثيراً من الدماء والدمار ان منعت القيصر من توجيه جيوشه المظفورة بعد غلبتها للمعجم في موقعة تركنشا (١٨٢٨) وانتصارها على تركيا (١٨٢٩) الى اوروبية الثائرة في وجه النظام . مما اوجده مؤتمر فينا وقد اعتقد الجميع هنا وهناك في اوروبه ؟

ان ثورة ١٨٣٠ لم تكن الاجهاداً في سبيل حريتنا وحرية جميع الشعوب فانقذت فيا انقذته الملكية في فرنسا بعد ثورة تموز ، واستقلال بلجكا سنة ١٨٣٠ . الا انها ازلت في بولونيا كثيراً من البلايا .

حركة المهاجرة بعد ١٨٣١ - ومن المصائب الكبرى التي بليت بها البلاد عقب هذه الثورة تلك الدعوة الحارة الى المهاجرة التي اشتدت حركتها جداً بين الجيش ، والنخبة الممتازة من الرجال السياسين في البلاد ، وقد أيدتها بقوة الطبقات المفكرة في الامة والطبقات الاجتماعية العليا الاخرى . وقد انتشر المهاجرون البولونيون في كل اقطار العالم ولاسيما في باريس . ومن بين هؤلاء المفكرين كبار حملة الاقلام من البولونيين زى آد . متركيفتش (Mieckiewicz) (١٧٩٨ - ١٨٥٥) ، وجول . ميلوفتسكي (١٨٠٩ - ١٨٤٩) وسيجسوند كرازنسكي (١٨٤٢ - ١٨٥٩) وكلهم من مشاهير المدرسة الرومنطقية وغيرهم كثيرين امثال المؤرخ الشهير لوليفل والموسيقى الخالد شويين . وقد ارتفع على الاخص في باريس صوت الأمير تشارتورسكي (Kzartoryski) .

يدعو الرأي العام في العالم الى الاهتمام بالقضية البولونية وبما تتكشف عنه من المآسي المفجعة . اما القادة البولونيون الذين اشركو في هذه الثورة فقد رأوا ان ينخرطوا في خدمة الجيوش العاملة في بعض البلدان المجاورة ، وهم انما يرمون من وراء ذلك الى كسب عطف هذه الشعوب اذا مدعاهم داعي الجهادانية في سبيل امتهم . وهكذا اخذ القائدان سكييتسكي وكروشفسكي على عهدتها امر تنظيم الجيش في بلجكا ، كما قام الجنرال دمبنسكي بجمعة عسكرية في وادي النيل ، بين ١٨٣٣ - ١٨٣٤ ، اي في عهد محمد علي باشا الكبير آخذ على نفسه تدريب جيوش الحديري في مصر وسورية . وقد احبطت مهمته بفضل تدخل السياسة الروسية . وقد عرض بعض كبار الضباط خدمتهم على الحكومة المصرية وتولى فريق منهم ١٨٣٣ - ١٨٣٤ القيام بابحاث جيولوجية مائية وهندسية في سورية ولبنان كان الفرض منها اثناء موارد البلاد والنهوض بمراقبتها الحيوية . وقد اعب القائدان البولونيان بيم (Bem) ودمبنسكي في هنجاريا ، فيا بعد دوراً هاماً في تنظيم الحركة الوطنية هنالك واشتركا فعلاً في كثير من اعمالها . وساهم القائد البولوني خشانوفسكي في تكوين الوحدة الايطالية وتدعيم المطالب القومية الايطالية ضد النمسا . وانخرط القادة بيم وبشيخونوفسكي وإيلنسكي في الجيش النماني وقضى القائد بيم نحبه في حلب ، سنة ١٨٥٠ . ودخل القائد بوروفسكي في خدمة الجيش الايراني وقتل في حصار هراة سنة ١٨٣٨^(١)

١ بين المهاجرين البولونيين اذ ذاك المرسل اليسوعي الاب مكسيمليان رلتو (١٨٠٢ - ١٨٤٨) الذي كان بين ١٨٣٨ - ١٨٤٣ الداعية الاكبر الى تأسيس كلية بيروت (الكلية الاسيوية) التي انبثقت منها فيا بعد الكلية اليسوعية او كلية القديس يوسف .

الجزاير في سبيل الاستقلال (نصف افره التاسع عشر) — لم تكن ثورة نوفمبر ١٨٣٠-١٨٣١

آخر دعوة للامة البولونية لامتشاق الحسام في سبيل الاستقلال ونفض غبار الذل عنها بعد ان ساءت حالة البلاد وساط عليها الطغاة اضطهاداً منظماً سالت معه الدماء سيولاً . وكانت نفوس البولونيين تشرئب الى الحرية وتترع دوماً الى رؤية البلاد ناعمة بالاستقلال والسيادة ، كما كان المهاجرون في الحارج ينفخون في رماد الثورة ويدعون اليها بل جوارحهم ، فقامت في البلاد فتن عديدة تمكن المستعمرون من القضاء عليها . واليك الآن اهم تلك الفتن التي نشبت في البلاد بعد ثورة ١٨٣٠ - ١٨٣١

١ - ثورة ١٨٤٦ - المعروفة في التاريخ بثورة كراكوفيا ، انتهت بمذابج غاليسيا على يد النمساويين .

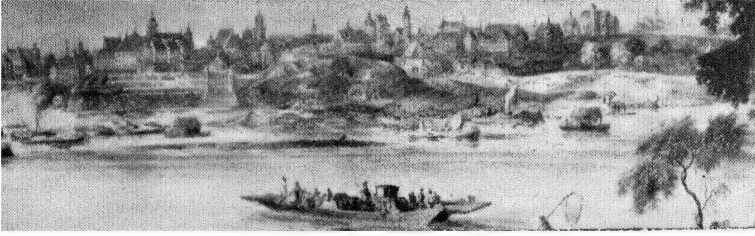
٢ - ثورة ١٨٤٨ اعلنت في كل من المقاطعات الثلاث واشتدت وطأتها على الاخص في بوزنانيا على اثر اعلان الثورة الفرنسية في باريس سنة ١٨٤٨ ، وتغلغل روحها في الوطنيين اللبثانيين .

٣ - ثورة ١٨٥٠ - ١٨٥٥ ، اثناء حرب القرم ، اذ مدت كل من فرنسا وانكلترا يد المساعدة الى تركيا وآلتا الوقوف في وجه التبسط الروسي في الشرق . فقام البولونيون يمدون العدة لمحاربة روسيا ويحشرون جيشاً لهم في تركيا . وكان الشاعر البولوني الملهم آدم ميتزكفيتش يلهم صدور بني قومه بقصائده الحماسية الى ان مات في الاستانة حيث كان معروفاً باسم صادق باشا .

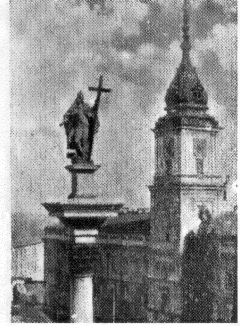
ثورة يناير ١٨٦٣ — اعلنت الثورة العامة وبلغت ذروة الشدة في القسم ازوسي ، اي في الجزء القديم الذي تألفت منه المملكة الدستورية ، وامتدت الى باقي المقاطعات واستمرت حتى سنة ١٨٦٥ . وقد كانت ثورة لا هراة فيها وحباً لا تبقي ولا ترحم . وقد ساعد على شوب الفتنة الامل بمعاوضة فرنسا بعد ان قام العاهل الفرنسي الامبراطور نابليون الثالث بمساهمة فعالة في تكوين الوحدة الايطالية . فهل يتقاسم عن نجدة بولونيا ويترك تذهب جزافاً التضحيات الغالية وذلك الحسام الذي الهب الشعراء بنفوس الثائرين فهو الى امتشاق الحسام ، غير هيا بين ولا حاسبين للصعاب اي حساب ؟ وسارعت حكومة الثورة الى التصريح عن استعدادها بتوزيع الارض على الفلاحين وبانتقامهم من نير الاستعباد ، معلنة بان جميع السكان هم مواطنون احرار ومتساوون امام القانون .

اخذت الثورة بالدم دون ما شفقة اورحمة وكان ذلك ايذاناً ببدء جديد من الظلم والاضطهاد لم تعرف البلاد اسوأ منه قط ، قبض فيه المسيطر الروسي على مقدرات البلاد بيد من حديد .

فارصوفيا

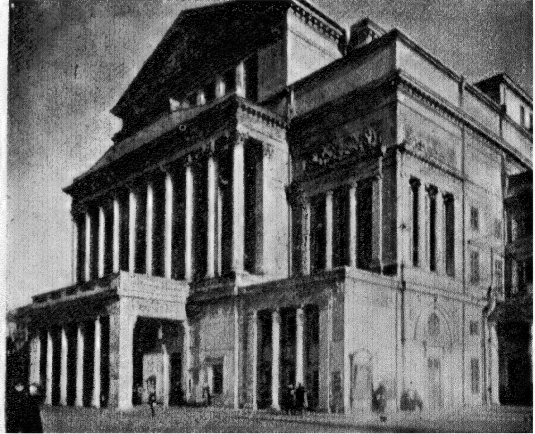


منظر عام لفارصوفيا في القرن السابع عشر - من رسم الفنان بلاربرغه



قصر لارنكي الملكي

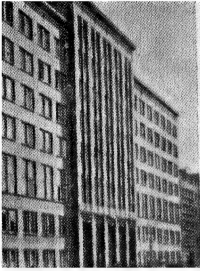
القصر الملكي وعمود الملك
سيجسموند الثالث



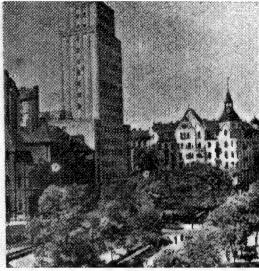
نصب الامير بونياوفسكي
المائة الاعلى الجيش البولوني القرن ١٨ و ١٩

الابرا الملكية

فارصوفيا



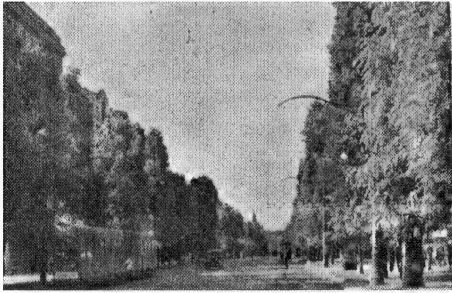
وزارة المواصلات



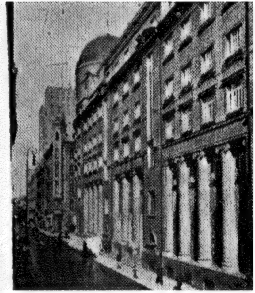
احدى ناطحات السماء في الوسط التجاري



مصرف الاقتصاد الوطني



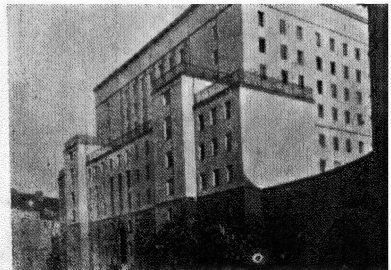
جادة اوزووفكي محلة سكن



شارع الوسط التجاري



وزارة الترفيه الوطنية



تزل الطلبة (٣٠٠٠ غرفة)

حالة البلاد العامة من ١٨٦٣ - ١٩١٤ - تناقلت وطأة الإباطرة الروس على

المقاطعات البولونية المضومة الى ممتلكاتهم واخذوا الاهلين فيها بالشدّة والعنف . وقد سبق لهم ان عطلوا الدستور بعد حوادث ١٨٣١ وضربوا باحكامه عرض الحائط وادخبت المقاطعات البولونية في صلب الامبراطورية الروسية وعرفت بمقاطعة الفستول . فزال منها كل ما لم الحكم الاستقلالي الاداري ، وحل محله نظام سده الارهاق ولحمته الارهاب والصف ، واخذ الروس في « صقلية » البلاد . فالتعليم العام اصبح فيها روسياً وحظر على الاهلين الاهتمام بصورة منظمة بالادور الثقافية والعلمية . وقد تم توزيع الاراضي على الفلاحين بصورة تبعث دواً على الخصومات والحلاف المستمر بين كبار الملاكين والفلاحين .

تلك كانت حالة الاهلين في بولونيا الام . اما في المقاطعات الاخرى التي ادخبت في جسم الامبراطورية الروسية فلا تسل عما كان يعانیه الاهلون فيها من صنوف العذاب والاضطهاد . فقد سيموا من العذاب الوانا بصفتهم بولونيين وجردوا من الحقوق المدنية واصبحت حالتهم اسوأ من حالة العبيد الارقاء ، وحرروا حتى من حق شراء الارض والاطيان ومن التكلم بلغتهم في الخارج ومن حق ممارسة الوظائف العامة . وقد سدد الطغاة سهام نعتهم بنوع خاص الى الكنيسة الكاثوليكية اذ اعتبروا ما فيها من نظم نواة صالحة يلتف البولونيون حولها ويتكثرون حفاظاً على تقاليدهم الوطنية .

وبقيت بولونيا والبولونيون يتسكعون في هذه الحالة وترسف البلاد في سلاسل الذل والاضطهاد الى الحرب الروسية اليابانية ١٩٠٤ اذ خرجت منها الامبراطورية الروسية مهشمة الاوصال تجر اذيال الخيبة والانكسار . فأعلنت الثورة الروسية مما ادّى الى تلطيف حالة البولونيين بعض الشيء . واضطر الامبراطور الى اعلان بعض الحريات العامة وانشاء مجلس النواب المعروف « بالدوما » . ومع ذلك بقيت حالة البولونيين حالة مريرة عصيبة بالرغم مما نالوه من التوسيع في بعض الحريات على اثر الحرب اليابانية الروسية والثورة الروسية التي غلبتها .

الملحقات البولونية في روسيا أثناء النصف الثاني من القرن التاسع عشر الى ١٩١٤ -

لم يلحق بالجلاليات البولونية في الاراضي البروسيانة اي اضطهاد او ظلم من قبل السلطات الالمانية طالما كانت الحكومة المركزية في المانيا ضعيفة الجانب . ولم يكذب يتولى بسمارك الحكم حتى نهج في البلاد سياسة شديدة الشكينة ترمي الى « جرمنة » البولونيين اي الى طبعهم بالطابع الجرمانى الخاص . وقد تشدد في هذه السياسة الى درجة الغلو ، وذلك على اثر الانتصارات الحربية التي ظفر بها الالمان في النصف الثاني من القرن التاسع عشر وعلان الامبراطورية لجرمانية اذ كانت ترمي سياسة اولياء الشأن فيها الى استئصال شأفة العناصر البولونية من المقاطعات الجرمانية .

ولم تؤد السياسة الألمانية المستهدفة تجريد البولونيين من ممتلكاتهم وارهاقهم بصنوف الظلم والهوان واضطهادهم في لغتهم وثقافتهم وفرض اللغة المانية على الناشئة البولونية في المدارس وارغامهم على استعمالها حتى في صلواتهم، الى اى شيء مما رمى اليه الطغاة . بل على عكس ذلك ، ادى هذا الارهاق الى بث روح الاخوة والتضامن بين الشبيبة البولونية وحملهم على مقاومة الطغيان الجرمانى والاجراءات الاستبدادية البغيضة . وقد عرفت مقاطعاتهم البولونية الخاصة ازدهاراً اقتصادياً باهر أو نهضة فياضة للروح القومية بينهم .

الملحقات النمساوية غالبياً — اما في الملحقات التابعة للنمسا فقد تمتع البولونيون في عهد السيطرة النمساوية على غاليسيا بمجريات لم يرمثها ابناء جلدتهم القاطنون روسيا او بروسيا . وقد زادت حالتهم تحسناً على اثر تنظيم الدولة النمساوية وعلان الملكية الدستورية على اساس الاتحاد النمساوي المجري (١٨٦٧) والاعتراف للقوميات الاخرى بمجريات واسعة ضمن الاستقلال الاداري . وكانت ولاية غاليسيا تتمتع كغيرها من الولايات الامبراطورية بإدارتها المركزية يشترك فيها البولونيون والنمساويون على السواء . وكانت اللغة البولونية لغة رسمية الى جانب اللغة النمساوية تعلمها النابتة البولونية بعيدة عن كل ضغط . وقد اتيج للكليات والمعاهد الثقافية العليا ، لاسيما لجامعتي كراكوفيا ولغوف العناية بحرية بالاداب والفنون ، واستطاعت اكاديمية العلوم وغيرها من المؤسسات الثقافية العليا الانصراف الى كل ما يتصل به او سبب الى العلوم والفنون والحضارة دون ما حرج او لوم او تثريب .

الهجرة البولونية في او اخر القرن التاسع عشر وبعده القرن العشرين — هنالك ملايين من البولونيين لم يكونوا يرتاحوا الى ما يعانونه من استثناء القانون او الى تجريدهم من حقوقهم المدنية ومنعهم من ممارسة الوظائف العامة واغتصاب ممتلكاتهم . فقد آثروا الهجرة الى حيث يستطيعون العيش بحرية بعيدين عن كل ضغط او ارهاق . فهناك زهاء مليون من البولونيين هجروا الى المقاطعات الروسية في اوربة الشرقية او في آسية منصرفين الى الاعمال الزراعية بينما اتخذ بضغ مثاب من الالوف عمالاً لهم في الصناعة الكبرى الناشطة على مقربة من المناطق التعدينية (رينانيا ووستفاليا) وعشرات الالوف غيرهم طلبوا الارتاق في مناطق الفحم في فرنسا .

وهناك كثير من الجوالي البولونية قصدت العالم الجديد فاستوطنت جالية هامة منهم سهول البرازيل (ولاية بارنا) واخرى سهول كندا . وقد جاء فريق عظيم منهم واستوطن الولايات المتحدة الاميركية حيث كان عددهم ١٩١٣ يربي على ثلاثة ملايين ، وكانت شيكاغو على الاخص ثاني مدينة بولونية في العلم بعد فارصوفيا . بجالياتها الكبرى التي زاد عددها على ٣٠٠,٠٠٠ نسمة .

حالة الامّة الرومانيّة والحربي السياسيّة في هذه الحقبة — بعد ان فشلت ثورة ١٨٦٣ ، انصرفت عناية الامّة الى العمل التهدي الى القيام بالاشغال التي تؤول الى نهوضها المادي والاقتصادي . وقد نما البعض من افرادها البارزين باللائحة على الاعمال الثورية ونعتها بكونها اعمالاً جنونية ، داعين الى الاقلال من نظم القريض والتخفيف من وطأة الادب على حياة الامّة كما تناول غيرهم بالانتقاص والتجريح ماضي البلاد المجيد .

كانت القضية البولونية قبيل الحرب العالمية الاولى نسياً منسياً في الاذهان لا تخطر على بال احد حتى في اشد الاوساط تمسكاً بالحريّة . وقد زالت من الوجود تلك الاوساط التي كانت في اوروة تعطف على بولونية وترغب في بعثها . فاصبحت اوروبة قليلة الاكثارات ، ضعيفة الاهتمام بكل ما يحدث في فارصوفا وفيلنو ، في كراكوفيا او في بوزنان . واشاحت الدول الاوروبية بوجهها عن بولونيا كما زهدت فيها امم الارض . اما بولونيا فكانت تترصد السوانح المؤاتية والفرص المناسبة للمطالبة بحقوقها السليبة . واتفقت كلمة الاحزاب السياسية القائمة اذ ذاك على النهوض بالبلاد وبعثها القومي ولم تكن لتتباين شكلاً الا من حيث الوسائل المؤدية الى تحقيق هذا الهدف .

ليس من ينكر ان العهد اذ ذاك هو عهد الفلسفة الوضعية فلم يكن من المستحسن قط ان نرى في مختلف الملحقات البولونية بعض مجاز فكرية ترمي الى المصالحة والمهادنة مع المتصين ، وذلك لاعتبارات عملية ولاختبارات دامية مريرة كلفت الامّة البولونية فيضاً من الدماء والدموع . الا اننا نزعّت فردية تضاعفت امام اجماع الامّة واحزابها السياسية التي كانت ترفض الخضوع والخنوع .

الحرب العالمية الكبرى ١٩١٤ — ١٩١٨ وبعث الاستقلال من جديد —
زى في فجر سنة ١٩١٤ الدول المقتسمة لبولونيا تناصب بعضها بعضاً العداء الشديد وتسمى للانقضاض على بعضها . فكانت الارض البولونية مسرحاً للجيوش العدو دارت فيها رحى الحرب سجالاً اشتد عليها الكر والفر . فبدأ للجميع قرب زوال النمسا من الوجود وسقوط سلطة القيصر نيقولا الثاني وقيام الثورة الشيوعية البلشفيةك وبدا عهد جديد في روسيا ، وتخطيط الجيوش الالمانية بعد انكسارها الشنيع . واذ ذاك نشطت المنظمات البولونية الى العمل في خطة مزدوجة . فاخذت اللجنة الوطنية ومركزها بارس ، تطلب بالحاح بزعامة رومان دموفسكي واغناطيوس باديوفسكي انشاء دولة مستقلة تضم جميع الاراضي البولونية القديمة ، وعمدت منذ ذلك الحين الى انشاء جيش بولوني وطني يساهم في الاعمال الحربية على الاراضي الفرنسية واخذت الجوزال بلصديسكي منذ انفجار الحرب ، ينظم هو ايضاً من جهته ، في قلب البلاد وحدات

نظامية عسكرية تعمل في سبيل استقلال الوطن، فكانت اعمالها صورة مثالية لما رايناه من حركة المقاومة السرية في الحرب العالمية الثانية . وقد حاربت هذه الوحدات الجيوش الالمانية في عام ١٩١٧ و ١٩١٨ .

وارغمت المانيا بالتالي على الرضوخ والتسليم بالمبادئ العالية التي ضمنها الرئيس ولسن تصريحه المشهور والاعتراف بالنقاط الاربعة عشر التي تصح ان تكون ركناً وطيداً لسلام دائم في عالم ما بعد الحرب يرمز الى العدالة والحق والحرية . وقد نصت المادة ١٣ على ان احد اهداف الحرب الرئيسية هو اعادة بناء بولونيا كوحدة مستقلة تتصل بالبحر .

وفي نوفمبر ١٩١٧ رجع بلسدسكي من مجدبورغ حيث كان معتقلاً هو والجنرال سوخفسكي وتم تجريد القوى الالمانية المحتلة في بولونيا من السلاح وذلك على يد المنظمات العسكرية البولونية . فاتيح للبلاد اذ ذاك ان تنعم من جديد بحياة حرة مستقلة كما اتيح من جهة اخرى للبلاد العربية ولشعوبها المختلفة ان تتمتع بنعمة الاستقلال بعد الحرب العالمية الاولى (١٩١٤ - ١٩١٨) وتسترجع حرياتها السليبة بعد انكسار الدولة العثمانية وانسحاب جيوشها من تلك الاقطار .

البعث البولوني

نشأة الدولة البولونية

بعث بولونيا بعد ١٢٥ سنة من فقدانها للاستقلال ، في ظروف صعبة جداً . كيف لا وقد استنزفت الحرب وويلاتها . منها الدم وزرعت في طول البلاد وعرضها الحراب والدمار ، وبرز كيان الدولة السياسي والبلاد تتحس حاجة الملحة الى تنظيم الادارة والمالية والجيش . وهي بعدمهجة الحدود ، غامضة التخوم .

١٠ كاد ينهار النظام القيصري حتى أعلن الفناء تلك المعاهدات التي قضت بتقسيم هذه الدولة ونودي باستقلال البلاد معترفاً بوحدها وسيادتها وذلك من قبل الحكومة الروسية عام ١٩١٧ ومن قبل الحكومة البولشفية التي ترأسها لينين عام ١٩١٨ ، وقد وُصف اقتسام بولونيا في التاريخ كجريمة نكروا . تقع مسؤوليتها على العهد القيصري البغيض كما اعربت الآمال عن رؤية بولونيا سيدة نفسها مستقلة تجمع في احضانها تلك الاجناس التي عاشت معاً اجيالاً طويلة موفرة للجميع الضمان المشهود والاستقرار الوطني والقومي معاً .

وقد قالت الحكومات الحليفة نفسها بالمبادئ التي اعلنها ولسن والتي تستدعي حتماً اعادة الاستقلال الى بولونيا . غير ان تبين الرأي بين الدول المنتصرة والمؤامرات المدبرة وخطر الثورة الروسية وتحاذل الغير من ابنا البلاد في توطيد دعائم الدولة ، كانت عوامل جديّة حالت دون تركيز اسس الدولة الناشئة . واذا اضفنا الى ذلك امتناع حل المشاكل الدولية المقدمة التي نتجت عن الحرب العالمية الاولى ، بدت لنا باوضح معانيها الصعوبات الجمة التي حالت دءاً ، دون تنظيم هذه الدولة الناشئة وبعثها في جو مشيع بالعدل والحق والوثام .

وما ساعد على تشكيل هذه الدولة المساعي العظيمة التي قام بها المواطن البولوني بادارفسكي (Padarowski) وقد ناصر في جهاده الوطني الرائع اللجنة الوطنية البولونية في باريس بعد ان تولت الدفاع عن القضية البولونية الحق امام مجلس الدول العظمى خلال الحرب واثناء مفاوضات الصلح .

وقد جاء الحل النهائي المنتظر محققاً آمال البلاد بفضل جهاد الامة التي قيض لها بعناية آلبية ان يتولى زعامتها ، في هذه العطفة الحظرة من حياتها ، قائد حديدي الارادة ، حديد النظر ، ناقد الرأي ، وحكيم محرب وسياسي خبير هو جوزيف بلصدسكي (Pilsudski) فاضطر ، وهو يقوم

بتنظيم البلاد في جميع مرافقها ، ان يقف في وجه الغزاة وان يصمد للصاعب التي هبت عليه من جميع الجهات : كرفض الالمان اخلاء بولونيا الغربية وهجوم التشيك على مقاطعة تشيتين (Cieszyn) ، وثورة الاوكرانيين بمساعدة النمسا في غاليسيا ، وادهى من ذلك كله ، الخطر المداهم البادي من روسيا السوفياتية .

بالرغم من تصريحاتهم الرسمية التي يشجبون فيها اقتسام بولونيا ، قام المسيطرون الروس بغزو بولونيا الشرقية . واستمرت الحرب بين الدولتين طيلة ١٩١٩ - ١٩٢٠ ، وكان الغرض الحقيقي الذي هدف اليه السوفيات بعد ان سفروا عن حقيقة اطباعهم ، حمل مشعل الثورة الاجتماعية في اوروبة باجمعها ، بعد ان تسر على جثثان بولونيا ، كما جاء في نداء رسمي .

وقد كان للنصر الرائع والحاسم معاً الذي احرزته في آب ١٩٢٠ الجيوش البولونية بقيادة بلصدسكي ، اكبر النتائج ، اذ جعل كلاً من بولونيا واوروبة حتى وتركيا في منجاة . من هذا الخطر . فانهمزت خمسة جيوش سوفياتية جرادة تحميها الوف من المدافع وتترقت صفوفها وتشتت وحداتها في بروسيا الشرقية ، وجد الجيش البولوني المنتصر في اثر القوى الروسية المتراجعة مئات الكيلومترات الى الشرق . فتدغست البلاد الصعداء .

وهكذا بفضل العون الالهي ، اخذت المقاطعات والمدن التي تم تحريرها من اليد الاجنبية تنضم تدريجياً ، الواحدة تلو الاخرى ، الى الوطن الامم . فاندجبت في هيكل هذا الوطن كل من بوزنانيا وغاليسيا الشرقية بما فيها لفوف ، وبوميرانيا على سواحل البحر البلطيق ، ومقاطعة فيلنو العزيزة على قلب البولونيين ، وسيليزيا بعد ان ثارت بزعامة كورفنتي (Korfanty) ناشدة الالتحاق بالوطن . وقد اعطت الامة جماء في هذه الظروف العصيبة من تاريخها مثلاً رائعاً من البطولة والتضحية المتفانية والتضامن الوطني والثبات في العزم ومقدرة فائقة على التنظيم .

وبعد ان وضعت الحرب اوزارها في البلاد ، بذلت الحكومة في الحقل الديبلوماسي جهداً شاقاً في توطيد دعائم الاستقلال واستكمال عدته الدستورية والحقوق الدولية بمقعد الاتفاقات الموائيق التي من شأنها تعضيد هذا الاستقلال وتركيزه . ففي معاهدة فرساي ، مثلاً ناضلت في سبيل تحديد تقوّمها الغربية والشمالية ، وعقدت مع روسيا معاهدة رينا (١٨ - ٣ - ١٩٢١) واشرفت على استفتاء عام في كل من بروسيا الشرقية وسيليزيا العليا ، وقامت بتحديد الخطوط الفاصلة ، في الشرق ، بينها وبين الاتحاد السوفياتي ، وحملت الدول العظمى على الاعتراف بالحقاق مقاطعة فيلنو بالوطن الام (اذار ١٩٢٣) كما اعترفت بذلك الولايات المتحدة الاميركية فيما بعد .

تطور النظام الدستوري واستقرار الحالة الداخلية في البهور ١٩١٨ - ١٩٣٩

الدور الاول ١٩١٨ - ١٩٢٦ - تولى قيادة الامة منذ البدء المارشال بلصدسكي

(تشرين الثاني ١٩١٨) واخذ على نفسه ، والبلاد لا تزال تعاني ويلات الحرب . ان يوجه بولونيا توجيهها سياسياً واجتماعياً يضمن لها الازدهار . ولكي يوطد في البلاد النظام الديمقراطي دعا الى الانعقاد المجلس التأسيسي الذي تم انتخابه في انتخابات عامة حرة .

ولقد جرى الاتفاق ، بادى . ذي بدء على الاخذ بمبادئ سياسة اجتماعية تتفق والتطور الاجتماعي في البلاد وتؤمن العدل للرعية بالسوية وعلى هذا المبدأ تولى رئاسة الحكومة الاولى المجاهد الوطني الاشتراكي موراشفسكي (Moraczewski) . وجاءت بعده وزارة بادارفسكي لتؤمن مساهمة عناصر احزاب اليمين التي كانت تعمل بوحى من لجنة باريس الوطنية . ولم يكن ليخفى قط على حصافة بلصدسكي بان موقف بولونيا الدقيق كان يقتضي له المحافظة على التوازن السياسي والاجتماعي بين احزاب البلاد . وعندما اجتمع المجلس التأسيسي في شباط ١٩١٩ ، أقر بالاجماع ، سياسة بلصدسكي بوصفه زعيماً وطنياً .

واول عمل خطير اقره المجلس كان له اثر ظاهر على صير الدولة الناشئة هو مشروع الاصلاح الزراعي الذي جرت المصادقة عليه في تموز ١٩١٩ . وقد اقر المجلس ايضاً في جلسته المنعقدة بتاريخ ١٢ اذار ١٩١٩ مشروع التنظيم الداخلي في الدولة . وقد بني على اساس النظام النيابي الفرنسي الموضوع عام ١٨٧٥ ، ومن مميزات هذا النظام البرلماني جعل التفوق في السيطرة للسلطة التشريعية ، معترفاً للبرلمان بصلاحيات واسعة ، تحد جداً من اختصاص رئيس الجمهورية وصلاحياته اذ تجعل له صفة تمثيلية على الاكثر ، كما تجعل للسلطة التنفيذية في الدولة الدور الثاني . وقد دل الاختبار الطويل في مزاولة الحكم بفرنسا على نتائج هذا التشريع الخطيرة ، الكامنة على الاختص في عدم الاستقرار وتوالي الحكومات وتعاقبها السريع ، مما يجعل من المسير جداً توطيد الامور في دولة ناشئة .

لم يكن بلصدسكي ليوافق على الدستور المعين في اذار فرفض ان يوشح نفسه لرئاسة الدولة . وثرأ ان يبقى بعيداً عن الحكم والانتظار . وكان من نتائج التمثيل النسبي وتآزم الحالة السياسية والاجتماعية في البلاد ان دخل مجالس النواب البولونية عدد كبير من الاحزاب السياسية جعل من المتعذر جداً قيام اكثرية ثابتة واضحة اللون والاتجاه تسير النظام الموضوع عام ١٩٢١ ، وزاد الاضطراب المالي الموروث عن العهد الماضي كما زاد الحزب المتراكم في البلاد من صعوبة إيجاد التوازن الاقتصادي . وبعد جهد صادق تمكنت الحكومة عام ١٩٢٤ من ايقاف التدهور المالي اذ وجدت نقداً جديداً وحدته الذهبية « الزلوتي » الذي يعادل فرنكاً ذهباً . وما لث النقد الجديد ان تدهور ثانية في السنة التالية ، وبدا العجز في موازنة الدولة خطراً جسيماً يهدد بكارثة وطنية . وقد زاد الحالة حرجاً تدخل بعض العسكريين السياسيين ومناهضتهم لكل تعاون بين الاحزاب او بين المجلس والحكومة .

عمر بلصدسكي — اخذ الوهن يدب الى جسم بولونيا بين ١٩٢١ - ١٩٢٦ من جراء الازمات الوزارية بينا الحالة الدبلوماسية بسدا خطرها واضحا على البلاد من جراء الاتفاق السوفياتي الالمانى وتزعات الديوقراطيات الغربية وميثاق لوكارنو. كل ذلك حمل المرشال بلصدسكي على الخروج من عزلته والتدخل في مقدرات البلاد . واذا بحالة تنفجر على اثر رفض المقترحات والملاحظات التي اعرب عنها المرشال رغبة منه في اصلاح الدولة واعادة تنظيمها من جديد . واذا بالشارع يتظاهر فتتقلب المظاهرات الى ثورة ادت الى قلب النظام على اثر تدخل الجيش ، وبعض الاوساط السياسية من احزاب الشمال والوسط الاشتراكي وبعض منظمات العمال ومنظمات الشباب والهيآت الثقافية . تطورت هذه الحركة فاصبحت تغييرا سياسيا قوميا ادى الى اعتزال رئيس الجمهورية الحكم مع بقاء المجلس قائما . فقام رئيس المجلس الثياني باعفاء الرئاسة بالوكالة ، هو المسبور اتي (Bataj) ، وبالاتفاق مع الماريشال بلصدسكي عهد بتأليف الوزارة الى الاستاذ بارتل (Bartel) احد اساتذة جامعة لغوف ورصي الماريشال بتولي وزارة الحرية . وعلى اثر تأليف الوزارة عهد الى المجلس بانتخاب رئيس جديد للبلاد . فانتخب بلصدسكي فلم يقبل ، فانتخب بعده مسيو موسترتسكي (Moscioki) احد العلماء الاعلام في الكيمياء . ومن كبار الاشتراكيين المجاهدين . وبقي رئيسا للبلاد بعد ان جدد انتخابه حتى سنة ١٩٣٥ ، وكان للماريشال بلصدسكي اثر كبير في تسيير دفة الاعمال في الوزارة كلها كيف لا وهو يتمتع في البلاد بشعبية كبيرة ، الا في بعض اوساط سياسية عرفت بمناهضتها له .

فقد طرح بعيدا عنه كل فكرة تقول بفرض النظام الدكتاتوري في البلاد . فضلا ان تحمل الدولة قضاياها الهامة عن طريق الديمقراطية الصحيحة ، محبذا ان يرى التوازن السياسي والاجتماعي قائما على يد حكومة قوية وطيدة . وفي ٢٣ نيسان ، عام ١٩٣٥ ، وضع المجلس الوطني دستورا جديدا للبلاد مؤيدا للحريات الديمقراطية ومعترفا لرئيس الجمهورية بصلاحيات واسعة تشابه الى حد كبير ما يتمتع به الرئيس في الولايات المتحدة الاميركية . وجعل النظام الجديد الحكومة مسؤولة مباشرة امام الرئيس كما هي مسؤولة امام المجلس ، وترك للرئيس حرية حل المجلس على شرط تعيين انتخابات جديدة . واعترف للرئيس ايضا بحق تعيين خلفاء له في حالة الحرب ، وعملا بهذا المبدأ يارس ان رئيس فلادسلاس رتشكيافتش (Racziewicz) اعياء الرئاسة في لندن . منذ ١٩٤٠ ، وهكذا استمرت قانونية الدولة البولونية وشرعيتها قائمة بالرغم من محنة ١٩٣٩

عمر البعث المادى ومراه القومى — تمكنت بولونيا بعد عام ١٩٢٦ من تثبيت ماليتها فاوقفت تدهور نقدها واقامت موازنتها العامة على اسس وطيدة واخذت تشق طريقها في مضار الانشاءات القومية تقوم بالاصلاح الشامل في كل موافق الدولة ، كما جاء تفصيل ذلك في غير محل

من هذا الكتاب . ونحن نعطي فيما يلي بعض خصائص مميزة لهذه النهضة . ومن الثابت ان اردھار الاعمال يتوقف الى حد كبير على تعاقب الاطوار الاقتصادية وانتظاها وهكذا، تعاقب على البلاد الادوار التالية :

من ١٩٢٥ الى اواسط ١٩٢٦ تدهور اقتصادي عقبه تدهور مالي .
من ١٩٢٦ - ١٩٢٩ اردھار عظيم - ومن ١٩٣٠ - ١٩٣٣ ضائقة مالية في العالم كله .

من ١٩٢٣ - الى ١٩٣٦ : ركود الاعمال مع تحسن طفيف في آخر هذه الحقبة .
من ١٩٣٦ - ١٩٣٩ : ازدهار رائع في كل المرافق القومية ولا سيما في الاقتصاد الوطني .
يجب الا يغرب عن البال قط ان البلاد انطلقت من الصفر ، عقب حرب دامية استمرت ستة اعوام (١٩١٤ - ١٩٢٠) دارت رحاها فوق الاراضى البولونية ، فجرت الحراب في اقتصاديات البلاد ، وقوضت النظام الاجتماعي فيها واحلقت بالحياة العقلية والروحية الوهن . وما يجب ذكره واخذه بعين الملاحظة ان بولونيا كانت خاضعة حتى سنة ١٩١٤ ، الى دول ثلاث كبرى اغتصبتها واقتسمتها ، نهجت كل واحدة منها في القسم التابع لها نهجاً اقتصاديا لم يأت في مساق واحد مع ما يجاوره في القسم الاخر ، فابرا في مجموعه مصالح البلاد الحيوية .

لم يكن للبلاد ان تعتمد الا على نفسها . فلم يصبها اي شيء من ترويضات الحرب والذهب الذي فرض على الروس إرجاعه اليها ، لم يرجع قط . ورؤوس الاموال الاجنبية لم بيد لها اثر يذكر في هذا البعث الاقتصادي القومي ، وقد شغل معظمها لاعتبارات سياسية هددت السلام العالمي فيما بعد ، في بلاد اخرى كالمانيا مثلاً . ان سقوط النقد خلال الحرب والتدهور المالي الذي عقبها احدث هزة عنيفة في اتملكه البلاد من ثروة ووفر . ويقدر المليون ان ما خسرتة من الثروة الوطنية المكتتزة قبل ١٩٣٤ يزيد على ثلاثة مليارات فرنكا ذهباً . وقد بذلت الحكومة البولونية جهداً كبيراً لاعادة الثقة وتنظيم الاقتصاد بعد ان تمكنت من ايقاف تدهور النقد واتسمت سياستها المالية بالحكمة والرشد رامية قتل كل شيء ، الى تحقيق الاستقرار الوطني لنقدها الوطني . ففي الازمة المالية التي قامت بين ١٩٣٠ - ١٩٣٤ انصرفت جهود الحكومة الى تنقية نقدها من الشوائب التي تعتريه وتصفيته ، فسحبت من التداول ما يرهقه ويبهظه فيشل كل حركة اقتصادية في البلاد .

وقد بدا منذ سنة ١٩٣٣ ، ظاهراً واضحاً ، خطر الحرب يهدد البلاد من الخارج . ولهذا وجهت الحكومة ، منذ ذلك الحين ، جهوداً جبارة لتأمين الدفاع عن الوطن . ولكي نكون في ذهن الناري ، فكرة صادقة عن فداحة هذه الاعباء . نذكر ان موازنة ١٩٣٧ - ١٩٣٩ بلغ

باب النفقات فيها ٢٤٥٨ مليون زلوتي ، يصيب الدفاع الوطني وحده منها ٨٢٥ مليون زلوتي وتأتي بعده وزارة التربية فبلغت ميزانيتها ٣٦١ مليون زلوتي . فالدفاع الوطني كان يستغرق ، والحالة هذه ٣٢،٢ بالمئة من مجموع الموازنة ، بينما بلغت نسبته في انكثرة ١٦ بالمئة وفي الولايات المتحدة الاميركية ١٠ بالمئة . اما روسيا السوفياتية والمانيا فكانتا تنفقان على الدفاع مبالغ باهظة تريد اضعافاً مضاعفة عما تنفقه بولونيا استعداداً للحرب ، اذ بلغت ٩٠ مليار مارك . وكانت ميزانية الدولة في بولونيا ترصد ايضاً اعتمادات غير عادية معدة هي ايضاً للدفاع فيجعل مجموع المبالغ المخصصة لادور الدفاع الوطني ، في صلب موارد الدولة ٤٣ بالمئة من مجموع الموازنة .

وبالرغم من هذا المحجود لتأمين الدفاع عن سلامة الوطن لم تهمل الحكومة قط امر العناية بمرافق الامة الاخرى ، منها امداد البلاد بمجاز صناعي عصري اتاح لها تحقيق عهد من الازدهار الصناعي لم تعرفه البلاد من قبل ، وتجديد الانظمة الاجتماعية ، ونظام التربية والتعليم وتنشيط العلوم والفنون . ومن الصفات البارزة التي اتسم بها الاقتصاد الوطني في بولونيا هي تدخل الدولة ومساهمتها في تشجيع النشاط الصناعي وانشاء المصارف الوطنية . فاننا نرى اكبر المصارف الوطنية تنشأ بمساهمة مال الدولة وهي تلك ايضاً ٩٣ بالمئة من الخطوط الحديدية و ١٠٠ بالمئة من الطيران ، و ٩٥ بالمئة من الاسطول التجاري والبرق والهريد ، و ٧٠ بالمئة من التلفون و ٧٠ بالمئة من انتاج الحديد و ٣٠ بالمئة من الفحم و ٥٠ من الصناعة الثقيلة والمعامل الكيميائية .

وقد اصبح الاقتصاد الوطني في بولونيا ، ولا سيما بعد ١٩٣٦ ، اقتصاداً مسيراً ، يسير على مناهج محددة من قبل . وكان للضرورات الحربية في البلاد اثر ظاهر على الازدهار الصناعي فيها ، تأهينا لحاجة الدفاع .

الحياة السياسية بعد ١٩٢٦ — ما كان الانقلاب السياسي الذي جرى ١٩٢٦ في بولونيا ليزيل كل اثر للمعارضة في الخطط التي اشرف بلصديسكي على وضعها . حتى ان قسماً من احزاب الشمال رفض ان يؤيد العهد الجديد ، مدفوعاً الى ذلك بعدم تفهم السياسة التي ترمي الى التوازن . وقد عرفت الامة في حياتها السياسة اذ ذاك ازمة حادة ، اذ قامت ، بعض احزاب الوسط والشمال ، عام ١٩٣٠ ، تدعو ظاهراً الى مؤتمر عقده في مدينة كراكوفيا ، الى قلب النظام ومقاطعة ، فاضطرت الحكومة الى حل لمجلس وامرت باعتقال بعض النواب السابقين وامرت بلاحقتهما امام القضاء . فاضطر فريق منهم الى مغادرة البلاد . وقد نالت الحكومة في الانتخابات التي جرت في كانون الاول ١٩٣٠ اكثرية ساحقة نالت معها فيما بعد الموافقة على الدستور المعلن ١٩٣٥ . وتأييد النظام في البلاد حتى نشوب الحرب الاخيرة

البلد بعد وفاته بلصديسكي — في ١٢ ايار ١٩٣٥ مات بلصديسكي فكان

هزة قوية بين طبقات الامة جمعا.. وقد تأثرت الجماهير الشعبية بهذا الحطّب الجلل حتى ان خصومه السياسيين كانوا اول من اعترف بفداحة المصيبة التي المت بالامة البولونية بأسرها. وقد برهنت الدول الاجنبية نفسها عن مدى تقديرها للراحل الكريم وما كان يتمتع بينها من احترام وثقة . كيف لا وقد كان للسياسة التي اتبعها اكبر الاثر ليس فقط على صير البلاد بل ايضاً على الامور الاوروبية. وقد بقي النظام الذي سنّه . محولاً به في البلاد حتى بعد وفاته فعرفت الامة بفضل ما يغمرها من روح المحافظة ان تتشكّب عن كل تغيير او تعديل في نظامها الداخلي قد يشجع عليه ذهاب الراحل الكريم .

وقد برزت الازمة بصدد قانون الانتخاب الذي سنّه الاثوثية النيابية على اثر انتخابات ١٩٣٥ . وهي تدور على الرغبة في تركّز التمثيل الوطني على نخبة من رجال الامة اشتهروا بآتيهم المشرفة ، فتزول بذلك القاعدة الحزبية التي سيطرت سياسة البلاد في الماضي كما تحل في الوقت نفسه قضية المرشحين للانتخابات . ولذا قامت الاحزاب السياسية تحتج على هذا التمييز الذي ليس ما يبرره . مطالبة بمقاطعة الانتخابات .

وقد جرت هذه الانتخابات ، خلال آب ١٩٣٥ ، وتأثرت الى حدّ . بالانداء الذي وجهته المعارضة لمقاطعتها . وبالفعل فان عدد الذين امتنعوا عن التصويت ارتفع اذ ذاك من ٢٥ الى ٣٠ بالمئة ثم لم يلبث هذا المعدل ان هبط في انتخابات ١٩٣٨ الى ما كان عليه من قبل .

وبقي قانون الانتخاب سنة ١٩٣٥ موضوع مهاجمة النقاد ، كيف لا وقسم كبير من الرأي العام البولوني يؤخذ عليه عدم اعرابه عن مبادئ . الدستور المعلن عام ١٩٣٥ وعن النزعات التي يجيش بها .

نلاحظ على احزاب الحكومة ، بعد ١٩٣٥ ، حدوث بعض تغييرات وتعديلات في صفوفها فان رئيس الحكومة الكولونيل سلافك (Slawek) كان يمثل احسن تمثيل النظرية القائلة بوجوب اسناد المراكز الوطنية والاجتماعية في الدولة الى الرجال المشهود لهم بالفضل في خدمة الوطن والامة . وكان يجاهد بان لا يتحول التمثيل الوطني الى فريق من محترفي السياسة يدفعهم الى الظهور والتقدم اليه الاحزاب القائمة في البلاد ، فلم يلبث ان يعتزل الحكم وينسحب من الحياة السياسية . وقد اخذ بعد قليل يتعاضد شأن المارشال سمغلي ريدز (Smigly Rydz) في الامور السياسية بعد ان حل محل المارشال بلصدسكي في تولي قيادة الجيش .

ونشأ في هذا العهد . منظمة جديدة تدعى «جبهة الاتحاد الوطني» . فبعد ان رأت ما آلت اليه الحالة الدولية من التآزم والخطر الشديد على السلام اعلنت عن عزمها بضرورة تدعيم الدولة والاتحاد الوطني لتستطيع الامة من القيام باكبر مجهود للدفاع عن حريتها المهددة واستقلالها .

وللاعتبارات نفسها نرى سياسة الامة المالية تتوطد اكثر فاكثر فقد زال من الجو تماماً كل الاثر للطالبة بتخفيض النقد ، كما شاهدنا ذلك في المدة التي تراوحت بين ١٩٣٠ - ١٩٣٤ المعروفة بكثرة مضارباتها وبتدهور النقد .

وبدافع من المشروع الموضوع للتسلح ، نرى قيام مشاريع مالية كبرى تقترح الاخذ بها اللجنة الاقتصادية الحكومية ضمن الوزارة . وقد كان لرئيس الجمهورية الاستاذ . وسترتسكي (Mostitzki) اكبر الاثر في اعداد المشاريع الاقتصادية التي آلت الى الازدهار الاقتصادي في البلاد . وقد امتاز بوصفه عالماً ومنظافياً حاذقاً ، بانشاء صناعات جديدة وبمد القديم منها بجدار عصري حديث . وقد كان للاتصالات التي جرت بعد ١٩٣٦ بين السياسيين الذين يقولون بالنظام الذي وضعه بلصدسكي وبين خصومه السياسيين اثر بين لتوسيع اسس المساهمة بين الاحزاب السياسية في البلاد ، الامر الذي ساعد جداً على توطيد مركز الحكومة وازدياد انصارها بانضمام المعارضين من قبل الى وجهة نظرهم . ومع ذلك لا تزال نرى من الوجهة النظرية ، سواء بين الاحزاب الحكومية ام الاحزاب المعارضة ، من يمثلون المحافظين والتقدميين والمسيحيين والاشتراكيين وكذلك نرى بعض منظمات حركة العمال وبعض النقابات ، قليل نقوة ، بالرغم مما عرفت به من ميول اشتراكية الى تأييد النظام الذي وضعه بلصدسكي .

وكان تبعم المعارضة وعداؤها يظهر من وقت لآخر بتلك المظاهرات التي ترمي على الغالب ، الى التأثير على الجماهير كاعتصابات الفلاحين واعتصابات العمال في بعض المصانع التي لم يمتد مداها المحلة او المنطقة ، او الى عقد الاجتماعات الحزبية والجدل على صفحات بعض الجرائد او بعض نشرات سياسية .

اما في احزاب اليمين فكانت المعارضة تتمثل بالحزب الوطني الديمقراطي ومن لف لفه ، حيث يبدو من حين الى حين : تأييد للنظام الاجتماعي او الدكتاتوري ودعوة صريحة الى مناهضة السامية . والجدير بالذكر ان الدعوة الى النظام الدكتاتوري لم تؤثر يوماً بصورة جدية على الرأي العام في بولونيا المعروف عنه تشبعه بالروح الديمقراطية ، كما ان حركة مناهضة السامية لم ترتد يوماً طابع النظرية العرقية العنيفة او الحث على حرب دينية . فمناهضة السامية التي دعا اليها الوطنيون البولونيون اتسمت بطابع اقتصادي ليس الا .

مسئله الاقليات — ان النظام الاشبه الذي ظهرت به الاقلية اليهودية في بولونيا ، من خلال التاريخ ، كان الباعث الاكبر لهذه الحركة . لم يكن بين يهود البلاد من يحترف الزراعة بينما كان عدد من يمتحن التجارة منهم جسيماً جداً . ففي عام ١٩٣١ كان عدد الاسرائيلين في بولونيا ١٠٠،٠٠٠ ، ٣٤ ، انتسب منهم ٢٠،٧٠٠ ، ٢٠٠٠ للقومية اليهودية . وكان ٥٩ بالمائة منهم

يتعاطون التجارة و ٢١ بالمائة يعملون في الصناعة ولم يكن ١ بالمائة بينهم من يعنى بالفلاحة . وكانت الحكومة البولونية نفسها تحوص على الحد من هذه الحركة وايقافها ضمن الحدود كلما كانت مظاهراتها تهدد باضطراب الامن في البلاد . اما الدستور البولوني ، سواء في ذلك المعلن عام ١٩٣٥ ام الذي تقدمه فقد ضمن للاقليات القومية او الدينية الموجودة في البلاد كل الحقوق الديمقراطية والمدنية التي يتمتع بها جميع المواطنين في الجمهورية البولونية .

وهذه الاقليات القائمة في البلاد تختلف ليس فقط من حيث العدد بل تتباين ايضا باعتبار درجة رقيها الثقافي والروحي وبنسبة تطورها السياسي والاقتصادي وغير ذلك . من المميزات الحقة . لم تفكر اية حكومة بولونية يوماً ان تدخل في منهاجها طرق العنف والقسر للتأثير على اقلية ما لتجملها على الاقلاص عما هي عليه . فاذا ما بدا لنا من خلال التاريخ اية محاولة قامت به الحكومة البولونية للتأثير من هذه الناحية على الاقلية الرومانية والامانية والليتوانية او غيرها فذلك بداعي تأثير اللغة والحضارة البولونية على هذه الاجناس وعلى شريطة ان يأتي التغيير او الاعتناق عفواً اختيارياً وبعد اعداد الراغب في القومية البولونية اعداداً نفسياً . ولعل اقوى دليل على هذه الحرية التي يتمتع بها الجميع هو حالة الاقلية الاسلاوية في بولونيا . فهم من ذراري التار ، يقطنون شرقي البلاد من عدة قرون خلت ، ويحافظون هناك بكل حرية على معتقداتهم الدينية وعاداتهم التقليدية ، مع انهم اعتنقوا اللغة والحضارة البولونية فعرفوا بصدق وطنيتهم ووفائهم واخلاصهم لبلادهم .

وهناك تحول من هذا النوع آخذ مجراه على قدر كبير في ولاية بوليزيا . وهي مقاطعة كبيرة . قليلة السكان تقع شرقي بولونيا تريد . ساحتها على مساحة بلجيكا مرة ونصف ، كما تريد على مساحة لبنان اربعة اضعاف ونصف ، مغطاة بالاحراج التي يتخللها الفياض والغدران والمستنقعات . وتستثل هذه المقاطعة في الجمهورية البولونية المكتظة بالسكان ثروة زراعية وافرة عندما تنجز الاعمال القائمة لتجفيفها والتي بوشرها من قبل . وسكان هذه المقاطعة هم خليط عريب من الوجهة الجنسية ، جعلتهم البيئة الخاصة القاسية التي يعيشون فيها متأخرين جداً من الوجهة الاقتصادية والثقافية عن المستوى الذي بلغته المقاطعات البولونية الاخرى . وترى بين الاجناس العرقية التي تقطن هذه المقاطعة من بولونيين ويهود ورومانيين بيض واوكرانيين وروس والمان ، عدداً منهم يختار في احصاء النفوس الاخير القومية البولونية يفوق عدد غيرهم ممن اختاروا قومية اخرى . وفي هذه المقاطعة جنس من اصل سلافي انضمت اليه ، مع مرور الزمن عناصر بولونية الاصل قديما ، فقدت جنسيتها القومية فيما بعد . وهذا المجموع من الاجناس المختلفة لا لون له يبين في القومية ، مع انه كثير الشبه بالبولونيين ولا سيما بالرومانيين البيض . فقد آثر الاينتسب قومياً الى اي من هذه الاقوام ، حتى ولا الى الاوكرانيين او

الى الروس او الروتانيين البيض . ولما كان سكان بوليزيا قد عاشوا والبولونيين دهوراً طويلاً وتأثروا بمدنييتهم الراقية واعتنقوا حضارتهم ولقنهم ، فقد اثروا ، بوصفهم اقلية قومية ، ان لا يتمتعوا بما تتمتع به دستورياً ، تلك القوميات ، متنازلين بطيبة خاطر عما يكفل لهم الدستور من حريات وحقوق يعترف بثقلها للاقليات القومية ، مثل حوية المحافظة على مدارسهم ولقنهم .

وعلى نقض آخر نرى مثلاً الاوكرانيين . فقد بلغوا من الوعي القومي والشعور الوطني حداً واضحاً حدا بهم الى المطالبة والحصول على مركز متميز ينصرفون معه الى تقوية حياتهم القومية ضمن الوطن البولوني المشترك . ولهذه الاقلية ، في البلاد ، اليوم اكثر من ٣٥٠٠ مدرسة ابتدائية وما يزيد على ٣٠ مدرسة ثانوية من انواع مختلفة ، ولها عشر مدارس لتعليم اللغة الاوكرانية في جامعة لفوف وكراكوفيا وفارصوفيا ، كما لها ممثلوها في الاكاديميات والنوادي العلمية والكلية : اللاهوتية في لفوف وفارصوفيا ايضاً .

وقد برهنت الاقلية الاوكرانية في بولونيا عن نشاط وافر في مضمار الانشاءات الاقتصادية اذ وجدت في الدولة وماليتها اكبر عضد لها . وتمتعت بحرية قومية وديمقراطية كبيرة ، فاقت كثيراً ما تمتعت به الجماعات الاوكرانية خارج بولونيا .

ومع ذلك لم تكن العلاقات البولونية الاوكرانية لتخلو من احتكاك يثير المشاكل امام الدولة البولونية . وتعود هذه المنازعات الى سببين سياسيين : احدهما الموقف المتطرف الذي وقفه بعض المغالين من الزعماء الاوكرانيين في غاليسيا . فابهم رفضوا ، لاعذار شتى ، كل اقتساق او تدبير من شأنه ان يحد من التدخل الاجنبي المتصف بعدائه لبولونيا ، منصرفين الى خلق حوادث واعمال ادهابية ، يشد ازهرهم من الورايد المانية واخرى تشيكية او روسية .

ومن الجدير بالملاحظة ان الحالة التي اتينا على وصفها لم تكن لتنطبق على مقاطعة غاليسيا برمتها . فان هذه الاعمال وان تركزت حول قضاء فولينيا ، فان المناطق الاخيرة كانت على ما يرام من حسن التعاون بين البولونيين والاوكرانيين الى اواسط ١٩٣٩ ، حتى بين تلك النوادي والمنظمات السياسية والعلمية الاوكرانية التي تعضد الحركة القومية تحت اسم «الجامعة الاوكرانية» .

ومختصر القول كان السكان في كل من غاليسيا وفولينيا خليطاً من اجناس مختلفي العرق والاصل . فالى جنب الاوكرانيين والبولونيين المتكافئين عدداً نرى اقليات اخرى يهودية ، وجاعات ضئيلة الشأن من الالمان والتشيك والروس . ولم تكن نسبة الروس في هذه المقاطعة من بولونيا الشرقية لتزيد عن ١٠٪ من مجموع السكان .

وكانت الاقلية الالمانية المقيمة في بولونيا منذ اجيال تترج شيئاً فشيئاً بالقومية البولونية . فان كثيراً من الاسر الالمانية الاصيلة انجبت رجالاً بولونيين عظاماً ادوا لبولونيا خدمات جليلة . وما

هو الا في السنوات الاخيرة قبل ١٩٣٩ ، ان قامت الدعاوة الالمانية في عهد اهر هتلر تبث سمومها في بعض الاوساط التي لم تستمرى . بعد الحضارة البولونية .

تمثل الاقلية الالمانية من الوجهة الجنسية جماعة لم يكتمل فيها بعد الوعي القومي ولم تتبلور عندها الفكرة الوطنية . فهي قوية جداً ، من حيث لسانها ، من اللغة البولونية ، ولا سيما الجالية التي تقيم في منسك والى القرب منها . اما في جهات سمولنسك وما اليها من الشرق فاللهجة الروتانية البيضاء ترتدي طابعاً روسيا . ففي اطار الدولة البولونية الحديثة التي كانت تتألف عناصرها من قبل من البولونيين والليتوانيين ، نرى البولونيين والروتان البيض يعيشون معاً بهدوء وسلام خلال القرون التي تعاقبت على البلاد . ففي المقاطعة الواقعة بين فينو ومنسك وبوليزيا وغرودنو التي تريد مساحتها عن مساحة بلجيكة وهولندا واللكسمبورج مجتمعة ، نرى البولونيين يفوقون بعددهم الروتان البيض ، فيؤلفون الاكثية الساحقة ، كما ان الروس يكاد عددهم فيها لا يذكر . والقضايا التي تنشأ عن القومية البولونية هي في الولايات الشرقية من البلاد من النوع الاجتماعي كما ان قضاياها في المقاطعات الوسطى تتعلق بالفلاحة والزراعة . فالأوكرانيون والروتان البيض وسكان مقاطعة بوليزيا هم على الغالب مزارعون لا تختلف مشاكلهم الاجتماعية والاقتصادية عن مشاكل اخوانهم المزارعين من البولونيين . ف هؤلاء واولئك ينتظرون جميعاً اصلاح الزراعي الذي يوشع به قبل ام ١٩٣٩ ، وكانت كل المقاطعات تنتظر نتائج الباهرة على احر من الجمر . وقد بدت نتائج هذا الاصلاح تظهر بوضوح في بعض المقاطعات البولونية كمقاطعة فولينيا مثلاً ، حيث لم يعد كبار الملاكين يملكون سوى ١٠ ٪ من مجموع الاراضي الزراعية ، بينما معدل ما يملكون منها في المقاطعات الاخرى لا يزال ١٥ ٪ . وكان توزيع الاراضي يتم بين المزارعين على السواء دون ما تمييز بين الاقليات القومية او الدينية .

ان قضية الاقليات ليست وقفاً على بولونيا . فهي قضية مشتركة بين دول اوروبة الوسطى واوروبة الشرقية . فلا تكون ، والحالة هذه ، اي خطر على الدولة البولونية ولا تهدد بشي . سلامتها ، اذا ما اقتصر بقاؤها على الامة البولونية وسلمت من مداخلات الدول المجاورة ومطامعها العدائية . عرفت بولونيا ، اثناء تاريخها الطويل ، كيف تنهج طريقاً سوياً من التساهل والتفهم لوضعها السياسي ، اجيالاً طوالة ، ضمن لشعبها ولما فيه من الاقليات المختلفة ان تعيش جميع عناصرها متكاتفه متضامنة ، بعيدة عن كل ضغط او عنف ، بخلاف جاريتها المانيا وروسيا .

النتيجة — درسنا في غير موضع من هذا الكتاب ، السياسة الاجتماعية التي اختطتها بولونيا لنفسها بين ١٩١٩ — ١٩٣٩ ، فبهنت على انها خليفة بان تكون في مضاف الدول العصرية

التقدمية ، تشقّ لمن الطريق في كثير من مناحي التشريع الاجتماعي .

وقد رأينا من خلال هذه النظرة الشاملة كم كانت شاقة عسيرة مهمة الامة البولونية تنشي . دولة مازها الحياة ، حديثة التنظيم وطيدة الاركان ، بينما كان تطورها ، خلال القرن التاسع عشر ، بيد القدر تسيّره الدول المقتدبة . وبالرغم من مظاهر حياة سياسية متفسخة ، شقت الدولة البولونية طريقها صعوداً نحو الرقي المطرد . مستكملة بين ١٩١٩ - ١٩٣٩ شرائط الحياة القوية ومنصرفة الى تشييد مقوماتها الدولية . ولم يسع المراقبون المنصفون الا ان يشنوا الثناء العاطر على النتائج المرضية التي حققتها الامة البولونية في هذه الحقبة القصيرة وعلى روح النشاط والحماة الزاخر البادي على دنيا العمال والمهندسين والعلماء الذين انصرفوا لاعداد مستقبل هذه الامة الباسم . فكنت ترى المراكز الصناعية الجديدة والاحياء العصرية والمدن برمتها تشأ كالقطر ، بين عشية وضحاها تكتنفها الاحراج الغضة والارياف الضاحكة .

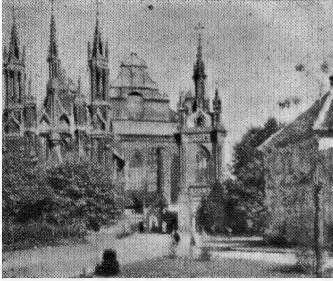
فالمشكلة الزراعية وما اليها من ازدياد السكان ، والمستوى الوطني لمعيشة هذا القسم من الفلاحين المنكبين على زراعة حقولهم الضيقة او اليد العاملة القوية الفائضة عن حاجة الارياف والتي لم تستعمل بعد بصورة تتفق ومقتضيات العقل والواقع ، والبطالة في الصناعة والمدن مع انها اقل حدة مما زها عليه في بعض البلدان في غربي اوروبة اذ يتراوح عددها بين ٩ - ١٢ بالمئة من مجموع العمال ، هذه هي بعض الظلال التي تعشي الصورة التي رسمناها للامة البولونية في عصرها الحاضر .

ان اصلاح النظام الزراعي كان سائراً سيراً يبشر باطيب الثمار مع ان ثروة الارض الصالحة الاستعمال كاد ينقد ، ولم يبق فيها غير بطاح . قاطعة بولونيا (Polesie) التي يتطلب نجفها واصلاحها مجهوداً شاقاً يقتضي له السنوات الطوال ورؤوس الاموال الوفيرة . فكانت موارد البلاد الزراعية تنمو وتزيد . اما الرقي الصناعي واطراد التقدم في هذا المضمار فقد اتاحا تخفيف الضغط عن الارياف اذ مكّنا من استعمال الزيادة في عدد السكان كما ظهر ذاك واضحاً بين ١٩٣٦ - ١٩٣٩ في بعض المناطق ولا سيما في المنطقة الصناعية الوسطى .

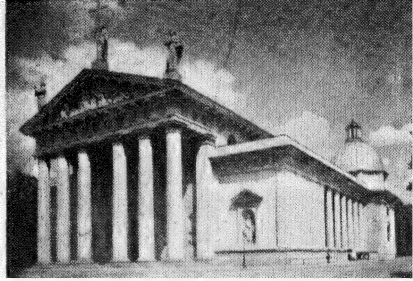
ومحاربة لآثر البطالة الوخيم في البلاد ، انشأت الدولة منظمة بعنوان « منظمة العمل » ، القصد منها القضاء على البطالة في البلاد ، كانت الحكومة تفرض في هذا السبيل ضريبة ضئيلة قيمتها ١٠٠ مليم من الزلوطي على كل شخص ، لقيامه بالاشغال العامة واشغال اخرى تعود منفعتها على الجمهور .

يتضح مما تقدم ، ان بولونيا لم تستطع في الفترة التي انقضت بين الحربين العالميتين الاخيرتين ان تستفيد على نسبة ما تريد ، من مدى العشرين سنة التي تفصلها ، لتصرف بكليتها ، الى تنظيم شؤونها

فيلنو - لفوف



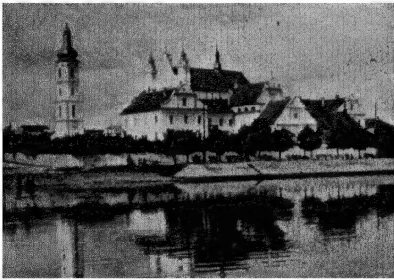
كنيسة القديسة حنة في فيلنو



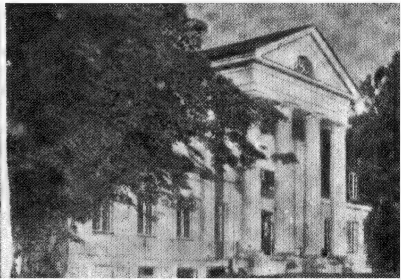
فيلنو - لفوف : كاتدرائية فيلنو



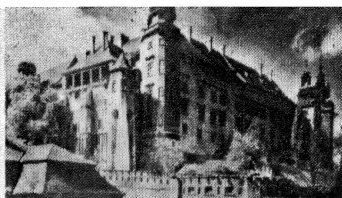
جامعة لفوف (تأسست في القرن السابع عشر)



دير الابهاء اليسوعيين في بنسك

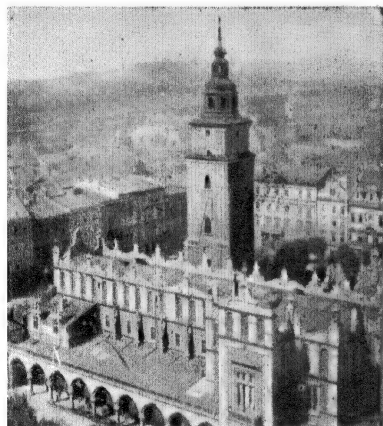


مسكن احد كبار المزارعين في الاريايف



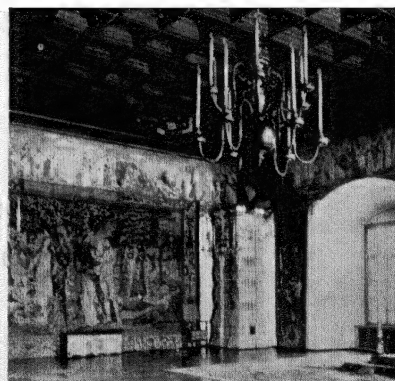
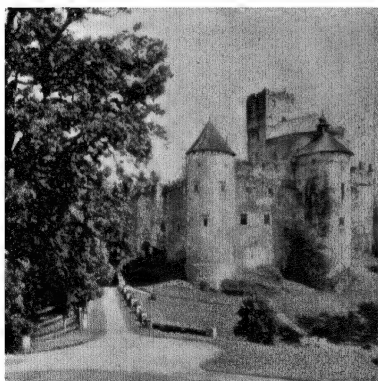
حصون المدينة القديمة (القرن الثالث عشر)

كرأكوفيا - قصر فافيل الملكي



الساحة العمومية وخان الاجواخ (القرن ١٨ - ١٩)

كاندرانية وقصر فافيل



قصر نياحيتر

الو الكبير في قصر وافييل

واستكمال مقوماتها . فقد اعترض سيرها في معارج الرقي والتكامل القومي اعباء اقتصادها الحربي وازمتان ماليتان : تدهور نقدها الوطني وضائقة مالية خانقة حالت الى حد كبير دون نهوضها الاقتصادي ، فشلت مجهودها الانشائي في هذه الحقبة . ان ما حصلت عليه البلاد من النتائج الحسنة يعود الى المجهود الجبار الذي بذلته الحكومات التي تعاقبت على مقاليد الحكم وتعاون جميع الاوساط والطبقات الاجتماعية في البلاد . فاذا ما انعمنا النظر في النتائج الباهرة التي اسفر عنها هذا المجهود رأيناها تحقق الامور التالية التي يعترف بها خصوم النظام البولوني انفسهم وهي :

١ - تحقيق الانشاء القومي الباهر دون ما تعويض حربي او مساعدة مالية تذكر من الخارج بل تم ذلك تحت ضغط ديون الحرب العالمية الاولى .

٢ - الوحدة الاقتصادية بين الاقسام الثلاثة التي تجزأت اليها البلاد في القرن الثامن عشر ، على يد الدول المقتسمة .

٣ - وضع اسس النظام الاجتماعي على قاعدة وطيدة الدعائم .

٤ - تحسين نظام الارض على اساس اصلاح زراعي عام .

٥ - امداد البلاد بجهاز صناعي عصري ولا سيما المنطقة الصناعية الوسطى .

٦ - انشاء مدينة ومرفأ جديديا ، هذه الاعجوبة البولونية التي قامت على رمال البحر على حد قول احد المراقبين الاسوحيين .

٧ - رؤوس الاموال المستثمرة في تحسين حالة المدن والارياف .

٨ - المجهود الرائع لتأمين وسائل الدفاع الوطني على نسبة تفوق كثيراً ما نراه في معظم الدول الديمقراطية الاخرى .

٩ - تطور التربية الوطنية .

هذه هي الاعمال البارزة التي تجلّت عنها ارادة الامة البولونية وحيويتها الزاهرة في عملها الانشائي الجبار بالرغم من ضيق مواردها وضآلة امكانياتها القومية . ولعل اهم هذه النتائج المباركة التي يبني عليها مستقبل بولونيا هي الوحدة الروحية التي حققتها هذه الامة المتقطعة الاوصال من قبل . ولا ريب عندنا ان الحوادث التاريخية التي تعاقبت على البلاد في محنتها الكبرى عام ١٩٣٩ ستشهد عالياً بما بلغه الشعور الوطني والوعي القومي في البلاد . فحب الوطن البولوني الذي يجعل من مناطق البلاد على اختلافها بناء مرصوف الدعائم ، والتضحيات الغالية التي قامت بها الامة جمعا للذود عن حياض هذا الوطن العزيز كل ذلك حجة ناطقة وبرهان ساطع على حيوية هذه الامة ونشاطها الزاهر والروح القومية المتجلية باوضح معانيها .

سياسة بولونيا الخارجية بين حريين عالميتين

نقطة الانطلاق — قوّضت الحرب العالمية الاولى ثلاث امبراطوريات: هي الامبراطورية

الالمانية والامبراطورية النمساوية والامبراطورية الروسية وحررت عشرين الدول في اوروبة الوسطى واوروبة الشرقية ذاقت من قبل الامرين الارهاق والجور . وقد كان بمقدور هذه الامم الناشئة ان تصون السلم في اوروبة ، فبا لوجاء تنظيمها السياسي حسبما تقرضه سنة التطور والحقيقة التاريخية . غير ان هذه القضايا ، فاق حلها ، على ما يبدو لنا ، مقدرة اولئك السياسيين الذين اخذوا على انفسهم مسؤولية اقرار السلامة الاجماعية ، وقد فاتهم ان ينظروا الى العوامل الهدامة والتزعجات الكامنة في تلك القوى المكبوتة التي لم يعرفوا ان ينصتوا الى لهاتها المتصاعدة . فاذا بالاصوات تتعالى اليوم من كل حذب وصوب متنادية الى انقاذ اوروبة .

تُركت بولونيا وشأنها عام ١٩١٨ ، تسوي امورها بنفسها . فاذا ما استطاعت ان تحافظ على حريتها وحرية بعض الشعوب المجاورة لها ، فبشمن غال من الجبود العزيزة والتضحيات لذكية تعجز عنها امة ناشئة ليس لاما لهذه الدولة من حزم وعزم . فعلينا ان نتيين الآن الحيط الذي سارت عليه سياستها الخارجية العامة .

اذا ما قارنا بين مساحة بولونيا قبل ان يلبت بالتقطيع والاققسام على يد الدول المحاورة المنتصبة رأينا ان بولونيا الجديدة الناشئة سنة ١٩١٩-١٩٢٠ ارضيت مكروهة بمجساة بعض اقاليمها الشرقية لتقوم علاقاتها بروسيا السوفياتية على تفاهم متبادل . ففي معاهدة ريفا المعقودة سنة ١٩٢٠ بعد انتصارها الساحق على جارتها الشرقية مخطط حدودها من هذه الناحية ابعد الى الغرب كثيراً من الخط الذي كانت عليه تحوها قبل الاقسام ، لابل جاء هذا الخط من ٥٠ الى ١٠٠ كلم غرباً للحدود التي اقترحتها ، عام ١٩٢٠ ، حكومة ائين نفسها . وقد أثرت ان تقنع من هذه الناحية بالمناطق التي يتغلب فيها العنصر البولوني ولاشعاع الثقافي البولوني ، متنازلة للاتحاد السوفياتي عن مناطق وعن اقلية بولونية عزيزة عليها ، قد تبلغ بحسب التقديرات التي لدينا ثلاثة ملايين من البشر موزعة بين الاوكرانيين والروتانيين البيض .

اما من الغرب فالحدود التي وضعتها معاهدة فوسايل مشاركة بين بولونيا والمانيا ، تتبع خطأ ملتويّاً كثير التعاريج ترك وراة ، الى الغرب ، مقاطعات معظم سكانها بولونيو الجنس (١٤٠٠٠٠٠٠) في سيليزيا وبروسيا الشرقية ، رجع فيها من الوجهة الاستراتيجية جانب المانيا على بولونيا ، كما ظهر هذا عام ١٩٣٩ .

ومع هذا العن الذي اصاب بولونيا في اقدس مصالحها ، كانت السياسة التي نهجتها الدولة

خلال العشرين سنة التي فصلت بين الحربين العالميتين الاخيرتين ، مشبعة بروح السلام والوثام . وقد برهنت عن طيب نياتها وحسن استعدادها للتساهل الى اقصى حدود التساهل في مناسبات عدة ، ورضيت ان تتعاون مع الجميع مقتضمة بامثل الطرق الدولية ، محافظةً منها على السلم وعلى العقود والمواثيق التي وقعتها ، حبا بتأييد السلام وتوطيده .

لم تكن الدولة لتغور بسياستها الخارجية . وعلى العكس فقد كانت واقعية تحسب حساباً دقيقاً لعناصر الاضطراب والاخلال بالامن الدولي التي تعتمد افساد العلاقات وتسمها ، منها المطامع الاشعبية الالمانية وعطشها للثأر والانتقام ، والخطر الروسي البادي في اثاره الثورة الاجتاعية العالمية وفي سياسة التوسع والتبسط ، والمشاكل الاقتصادية والعرقية الحادة .

ولذا نرى جهود بولونيا تنصرف ، من جهة الى توطيد نظامها في الداخل واخذ العدة لكل ما يقتضيه الدفاع الوطني ، ومن جهة اخرى الى تدعيم الوسائل وتقوية الطرق التي تجنبها كل اعتداء خارجي وقمقنها من صده في حال وقوعه . وعلى هذه النهج سارت السياسة بولونيا الخارجية ، رامية الى الحفاظ على السلام العام ، مستهدفة في خطوطها الكبرى الاهداف التالية :

- ١ - تنظيم الامن والسلام بين شعوب اوروبة الوسطى .
- ٢ - تأمين علاقات حسن الجوار مع كل من المانيا والاتحاد السوفياتي .
- ٣ - الاخذ بالمواثيق والاتفاقات ولاسيا مع الدول العظمى التي يتأرجح بين ايديها قدر السلام .
- ٤ - السعي المشترك لتحقيق السلامة الاجماعية عن طريق عصبة الامم ونزع السلاح والنجدة المتبادلة .

النظرية البولونية في توطيد السلامة العالمية — اتجهت سياسة بولونيا الخارجية ، منذ البدء ، بتأثير من الماريشال بلدسكي الذي كان روح هذه السياسة وراحها الى توطيد دعائم السلام ، في البلدان الواقعة بين شواطىء البلطيق وحدود كل من روسيا والمانيا . وقد أعترف ، فعلاً ، لكل من هذه الدول الواقعة ضمن تلك الرقعة من الارض بحق التمتع بحريتها والتعاون بينها على استقلالها . وقد وضعت بولونيا نفسها اسس هذا الاستقلال في النداءات التي وجهتها الى كل من الليتوانيين والروثان البيض والاوكرانيين ، عام ١٩١٩ و ١٩٢٠ ، على لسان الناطق باسم الحكومة او في اجراءات دبلوماسية اخرى . والاخذ بهذه السياسة كان من شأنه ان يقطع الطريق ويوقف حاجزا في وجه مطامع الدول الاستعمارية المجاورة ورغبتها في

التوسع على حساب هذه القوميات . وقد ناهض السياسة التي رمت اليها بولونيا كل من روسيا والمانيا كما فهمها على غير وجهها الصحيح بعض هذه الدول فلم تتحقق باوسع مفهومها . وهكذا فشلت كل المساعي التي بذلت قبل كل شيء . للتفاهم مع ليتوانيا (ربيع ١٩١٩) بفضل مداخلات الالمان ودسائسهم . وقد كانت ليتوانيا اسعد حظاً واكثر قابلية للتعاون مع بولونيا التي ساهمت جداً في تحرير هذه الدولة وفي سبيل المحافظة عليها (شتاء ١٩١٩ - ١٩٢٠) . وقد ميم الحلفاء . انفسهم بمداخلاتهم غير المؤاتية المحاولات التي بذلها البولونيون للتفاهم مع التشيك (خريف ١٩١٨) . ولم تأت هذه المحاولات اكلها اليانغ إلا مع رومانيا ودول البحر البلطيق فجاءت النتائج وفقاً للاتجاه المرغوب فيه .

وقد عقد بين رومانيا وبولونيا معاهدة صداقة تضمنت شروطاً حرية تنص على تبادل المساعدة العسكرية في حال إعتداء من قبل روسيا . ومثلت بولونيا في هذه الحقبة دور الوسيط بين كل من روسيا والدول المجاورة ، اذ كثيراً ما ساعدت على تهدئة الحواطر وازالة الحذر بينها جميعاً ، وذلك بعقد اتفاقات مشتركة : منها الاتفاق المعقود في موسكو عام ١٩٢٩ الذي ينص على عدم اللجوء الى الحرب فوقه كل من استونيا وليتوانيا وبولونيا ورومانيا والاتحاد السوفياتي ، كما نذكر الاتفاق الآخر على تحديد الاعتداء المبرم عام ١٩٣٣ والذي اشترك في توقيعه كل من رومانيا واستونيا وليتوانيا وبولونيا وتركيا والاتحاد السوفياتي ويران وافغانستان .

بولونيا وليتوانيا - ولكي يتبين القارى الكريم الجو المثل الذي اضطرت الديبلوماسية البولونية ان تعمل فيه زيد ان نبسط قليلاً في سرد العلاقات البولونية الليتوانية .
كان اتحاد الشعبين خلال عصور متطاولة ، عنصرأ قوياً استند اليه تأليفها دولة واحدة . وحدة كما كان ركناً وطيداً من اركان الاستقرار في هذه البقعة الاوروية . وقد اثبتت الحرب العالمية الاولى ، بصورة لا تدع مجالاً للشك ، ضرورة الند الواحد منها للآخر من الوجهة الجغرافية السياسية فلا ليتوانيا مستقلة حيث لا بولونيا سيدة حرة مستقلة . فالمشكلة البولونية الليتوانية قامت حول فيلنو هذه المدينة التي ربطت حيناً مصائر هذين الشعبين . قد كانت فيلنو ، فيما مضى ، عاصمة ليتوانيا التاريخية ، اي عاصمة الدوقية المعروفة بهذا الاسم التي لم تضم مقاطعة ليتوانيا فحسب بل مناطق بولونية الجنس ايضاً . فالمدينة تقع ، من الوجهة العرقية او العنصرية في ارض بولونية وقد كانت قديماً منارة من منائر الحضارة البولونية يهفو اليها البولونيون هفوا الام على الرضيع . فاعطاؤها احد المتداعين لا يحل القضية البتة . ووصولاً الى حل يرضي الفريقين على اساس تعاون وثيق بينهما قامت الحكومة البولونية في ربيع ١٩١٩ بعد استخلاص المدينة من ربة البولشفيك تفاوض ليتوانيا بهذا الشأن . فلم تشمر هذه المحاولة وما عقبها من محاولات اخرى .

وعلى الأثر صير الى استفتاء عام فقرر سكان فيلنو بلسان مؤتمر ليتوانيا الوسطى عام ١٩٢٢ الاتحاق ببولونيا في معزل عن كل ضغط منها .

ولوترك الامر للبولونيين وللليتوانيين انفسهم لكانوا وصلوا بهذه القضية الى حل يرضون به جميعاً يكون قائماً على الحقيقة التاريخية والعدل . غير ان مؤثرات خارجية استطاعت الحؤول دون هذه الامكانية تسميم العلاقات بين الشعبين . فاقضى ذلك خلال العشرين سنة المنصرمة كثيراً من الصبر وطول الأناة والعزم المحافظة على رباطة الجأش والاعتصام بالهدوء .

وفي ربيع ١٩٣٨ عادت العلاقات الدبلوماسية الى مجراها الطبيعي بين الشعبين الشقيقين على اثر ازمة نشبت مدة بينها لمقتل جندي بولوني على الحدود اللتوانية ، فاضطرت بولونيا بدافع من سلامتها القوية ان تضغط على ليتوانيا فتضع حداً لهذا القموض المسيطر على الحالة في تلك المنطقة الحساسة التي قد تصبح خطراً يحشى شأنه ، لا سيما وقد برهنت عصبة الأمم عن عجزها التام في تأمين هذه السلامة . وقد تحسنت الاحوال ، فيما بعد بين الشعبين اذ نرى اللتوانيين عام ١٩٣٩ ، يوم تبدو الكارثة ، يعربون عن حسن استعداداتهم نحو البولونيين .

بولونيا وتشيكوسلوفاكيا — يجهل الرأي العام العالمي الكثير من قضية شائكة حادة تمرست بها سياسة بولونيا الخارجية ، الا وهي الخلاف البولوني التشيكوي . وسنعرض له هنا ببعض الاسباب لجلاء حقيقته .

من الثابت ان العلاقات الدبلوماسية بين بولونيا وتشيكوسلوفاكيا ، كانت ، ما خلا بعض فترات قصيرة ، متوترة للغاية . فلو امكن لهاتين الدولتين ان تتعاونوا وثيقاً لكان ادى تعاونهما المنشود ، من الوجهة السياسية والحربية الى نتائج جداً مرضية . فاذا ما ضربنا صفحاً عن الهيئات ووضعنا جانباً الخطيئات التي بدرت من كل الطرفين لايستعنا الا ان نشعر هنا الى ان المداخلات الاجنبية قد ساعدت كثيراً على تسميم هذه العلاقات وجعلت من السعي الوصول الى حل منطقي وطيد يرغب الكثيرون في ان يروا العلاقات البولونية التشيكية قائمة على اسس الوطيدة . والسبب الاساسي لهذه الحالة المؤسفة يقوم ، بدءاً ، حول الميول الصريحة التي اعرب عنها التشيك دوماً روية او امان فكر ، في ان يعتمدوا السياسة الروسية ككأس لسياستهم الخاصة ، متجاهلين مصالح جيرانهم الحيوية ولا سيما قضية سلامة بولونيا ، ضارين بذلك عرض الحائط . فاذا ما انصتنا الى البولونيين نسمعهم يتذمرون بمرارة من سلوك تشيكوسلوفاكيا نحوهم ، هذا السلوك ، الذي اقل ما يقال فيه ، انه غير ودي على الاطلاق . من ذلك ان جارتهم جعلت من مقاطعة روتانيا الكرواتية شبه مستودع موقت للروس لايتمكن لهم الوصول اليه الا بعد اجتازهم فوق غاليسيا الشرقية وهي مقاطعة بولونية ، ومنها العراقل التي اثارها

تشيكوسلوفاكيا في وجه تموين بولونيا وهي في حروب دامية مع روسيا السوفياتية عام ١٩١٩ - ١٩٢٠ . ومنها ايضاً غدر التشك ومهاجرتهم البولوين من ظهورهم وهم يستمتون دفاعاً عن وطنهم الذي تهدد روسيا بابتلاعه اذ ذاك . ومنها ايضاً عطف تشيكوسلوفاكيا الظاهر على الاعمال الارهابية في بولونيا وتشجيعها كل ما يؤول الى اضعاف جانب بولونيا والحفض من شأنها بين عام ١٩١٩ - ١٩٣٩ - هذه بعض الشواهد لوجوه الخلاف بين الامتين مما جعل البولوين ينظرون الى جيرانهم بكثير من الحذر والحيطه، بينما انصرفت تشيكوسلوفاكيا الى سلسلة من التصرفات غدت في الجانب البولوي سؤ المظنة . وهذا هو الوجه الصحيح للمشكلة البولونية التشيكوسلوفاكية التي يجهلها الرأي العام العالمي ولا ينظر اليها الامن خلال قضية تشيتين (Cieszyn) التي يبدو انه لم يفهمها ايضاً .

تشيتين هذه ، مدينة او منطقة تقع في سيليزيا النمساوية قبل ١٩١٨ ، يقوم فيها اكثريه بولونية تتألف من عمال ومعدنين وفلاحين . وقد اشتهر سكان هذه المنطقة بعاطفتهم الوطنية وتعلقهم بالوطن الام ، كما عرفوا بمجادهم الشديد في سبيل تعلقهم بقوميتهم . ففي عام ١٩١٨ جرى اتفاق لتعيين الحدود بين البلدين ألحقت بموجبه تشيتين ومنطقتها ببولونيا برضى وقبول تشيكوسلوفاكيا وهكذا حلت المشكلة . الا انها لم تلبث ان برزت حادة عنيفة من جديد على اثر هجوم مفاجى . قام به التشيك ، عام ١٩١٩ ، بينما كان البولوينون مشتبكين مع الروس في حروب دامية يتوقف عليها حياة الامة وصيرها ، واقتطعوا عنوة من بولونيا ، منطقة تشيتين . فجات الدول الغربية لتحل المشكلة اعتباراً متجاهلة حقوق بولونيا المقدسة ، على هذا الاقليم . واصبح البولوينون المقيمون فيه ، بعد ان ذاقوا طعم الحرية ، وبعد ان ناضلوا نضال الابطال في سبيل انعتاقهم من النير الاجنبي ، يرسفون ثانية في سلاسل من الازهاق يشدها الاجنبي . وكان من نتائج تدخل الحلفاء ان الحق الاذى بمصالح بولونيا الوطنية كما انه اثار الشعور القومي بين البولوينين ولاسيا على اثر التحديات واعمال الاستفزاز التي قام بها حكام هذه المنطقة التشكيون ، بمانكا الجرح وجعله اكثر ايلاءاً .

ولهذا اخذ البولوينون ينظرون ، بحق او بغير حق ، الى سياسة الدول الحليفة شراً ولاسيا ما كان منها متعلقاً بدولة تشيكوسلوفاكيا ، وحق للجميع ان يتساءلوا ما عسى ان يكون تأثير هذه الوضعية الخطرة على استتباب الامن وحفظ السلام في العالم . ومع ذلك ، وبالرغم من الاجحاف الواقع على بولونيا الذي كان يحذوها الى عدم التسلم بالامر الواقع ، امتنعت هذه الدولة عن كل ما من شأنه الاخلال بالامن الدولي ، مؤثرة الاخلاد الى السكينة والاعتصام بالصبر الجليل وهو مسلك يقرها عليه كل من يغار على الامن والسلام ممن ينظرون الى الامور نظرة الواقعية بعين بصيرة ورأي صائب . ومحافظة على الحالة الراهنة وحباً بالسلام رأت بولونيا

وتشيكوسلوفاكيا ان تعقدا سوية تحالفاً مع فرنسا . وقد اقترحت بولونيا نفسها مراراً عديدة على حليفيتها القيام بعمل درعي مشترك لصد الخطر الالماني . ولا شك بان بولونيا تقوم في حالة كهذه بتعهداتها كما تقوم بها في حال الاعتداء على تشيكوسلوفاكيا . ففي سنة ١٩٣٨ ، وقد بدت الضرورة ملحة للقيام باعباء هذا التحالف رأينا كيف ان الدول الكبرى تلكأت عن سلوك الطريق القويم للمحافظة على السلم . فلاتشيكوسلوفاكيا إمتشقت الحسام للدفاع عن الوطن ولا الدول العظمى المسؤولة عن حفظ السلام قررت الدفاع عن حليفتها لتقف في وجه العدوان الالماني . وآثرت ان تتراجع متقهقرة امام هتلر في مونيخ تاركة تشيكوسلوفاكيا لقمة سائغة لاطاعه بعد ان تركها الحلفاء . وشأنها . وقاموا اليوم يبدرون علمهم هذا ويكون تصرفهم بادعائهم انهم لم يكونوا على استعداد لدخول غمار الحرب . فليسمحوا لنا ان نشك ، وبجوت ، بصوابية هذه المزاعم وان نقول انها لاتستند على اساس قوي من المنطق ، وذلك لان مجموع القوى المعدة لتقف بوجه هتلر اذ ذاك ومركز المانيا الستراتيجي قبل مونيخ ، والحالة الروحية التي ترى عليها الالمان آنشد ومعظمهم يخشى الحرب ، كل ذلك يجعل بصورة لاتدع مجالاً للشك والريبة ، التفوق الساحق في جانب خصوم هتلر . اما اذا اردنا ان نقف حقيقة على دواخل الامور التي ادت الى التسليم بقرارات مونيخ فاننا نراها ماثلة في عدم الرغبة في الحرب ، وفي ميكان الرأي العام في الديمقراطيات الغربية وفي فقدان التعاون المنسقي في السياسة الدولية وفي عدم الثقة المتبادلة بين الدول . هذه هي ، وهذه هي وحدها ، الاسباب الحقيقية للأساءة لتشيكوسلوفاكية عام ١٩٣٨ . وقد انصرفت الدعاوة المضاللة الى تشويه الواقع وتحويل الانظار عن حقيقة التبعات التي تقع على الدول الكبرى وحصرها في قضية ثانوية تم عرضها بصورة مشوهة ، عنيانها قضية تشيتين .

لنلاحظ قبل كل شيء . ، ان هذه القضية ، اسوة بالضغط الالماني على تشيكوسلوفاكيا ، برزت خلال ربيع ١٩٣٨ ، وليس في ايلول من السنة نفسها . فلماذا يريدون ان يحشروا في ازمة ايلول ١٩٣٨ موقف بولونيا منها ؟ فوقف بولونيا من هذه الازمة يمكن ان ينظر اليه من خلال الاعتبارات التالية :

اولا - كان في مقدور بولونيا ان تأخذ في هذه الازمة الموقف المعقول والمنطقي الوحيد الذي يفرض نفسه عليها ، وهو ان تشترك بعمل عسكري (او التظاهر على الاقل باستعدادها المساهمة بهذا العمل) وهذا وحده يكفي لحل المانيا على احترام المواثيق والمعاهدات المعمول بها . فان اعراض الحلفاء واهمالهم العروض التي تقدمت بها بولونيا في الازمات السابقة (١٩٣٣ و ١٩٣٦) يبيِّن لنا ان نعتقد بان الحلفاء آثروا ، هذه المرة ايضاً كما في الماضي تجنب خطر الحرب . وهذا ما حدث بالفعل وحملهم على الاجتماع في مونيخ .

ثانياً - كان بمقدور بولونيا ، ابان هذه الازمة ، ان تقصر نفسها على السلبية فقط ، منيطة مصالحها الاقليمية الى عناية الحلفاء . او الى هتار نفسه .

ثالثاً - كان بوسع بولونيا ، اذ ذاك ، ان تأخذ للامر عدته وتقوم بمسمى ديبلوماسي نشيط الحركة ، دفاعاً عن مصالحها . فبالنظر لما انسته بولونيا في هذا الجو الدولي المهيمن للسعي بالعالم على طريق مونيخ اكثر منه للسعي به الى الحرب ضد المعتدي فلا حرج ولا تثريب على بولونيا ، ان تعنى ، قبل كل شيء ، بتأمين مصالح بلادها الحيوية .

فمن الوجهة البولونية ، الامر يبدو لنا على امرين : ١ - ان مصير البولونيين القاطنين مقاطعة تشيئين يصبح في خطر من جراء ظفر هتلر . ٢ - الخطر الذي يهدد بولونيا من جراء الدفعة الالمانية نحو المقاطعات الواقعة وراء الكربات . ففي ايار ١٩٣٨ ابرمت الحكومة البولونية مع حكومة تشيكوسلوفاكيا اتفاقاً تناول الاقلية البولونية ، نص على الاعتراف لها بوجود التمتع بحقوق الاقلية الاكثر رعاية في تشيكوسلوفاكيا . وقد وجهت كل من الحكومة الفرنسية والبريطانية ، الدولتين المتعاقدين ، تهنيتها للاتفاق المعقود . كذلك ضمت بلاد السودان وفيها اقلية المانية الى المانيا عملاً باحكام هذا الاتفاق . كذلك نص الاتفاق على ان الاقلية البولونية ، في تشيئين يجب ان يكون لها نفس المصير . وعملاً باحكام هذا الاتفاق تقرر ان تعود مقاطعة تشيئين الى الوطن الام بعد ان أقتطعت منه قسراً اثناء الحرب البولونية السوفياتية . وبعد ان اظهرت الحكومة التشيكوسلوفاكية بعض التردد في الامر عادت فابرمته . وبهذا حلت هذه القضية وسويت نهائياً . فعم بولونيا موجة من الابتهاج والمظاهرات الوطنية ، ان دلت على شيء ، فعلى الروح القومية العالية والشعور الوطني الذي رأى في هذا الحل العقلي خيراً وسيلة لفصل الالهانة التي لحقت بالبلاد منذ ١٩١٩ ، ناقطاع هذا القطر العزيز من جسم الامة .

ان تحلي الحلفاء عن تشيكوسلوفاكيا ، وضع بولونيا وجهاً لوجه ، مع قضية جديدة هامة هزتها هزاً ، الا وهي اتساع حرية العمل امام المانيا في اوروبة الوسطى وبالتالي طغيان نفوذها جنوباً ، مما يهدد بولونيا جدياً . ولهذا السبب الحيوي لم يكن في وسع بولونيا ان تقف مكتوفة اليدين فقامت الدوائر الدبلوماسية فيها بنشاط زاهر لم يكن ميسوراً الافصح عنه ، اذ ذاك ، وايقاف الرأي العام عليه .

ان عودة مقاطعة تشيئين الى بولونيا اتاح لها مراقبة الخط الحديدي الذي يصل بين المانيا والمقاطعات الواقعة عبر الكربات كسلوفاكيا وهنغاريا . كذلك ، كان من نتائج هذا العمل ارجاع مدينة بوخومين (Bohumin) والالمانية اوديربورج ، وهي من اهم عقد الخطوط الحديدية ، الى بولونيا ، بعد ان اثار المانيا العراقيل والصعاب دون تحقيق هذا المطلب الذي تم بالرغم من المناوشات

التي دارت بين أموري الجرك والالمان .

فكانت مهمة بولونيا ، والحالة هذه ، ان تعرقل على الاقل حرية العمل امام المانيا في هذه المناطق ، ان لم نقل ان تقف في وجه الدفعة الالمانية نحو البلاد الواقعة عبر الكوربات ، الامر الذي لم يكن الاخذ به سهلاً الا بمساعدة الدول العظمى . وهذا ما يفسر لنا القلق الذي تجلّى في السياسة البولونية ازا . سلوفاكيا وهنغاريا . ومن يستطيع ان يجزم بان هذه السياسية لم تأت ثمارها اليازمة ؟ والا فكيف نفسر رفض الحكومة الهنغارية في عام ١٩٣٩ ، السماح بنقل الجيوش الهتلرية لتهاجم بولونيا من وراء ؟ وهكذا روعيت تلك العلاقات التقليدية الطيبة التي ربطت ، على مدى الاجيال بين بولونيا وهنغاريا .

وبالرغم من . مظاهر الحصر الدائمة التي باعدت منذ ١٩١٩ بين بولونيا وتشيكوسلوفاكيا يجب الاعتراف بان هذا العداء لم يتغلغل عميقاً في نفوس الامتين المذكورتين . فسو . الظن والبغضاء . من قبل البولونيين وقعا بالاخص على بعض الاوساط السياسية المعروفة بعداؤها لبولونيا ، بينما كانت علاقات البولونيين بالسلوفاكيين . مشبعة بالصادقة الخالصة كما ان اوساطاً روتانية كثيرة اعربت سنة ١٩٣٩ ، عن شعورها الطيب نحو بولونيا في محنتها الاخيرة .

وقد استقبلت بولونيا بترحاب في عام ١٩٣٨ و ١٩٣٩ ، التشيك الذين آثروا الزواج عن اوطانهم ، على ان يتحمّلوا الضغط الالمانى . وقام فريق منهم ، لدى بروز الخطر الجرماني واتضاعه ، بتأسيس فرق منظمة لديها ما يلزم من السلاح . وعندما تسوّى القضايا المختلف عليها فيما بينها ستضطر كل من هذه الشعوب : التشيك والسلوفاك والبولونيين ، المتقاربة جنساً ولساناً وثقافة وحضارة ، والعائشة في ظروف جغرافية واحدة ، الى تعاون اوثق واطمن لها ولاستقلالها وسلامتها الاقليمية . ولا يتم ذلك الا على شرط ان توحد الابواب في وجه المطامع التي تغذيها الدول الكبرى المجاورة والتي ترمي من ورائها الى التبسط والتوسع في هذه المناطق من اوروبا الوسطى .

بولونيا وعصبة الامم — ساهمت بولونيا على قدر عظيم باعمال عصبة الامم . وكانها وقد استشعرت اهـ . كابية اضطراب الامن العالمي والاخلال بالسلام فقد وقفت دائماً الى جانب الحلول التي تضمن بالفعل السلامة الاجماعية . وقد اتجهت سياسة هذه الدولة الى تأييد الاجراءات والقرارات المنبثقة عن ميثاق العصبة ، التي من شأنها ان تساعد جدياً على تنظيم السلامة العامة ووضع نظام العقوبات ضد المعتدي والمعونة المشتركة على اساس إيجاد جهاز دولي صالح للتدخل بدون ابطاء في حال نشوب ازمة تهدد السلام ، والعمل على نزع السلاح من العالم ومراقبته الفعلية وقد كان دورها راعياً في المساهمة التي ابدتها هذه الدولة في نشاط العصبة ولا سيما في

المكتب الدولي للعمل افنى عليه الجميع الشاء العاطر .

لم تتمكن عصبة الامم ان تحقق الهدف المرسوم لها منذ البدء . والسبب في ذلك يعود الى متناع بعض الدول عن الاشتراك في عضويتها ، من جهة ، والى السياسة التي نهجتها بعض الدول الاخرى متجنبة التزامات دولية جديدة من جهة ثانية . واتسمت سياسة الدول العظمى فيها بسمة التخاذل والتناذب . ولا زيد مثلاً على ذلك الا الاعتداء الالماني عام ١٩٣٨ على تشكوسلوفاكيا فلم يتمكن جهازها من اي عمل . وعلى عكس ذلك عمل هذا الجهاز ، عام ١٩٣٩ - ١٩٤٠ لنزع العضوية عن روسيا السوفياتية لاعتدائها على فنلندا .

وقد احيلت قضايا كثيرة تتعلق ببولونيا الى عصبة الامم ، منها قضية دانترينغ والقضية الاخرى المتعلقة بالاقلية . ففي عام ١٩٣٤ ، اوقفت بولونيا من جهة تطبيق النظام الموضوع لحماية الاقلية الى ان يعم تطبيقه جميع الدول الاخرى . ورمى البعض بولونيا بعبودة علاقاتها بعصبة الامم . وهذه تهمة لاترتكز على اساس وطيد من الصحة عندما كان الامر يتعلق بتوطيد دعائم السلام العالمي ، اذ انه كثيراً ما كان يكمن وراء نشاط العصبة ووراء هذه الصور الغامضة التي يهزونها امور تؤذي قضية السلام العام . ورأت بولونيا على الاخص خطراً . أثلاً للاميان في إقصار نظام السلامة العامة والضمانة الدولية على اوروبة الغربية ومنطقة ازين فقط . فكانت نظريتها السياسية في هذا الصدد ان اوروبة تشكل في مجموعها شرطاً اساسياً ووحدة تامة في امر الحفاظ على السلام رايس قسم منها فقط كالوروبة الوسطى او الشرقية او الغربية . واهام هذا النقص المادي . على نظام السلامة الذي وضعته جامعة الامم الذي تراى منذ الاساس نقصه لبولونيا ، انصرفت هذه لاستكمال شروط سلامتها بعقد اتفاقات ومواثيق خاصة مع البلدان ذات العلاقة التي يهجمها جداً الابقاء على حالة الراحة كما رمتها المعاهدات المعقودة بعد الحرب .

بولونيا ومبلغاريا - ان ما قام بين فرنسا وبولونيا من حسن العلاقات على ممر التاريخ وما جمع بينها بعد الحرب من المصالح المشتركة حدا بها الى ابرام عدة اتفاقات دولية . ففي شباط ١٩٢١ قام رئيس الدولة بلصدسكي بالمفاوضات اللازمة لعقد ماهدة واتفاق عسكري اشترك بها من الجانب الفرنسي . مسيو مليون وبريان . وتمهدت كل من الدولتين المتعاقبتين المحافظة على السلام في اوروبة وعلى تأمين سلامة ودفاع كل من البلدين والدود عن مصالحهما السياسية والاقتصادية . وقد نص الاتفاق الحربي على التعاون العسكري المجدي والسريع في حال قيام المانيا باعتداء . سلاح على تبادل هذا التعاون في حالة قيام خطر من جهة المانيا . وهناك شرط ينص على ان تساعد فرنسا بولونيا في حال مهاجمة روسيا لها .

وفي سنة ١٩٢٥ عقدت كل من فرنسا وبولونيا ، في اوكارنو اتفاقاً تعاهدا فيه على ان : هب

احداها لمساعدة الاخرى وتقدم لها المعاونة اللازمة في الحالات المنصوص عنها . وقد بقيت الاتفاقات الفرنسية البولونية معمولاً بها طيلة المدة الواقعة بين الحربين . فتبادل الاراء المتعلقة بوسائل التطبيق والعمل بقيت من خصائص اركان حرب الدولتين في كل من فرنسا وبولونيا . وبالرغم مما قام حول هذه الاتفاقات من اعتراضات وهجمات بقصد افسادها واضاعها فالاتفاق الفرنسي البولوني بقي احدى اقوعد السياسة البولونية ودعامة من دعائم الحالة الراهنة في اوروبا في فترة ما بين الحربين . وبعد قليل من ابرام هذه الموانيق مع فرنسا والاتفاق العسكري الذي تليها قامت الحكومة البولونية بمقعد مثل هذه المعاهدت ومثل هذا الاتفاق مع رومانيا نفسها ، وترك امر ايضاح تفاصيله في اجتماعات عقدت لهذه الغاية بين اركان حرب الدولتين .

بذلت بولونيا نشاطاً عظيماً في سبيل تأمين مساهمة فعالة مع الدول الاخرى في الحقل الاقتصادي والسياسي والثقافي وفي غير ذلك من مناحي النشاط الشري . وقد وقفت الى عقد موانيق عديدة تمت بصلة الى هذه الامور الهامة . وقد سيطر على السياسة البولونية في هذه الحقبة فكرة غالبية الا وهي صيانة هذه البلاد والبلدان الاخرى . ومن وطأة تلك السياسة الدولية التي كانت ترمي الى « التهيدة » هذه السياسة التي انتهجتها الدول العظمى الى حين تستهدف من ورائها صيانة مصالح الاخرين لقاء ظلال واهية من ضمانات السلام .

وهذه السياسة الشاقة اضطرت بولونيا الى اتباعها بعد سنة ١٩٣٣ ، لما تجلى لها الخطر على السلام العالمي ، هذا السلام الذي قام على الجهود المبذولة عام ١٩١٩-١٩٢١ ، وقد تولى سياسة البلاد الخارجية ، في هذه الفترة الدقيقة من تاريخ البلاد ، الكولونيل بيك الذي آلى على نفسه ان يفهم في وجه تلك الاقتراحات او وسائل الضغط والاكره التي كانوا يبذلونها لجر بولونيا في طرق ملتوية يؤدي مصالحا الحيوية وتمس كيائها في الصميم . منها ميثاق الاربعة والميثاق الشرقي والميثاق ضد الشيوعية الخ . وقد عادت هذه السياسة على الحكومة باللوم والانتقاد المبرر . من قبل بعض الجهات الدولية التي نصحت لها بالاقلاع عنها والعدول بها . وقد وجب ان تحصل الكارثة الكبرى التي اقامت العالم واقعدته حتى يقدروا موقف بولونيا قدره ويشنوا على بعد نظرها .

كانت مهمة سياسة بولونيا الخارجية الرئيسية ان تحول دون ما يواد بالبلاد من غزلة واتزواء ، وحمل الدول الكبرى على تغيير وجهة نظرها في انصرافها الى تنظيم السلامة الاجاعية ، باستثناء اوروبا الوسطى واوروبا الشرقية منها . وقد تغلبت في النهاية نظرية بولونيا وبلغت سياستها الخارجية ما كانت تهدف اليه من هذا القبيل ، وذلك عند ما أصبح نشاط هتلر يهدد بحظر ما حق . فخرجت بريطانيا العظمى ، اذ ذاك ، عن تقاليدھا وحادت عن وجهة سيرھا التي اتبعتها منذ معاهدة فرساي ، وقررت الانضمام الى نظام السلامة الذي كان التحالف الفرنسي البولوني

خير نواة له . وعلى هذا الاساس لم يطل ربيع ١٩٣٩ حتى اخذت بريطانيا وبولونيا تبادلان الرأي وتعلمان عن رغبتها في ضمان احدهما الاخرى في حالة تعد غير مستقر اليه . ولم يرض بضعة اشهر حتى وقع الطرفان ميثاق تحالف يتعهد فيه كل منهما بتبادل المعونة والمساعدة .

بولونيا وعلاقتها بالاتحاد السوفياتي وبالمانيا — بد ان اقرت بولونيا تسوية حدودها نهائياً انشنت عن كل فكرة بتعديل الحالة الراهنة وانصرفت بكليتها الى توطيد علائق حسن الجوار مع كل من الاتحاد الروسي والمانيا . كان من شأن المواثيق المعقودة بين بولونيا وجارتها العظيمتين ان تقر ، فيما لو خلصت النيات وحسنت ، السلام في اوربا . ومن حسنات هذه العقود المقطوعة ان حالت بعض الشيء ، الى حين ، دون القسام بعمل عدائي مستطاع ، كان جسر على المعتدي ، في حال حدوثه ، نعمة الرأي العام العالمي . ومهما يكن من نقص او عجز في القوة الرادعة التي تكمن في الرأي العام ، فليس من شك بان المعتدي يرتبك جداً متحرجاً اذا ما رأى ، نعمة الجميع وتأنيبهم ، كما كان حال روسيا عند تعديها على فنلندا ، خلال ١٩٣٩ — ١٩٤٠ ، مما ادى الى قطع الاتحاد السوفياتي عن عصبة الامم .

فكانت معاهدة ريفا الاساس التي قامت عليه العلاقات البولونية الروسية حتى ايلول ١٩٣٩ وهو تاريخ انفجار الحرب . وقد عقد بين البلدين فيما بعد واثيق اخرى ساعدت على تدعيمها وتوطيدها . من ذلك « اتفاق موسكو » حيث يتعهد اللوقمون علناً بعدم اللجوء الى الحرب ، وميثاق عدم الاعتداء المبرم عام ١٩٣٢ ، والاتفاق المعقود سنة ١٩٣٣ حول تحديد المعتدي ، وفي عام ١٩٣٤ وتحديد ميثاق عدم الاعتداء بينها حتى سنة ١٩٤٦ او غير ذلك من تصريحات عديدة على لسان حكومة الدواوين وكزيارة الكولونيل بيك لموسكو وليتغنوف لفارصوفيا . وفي اثناء الازمة التشيكوسلوفاكية ، عام ١٩٣٨ صرحت بولونيا في تشرين الثاني من السنة نفسها بعد انتهاء قضية ميمل التي كان من شأنها ان تثير مخاوف روسيا ، عن رغبتها الوطيدة بان لا تتبدل علاقات حسن الجوار التي تمزت بها العلاقات البولونية الروسية .

ولما جرى البحث في هذه الامور وفي الازمة التي تلتها ١٩٣٩ عن امكان موازنة روسيا الحربية ، كان موقف بولونيا صريحاً واضحاً لا لس فيه ولا غموض . فقد اعربت بصدق واخلاص عن استعدادها لكل مساهمة فعالة ، على شرط ان تصان سيادة بولونيا وتضمن سلامتها ، فلا تمس بصورة ما ، وقد كان وقصد ومانيا ماثلاً لموقف بولونيا . من هذه القضية . وبناء على الديننا من المعلومات نقول ان روسيا لم تشاطر بولونيا هذا الرأي . وقد اتضح وقفاً من هذه الناحية ، بعد حين ، من خلال مسالكها مع دول البلطيق التي كانت مع ذلك على الحياد التام ، بينما كانت بولونيا دولة حليفة لها . رقت بسياستها الخارجية قبل الحرب ومقاومتها العسكرية سنة ١٩٣٩ سداً يدرأ الخطر

الاماني ويدفعه عنها .

اما العلاقات البولونية ، فقد كانت في الفترة التي عقت معاهدة فرساي شديدة التوتر ، حادة تستخدم اكثر فاكثراً . كيف لا وقد حاولت المانيا جهدها بالمواثيق التي عقدتها مع الاتحاد السوفياتي عام ١٩٢٢ و ١٩٢٦ ، وبوجوب ميثاق لوكارنو ان تنزل بولونيا سياسياً ، ولكي تلحق الاذى والمضرة بهذه البلاد ، لم تتورع المانيا من اطلاق حرب اقتصادية عليها (١٩٢٧-١٩٢٨) كان من نتائجها المعكوسة ان وطدت الاقتصاد البولوني بعد ان كان منتظراً شلّه ، ووجهت حركة المبادلات والمقايضات البولونية شطر بلاد اخرى ، بينما كانت من قبل مركزة صوب المانيا .

وقد حلا للدعابة الالمانية ان تثير ، الفينة بعد الفينة ، قضية الحدود بين بولونيا ، مالوكة بدانتريغ وبالمير البولوني ، طالبة اعادة النظر فيها . من جديد . وكان من جراء التهديد بهذا الخطر انسياس الرأي العام في الديمقراطيات الغربية وكلال عيون ساستها ، اذ قالوا يهيئون لبولونيا على طريقتهم المعروفة في مونيخ ، حلاً «ونيخياً» مهاجري من نتائجه السيئة على هذه الدولة . وقد عرفت بولونيا ان تدراً عنها الخطر فتنبجو بنفسها من هذا المأزق الحرج بعقدها مع المانيا معاهدة حسن الجوار (١٩٣٤) كان من وجوها الحسنة اقامة العلاقات بين البلدين على اسس وطيدة باعدت ما بينها من شبح الحرب . ولم يكن بالا مكان الوصول بهذه العلاقات الى هذه النتائج الطيبة لولم يقيم وراء الستار الديبلوماسي ، اتفاقات سرية بين المانيا وبولونيا تثير بعمل موحد ضد عدو . مشترك . فكل المعاهدات والمواثيق التي قامت بولونيا بعقدها والتي جرى العمل بها حتى نشوب الازمة الاخيرة كانت خير ادوات ديبلوماسية لحفظ السلام وصيانه . وهكذا ففي حال تعدد من قبل المانيا ، تحتفظ بولونيا بملء حريتها كاملة غير منقوصة للقيام بتعهداتها المنبثقة من معاهدة التحالف بينها وبين فرنسا ومن ميثاق جامعة الامم . وظلت الحكومة البولونية شأنها في ذلك شأنها قبل عقد الاتفاق البولوني الالمني الاخير عام ١٩٣٤ ، تشد كل عمل ردعي وتبني اي اقتراح من شأنه الوقوف في وجه المانيا اذا ما اتارت بتصرفها ازمة ترمي من ورائها الى النيل من المعاهدات المعقودة واطراف مفعوها . ولم تتوهم الحكومة البولونية قط ، ولم يطوح بها الغرور يوماً ان كل خطر من جانب المانيا زال نهائياً بمجرد اتفاقها معها عام ١٩٣٤ وعلى عكس ذلك فقد زادت من مجهودها الحربي واذكت من نشاطها بعد هذا التاريخ ، ووسعت من نطاق تعاونها مع فرنسا توصلها بها لاعداد وسائل الدفاع عن الدولتين ضد هجوم الماني .

وقد اتاحت الازمة التي اثارها هتلر في اذار ١٩٣٦ من تسليحه منطقة رينانيا للحكومة البولونية الفرصة لان تعرب بصراحة عن رأيها في الحالة الحرجة ، ولان تتأرجح مرة جديدة على الدول صاحبة العلاقة عملاً عسكرياً لواخذت به في حينه ، لكفي به منجاة لاوروبا من مصيرها المحتوم . فمعاهدات عدم الاعتداء التي عقدتها بولونيا تباعاً مع كل من الاتحاد السوفياتي ومع المانيا

تتفق كل الاتفاق والاتجاه السياسي الذي اتجهته دول اخرى كفرنسا وتشيكوسلوفاكيا او
ستتجه غيرهما من الدول بعد قليل .

كانت المانيا تهدف ليس فقط الى اعادة النظر في نصوص معاهدة فرساي وتعديل ما تراه منها
في غير صالحها ، بل على الاخص الى التوسع وبسط سيطرتها واستئناف زحفها نحو الشرق . وكان
من جراء سياسة حسن الجوار التي انصرف اليها الكولونيل بيك ان جعلت من بولونيا سداً في
وجه المطامع الالمانية نحو روسيا . ولذا حاولت الحكومة الالمانية مراراً في عهد هتلر ان تحمل
بولونيا على انشاء جبهة واحدة من كلا الدولتين في حرب واحدة ضد الاتحاد الروسي ، تعود عليها
بالازدهار وتسمح لها بضم اراض واسعة . وقد اعرضت بولونيا بانفة عن هذه العروض المغرية ولم
تشأ حتى الوقوف عند النظر في واحدة منها مع ما فيها من مشوقات .

النتائج الاخرى — والآن وقد شارفنا على الانتهاء من هذا البحث في سياسة بولونيا

الخارجية بين ١٩١٩ - ١٩٣٩ نستطيع ان نوجز ما استوردنا اليه من قول بما يلي .
لم يكن من هدف لسياسة بولونيا الخارجية سوى توطيد السلام والحفاظة على الحالة الراهنة في
القارة الاوروبية . واساس ذلك كله احترام المواثيق المقطوعة .

ان الحوادث الجسام التي عقت سنة ١٩٣٨ برهنت للامام ، بصورة قاطعة ، عن بعد نظر
السياسة البولونية وصوابها ، ولا سيما عند ما اقترحت الاعتصام باجراءات ردعية ضد المانيا
اذ كان ظمؤها الى الانتقام يهدد السلام العالمي .

ان الحذر والتحرز من حب السيطرة البادية على كل من المانيا وروسيا له ما يبرره وما
يفغذيه من تلك الاعمال التي كانت سبباً في اشقاء عدد كبير من الشعوب في هذه الحلقة التي
فصلت ما بين الحربين العالميتين .

ان الفكرة الرامية الى تنظيم اوروبا الوسطى واوروبا الشرقية على اساس اتحادي ، تقوم
على النظرية البولونية القائلة « من تعادل تساوى والحرخدين الحر » هذه النظرية نفسها هي
التي كانت المحور الاساسي لسياسة بولونيا الخارجية بعد انبعاثها . وها هي تبدو اليوم كأنها الحل
الوحيد الذي يوطد دعائم السلام ويضمن سلامة القارة بأسرها .

كانت بولونيا في جهودها الصادقة لتحقيق التحالفات الضرورية لتدعيم السلامة الاوروبية محقة
مخلصة . ولذا كلل النجاح مسعاها . فقامت الديمقراطيات العظمى في الغرب ترتبط بالاتزمات
وضعية ترمي للوقوف في وجه المعتدي بقوة السلاح . حتى ان انكسرتة نفسها خرجت في هذ
الصدد، عن تقاليد الموروثة وانضمت الى هذه الاتزمات .

اما سياسة حسن الجوار فانها كانت تهدف ، فيما تهدف اليه ، الى تنظيم تلك العلاقات التي

كثيراً ما كانت تتسم من جراً . مداخلات غريبة ، كما كانت ترمي ايضاً الى تقييد حرية العمل امام بعض الدول المظنون عليها بروح التعدي .

وما ان اتضح للجميع عجز عصبة الامم عن اقرار السلام ودعمه ، وانصراف الديمقراطيات الكبرى وراء سياسة مغلوبة مركزة على التهدة حتي قامت بولونيا تأخذ للامر عدته وتعمل كل ما في وسعها لتأمين دفاعها الوطني وتقويته ، ولو ادى ذلك الى كبت حاجتها الى الانشاء والبناء والترفيه عن الشعب .

وهكذا يبدو جلياً ان بولونيا قامت بكل ما هو مُستطاع لتجنب هول الكارثة وفضائع الحرب الاخيرة ويمكن لنا القول انه كان بالوسع اجتناب هذه الحرب لو ان الدول المعطى عمدت ، بدون تردد ولا تحفظ ، الى الاخذ بالسياسة التي انتهجتها بولونيا والنظرية التي قالت بها ، فتكون ادت على الوجه الاكل رسالتها التاريخية في حفظ السلام العالمي .

النظام السياسي في الجمهورية البولونية

المبشرات العامة — عند نشوب الحرب العالمية الثانية في غرة ايلول

١٩٣٩ كان النظام السياسي الذي تسير بموجبه الجمهورية البولونية يتركز على الدستور الموضوع بتاريخ ٢٣ نيسان ١٩٣٥ ، هذا النظام الذي تقوم عليه اليوم شرعية الحكومة البولونية المبعدة . وقد استبقى الدستور الجديد بعض



الاحكام الواردة في مندرجات الدستور السابق المعلن في ١٧ اذار ١٩٢١ المتعلقة بحقوق المواطنين وواجباتهم . وقد ضمن النظام الاساسي الموضوع ١٩٣٥ الحريات الاساسية لجميع المواطنين . وهكذا تبدأ الدولة البولونية جمهورية ديمقراطية يتولى مقدراتها رئيس شبيه برئيس الولايات المتحدة الاميركية .

الاسس النظرية لمستور عام ١٩٣٥ — رغبة منهم في توطيد اركان الدولة بتوطيد نظام

الحكم استهدف واضعو الدستور البولوني التجنب قدر المستطاع ، فاسد النظام النيابي الحر التي تجلت في الدستور الماضي المعلن في ١٧ اذار ١٩٢١ هذا الدستور المستوحى من الدستور الفرنسي المقرر عام ١٨٧٥ ، كما استطاعوا ان يتنكبوا عن مزالق النظم الاجامعية المتبعة في كل من روسيا والمانيا وايطاليا ، مؤثرين ان يهروا البلاد بتشريع يكون مرآة ينعكس عليها نظر الامة البولونية السياسي . فقد جاء الدستور البولوني المعلن سنة ١٩٣٥ والحالة هذه احدى المحاولات الرامية الى تنقية النظام الديمقراطي النيابي ، كما كانت تستهدف ذلك الديمقراطيات الغربية .

وقد اجرت فرنسا نفسها ايضا هذه المحاولة بعد الحرب العالمية الثانية محتذية في ذلك حذو الدستور البولوني المعلن عام ١٩٣٥ . فلاعجب بعد هذا ان تقوم دعاوة بغية عدوة تصور هذا الدستور محاولة رجعية تقوم بها عناصر فاشية .

فبعد ان يقصي الدستور البولوني الجديد التزعاجات الدكتاتورية يعلن في الجزء العام منه ، بان الجماعة تنشأ ضمن اطار الدولة التي تتركز اليها ، اي ان حياة الجماعة او الامة تسير بموجب النظام الشرعي الذي اوجدته الدولة . ويحق لهذه الجماعة ان تعتقد بان الدولة تضمن ، او بالاحرى ، يجب ان تضمن التطور الحر للحياة الاجتماعية . كذلك هي تعتقد ببدأ مقرر ، بان نشاط الفرد المنتج هو العنصر الاول للتعاون والتضامن وان على الدولة ان تؤمن ، بالتالي ، لافراد امكانية افاء ما بهم من مقدرات وكفاءات ، كما تؤمن لهم حرية الاعتقاد وحرية الكلام وحرية الاجتماع

وغير ذلك من انواع الحرية الفردية . وعلاوة على ما تقدم ينص الدستور صراحة بأنه لا يجوز الحد من حقوق المواطن في مساهمته بالأعمال العامة لأي اعتبار يتعلق باصله او عقيدته او جنسه او قوميته . ولهذا حرص الدستور الجديد المعلن في ٢٣ نيسان ١٩٣٥ على ابناء المواد ٩٩ ، و ١٠٩ ، و ١١٨ ، و ١٢٠ من الدستور القديم المعلن في ١٧ اذار ١٩٢١ والتي تتعلق كلها بحقوق المواطنين الاساسية .

وقد نص دستور عام ١٩٣٥ على ان الدولة البولونية هي جمهورية برأسها رئيس الجمهورية . فهو يجمع في شخصه ، كما جاء حرفياً ، سلطة واحدة غير متجزئة . وهذا لا يعني قط بان رئيس الجمهورية هو وحده مصدر السلطة ، فهو يجمع في شخصه مهام الحكم بواسطة شبكة من الموظفين . فالمادة الثالثة من الدستور حرصت ، بالعكس ، على ان تعدد ، بالتفصيل اركان السلطة في الدولة ، وهي « الساييم » او مجلس النواب ومجلس الشيوخ والقوى المسلحة والمحاكم ومحكمة العدل العليا . وينص الدستور على ان هذه الالكان العليا ، تخضع لسلطة رئيس الجمهورية اي انها تلي هذه السلطة وترتبط بها . فعلى رئيس الجمهورية ، وهو يارس سلطته ، ان يتقيد ، فيما يتعلق بهذه الالكان ، باحكام الدستور الذي ينص تصريحاً وتفصيلاً ، على ما للرئيس من حقوق وما عليه من واجبات .

وقد جاء في احدى مواد دستور ١٩٣٥ ان رئيس الجمهورية هو المرجع الاعلى لتنسيق نشاط اركان الدولة . وبموجب هذه الصلاحية يحق للرئيس ان يتدخل ، دستورياً ، وعلى قدر واسع ، في سير اعمال السلطات العامة . فهو ، والحالة هذه ، المرجع الرئيسي في جهاز الدولة .

كيفية انتخاب الرئيس كما ينص عليها الدستور — يجري انتخاب رئيس الجمهورية في

بولونيا على الصورة التالية . يعين مجلس المنتخبين مرشحاً واحداً لرئاسة الجمهورية . وهذا المجلس يتألف من اصحاب السلطات العليا الخمس في الدولة ، وهم رئيس مجلس الشيوخ ورئيس مجلس النواب ورئيس الوزارة ورئيس محكمة التمييز والمفتش العام لقوى الدفاع ، كما يضم ٧٥ ناخباً آخر يعين الساييم ثلثهم ، ويعين مجلس الشيوخ الثلث الآخر ويصير انتقاؤهم من خيرة المواطنين . ويحق لرئيس الجمهورية المنتهية مدته ان يعين مرشحاً آخر من قبله . فإذا ما استعمل الرئيس حقه في الترشيح وعين مرشحه تقدم مجلس المنتخبين لانتخاب الرئيس القادم بين المرشحين وذلك بطريق الاقتراع السري . اما اذا رأى الرئيس المنتهية مدته ان لا يستعمل حقه الدستوري في تعيين مرشح خاص او اذا لم يعين مرشحاً له خلال الايام السبعة التي تلي تعيين مرشح مجلس المنتخبين . عُدَّ مرشح هذا المجلس وحده رئيساً للجمهورية . اما لرئيس الجمهورية فينتخب لمدة سبع سنوات تبتدى منذ اليوم الذي يباشر فيه اعباء الرئاسة . الا انه في حالة قيام حرب تقد هذه المدة الى ما بعد

إبرام السلام بثلاثة اشهر .

وقد اوجب دستور ١٩٣٥ في مادته ٢٤ على رئيس الجمهورية ان يعين بقرار خاص يتخذه في حالة اعلان الحرب ، خلفاً له يخلفه في منصبه الى حين ابرام السلام ، عند شغور الرئاسة . وتنتهي مهمة هذا الرئيس المعين على هذه الصورة بعد ابرام السلام بثلاثة اشهر . وقد اتت هذه الاحكام التي نص عليها الدستور باحسن النتائج واطيبها لانها اتاحت للرئيس اغناطيوس . وسيسكي (Mosciaki) ، بقراره الصادر في ١٨ ايلول ١٩٣٩ ان يعين خلفاً له مسيو لاداسلاس ركز كياقتس (Rackiewicz) الذي آمن فوراً ، اعباء رئاسة الجمهورية بعد ان اعتزل الرئيس الاول منصبه . وهو لا يزال يؤمن باعباء هذه الرئاسة بوصفه رئيس الدولة البولونية الشرعي .

وإذا ما شغل منصب رئاسة الجمهورية قبل انتهاء مدة ولاية صاحبها المحددة بسبع سنوات ، يقوم رئيس مجلس الشيوخ باعباء الرئاسة الى ان يصار الى انتخاب نيس جديد .

صلاحات رئيس الجمهورية كما نص عليها دستور عام ١٩٣٥ — ولكي تكتمل

قرارات رئاسة الجمهورية صفة القطعية وتصبح نافذة يجب ان يوقع عليها كل من رئيس الوزارة والوزير المختص . فباستثناء تلك القرارات التي يجب ان تخضع لتوقيع كل من رئيس الوزارة والوزير صاحب العلاقة ، حدد الدستور البولوني المعلن عام ١٩٣٥ بعض حالات لا يحتاج فيها . يرسمه رئيس الجمهورية لتوقيع آخر غير توقيعه ليصبح مفعوله نافذاً له صفة القانون ، وذلك في الامور التي تتعلق بصاحب « امتيازات » الرئاسة . وتتناول هذه الامتيازات ، فيما تناوله من حقوق مقرر ، حق الرئاسة بتعيين احد المرشحين لرئاسة الجمهورية ، كما اسلفنا الكلام الى ذلك ، وحق تعيين رئيس الوزارة او عزله ، ورئيس محكمة التمييز ، ورئيس محكمة العدل العليا ، وحق تعيين القائد العام لقوى الدفاع الوطني والمفشن العام لقوى الدفاع ، وحق حل مجلسي النواب والشيوخ قبل انتهاء ولايتها ، وحق اعادة اعضاء الحكومة امام محكمة الدولة الخ . ويمثل رئيس الجمهورية بلاده لدى الخارج كما يستقبل ممثلي الدول الاجنبية كذلك يرسل باسمه الى الخارج ممثلين للدولة البولونية وله حق اعلان الحرب وحالة الطوارئ واقوار السلام كما له حق اعداد المعاهدات الدولية وابعائها . وقد نص الدستور البولوني على ان بعض المعاهدات الدولية يجب ابرامها من قبل المجلسين قبل ان تعرض لتصديق رئاسة الجمهورية . وينص الدستور ايضاً على ان الرئيس هو قائد الجيش الاعلى ، فاذا ما اسندت القيادة الحربية الى قائد عام خاص عاد الى الاخير حق القيام باعباء القيادة . ويعين رئيس الجمهورية على ارادته واختياره رئيس الحكومة او رئيس الوزارة ، وهذا يقترح على رئيس الجمهورية اسماء معاونيه من الوزراء . ورئيس الجمهورية ان يدعو النواب والشيوخ الى فتح دورة تشريعية ، كما له الحق بجمعها او بتأجيل الدورة باقفاها .

الفصل في البلاد بموجب دستور ١٩٣٥ — ان الاعمال التشريعية وفرض الضرائب على المواطنين البولنديين وقطع موازنة الدولة بعد درسها وتحديدها ومراقبة اعمال الحكومة ، كل هذا وما اليه من الامور المماثلة جعلها الدستور من اختصاص مجلس النواب بالتساون مع مجلس الشيوخ . ومع ذلك فلرئيس الجمهورية ، بحسب دستور البلاد ، صلاحيات تشريعية هامة .

ويتألف مجلس النواب من ٢٠٨ اعضاء . يصير انتخابهم لمدة خمس سنوات بالاقتراع العام السري المباشر . ويحق الاشتراك في الانتخابات ، مبدئياً ، لكل مواطن بولوني ، مهما كان جنسه ، ذكراً ام انثى ، يتمتع بجميع حقوقه المدنية بلغ الرابعة والعشرين قبل تاريخ الانتخابات المقررة . ويحق لكل مواطن بلغ الثلاثين من عمره ان يرشح نفسه لعضوية مجلس النواب .

١٠ مجلس الشيوخ فيتألف من ٩٦ عضواً ، ثلثاهم منتخبون والثلث الباقي يعينه رئيس الجمهورية . وولاية مجلسي الشيوخ والنواب خمس سنوات . فاذا ما شاء رئيس الجمهورية ان يحل احد المجلسين او كليهما قبل انتهاء ولايتهما ، ترتب عليه ان ينوبه في صلب مرسوم الحل بالاسباب الموجبة اليه ، كما يتحتم ان يحدد تاريخ الانتخابات العامة في فترة لا تتعدى ٩٠ يوماً من تاريخ حل المجلس . ويتمتع كل من اعضاء مجلس النواب والشيوخ بالحصانة النيابية اللازمة تأميناً لهم للقيام بالاعمال التشريعية . وتكون جلسات مجلسي النواب والشيوخ عمومية ، كما يجوز عقد جلسات سرية .

ويقسم الدستور الاعمال التشريعية الى قسمين متميزين : القوانين التي يسنها مجلس الشيوخ والنواب ، والمراسم التي يصدرها رئيس الجمهورية في ظروف وحالات خاصة مقررة دستورياً .

اولا : سن القوانين — تسن القوانين كما يلي . يبحث مجلس النواب مشروع القانون المقترح تصديقه . وبعد ان يقره يرسله الى مجلس الشيوخ لبحثه والمناقشة فيه وتصديقه مع الصلاحية التامة له بادخال التعديلات التي يراها او رفضه بزمه اذا شاء . فاذا ما اقترح مجلس الشيوخ ، معدلاً او رافضاً ، على مشروع قانون حاز موافقة النواب عدداً اقترح مجلس الشيوخ على المشروع نافذاً اذا لم يتقدم مجلس النواب برفض هذا الاقتراع بقرار يتخذه ثلاثة اخماس اعضاء المجلس .

اما اثر رئيس الجمهورية في التشريع فيظهر بنوع خاص بما يتمتع به من حق الفيتو او الرفض للقوانين التي يقرها مجلسا النواب والشيوخ . وهذا الحق من شأنه ان يعاقب مشروع القانون ، اي انه يمكن لرئيس الجمهورية في خلال الثلاثين يوماً التي تلي وصول مصادقة المجلس على مشروع القانون ، ان يحيله من جديد لمجلس النواب ليعيد النظر فيه . ولا يحق للمجلس النظر من جديد في القانون المطروح

للبحث الا في الدورة العادية التالية . فاذا ما اقرَّ كل من نصف مجلسي النواب والشيوخ القانون المذكور توجب على رئيس الجمهورية ان يقر القانون المشار اليه وينشره .
اما القسم الثاني من الاعمال التشريعية فهو الخاص بالمراسم التي يصدرها رئيس الجمهورية وفقاً لمنطوق الدستور في بعض حالات مقررة منها :

١ - ينص الدستور على ان بعض القضايا تقرر بموسم يصدره رئيس الجمهورية . من ذلك مثلاً ، تشكيل الحكومة وتحديد صلاحيات كل من رئيس الوزارة والوزراء ، وتنظيم قياده الجيش العليا والادارة الحكومية ٢ - عندما يحول المجلس رئيس الجمهورية ، بقانون يصدره خصيصاً بذلك ، يحق للرئيس اصدار مراسيم تتعلق بامور خاصة معينة ، وذلك لمدة معينة ، على شرط ان لا تمس الدستور وان لا تلحق به اي مساس ٣ - عندما يكون مجلس النواب منحلّاً او معلقاً يحق لرئيس الجمهورية ان يصدر ، بناء على اقتراح رئيس الوزارة مراسيم تتعلق بامور الدولة على شرط ان لا تتناول المسائل التالية : كاللستور وقانون الانتخابات الخاص بمجلسي النواب والشيوخ وميزانية الدولة العامة ، والضرائب وفرض احتكارات جديدة ، والنظام المالي في البلاد وقروض عامة ، وبيع املاك الدولة او رهنها اذا كانت الصفقة تتجاوز قيمتها ١٠٠,٠٠٠ زلوطي . ٤ - في حالة الحرب يحق لرئيس الجمهورية ان يصدر بدون تفويض من المجلس التشريعي المراسم اللازمة لسير اعمال الدولة دون ان يس بشيء مواد الدستور .

اما في ما يتعلق بالمعاهدات الدولية ، لاسيما المعاهدات التجارية والجمركية او تلك التي من شأنها ان تفرض اعباء جديدة على مالية الدولة او تؤول الى فرض ضرائب جديدة على المواطنين او التي تمس سلامة حدود البلاد او تحدث فيها اي تعديل كان ، فقد نص الدستور على ان مصادقة هذه المعاهدات من قبل الرئيس يجب ان يبنى على اقرارها من قبل المجالس التشريعية .
يعنى الدستور عناية خاصة بميزانية الدولة العامة لئلا تقوم مالية الدولة على الخدس والارتجال وتقرر الميزانية بعد ان يدرسها ويناقشها مجلسا النواب والشيوخ . فاذا لم يدرس المجلسان المذكوران الموازنة في الدورة المقررة حتى لرئيس الجمهورية ان يصدر بها مرسوماً وفقاً للشروع الذي تقدمت به الحكومة .

تنظيم الحكومة — تتولى الحكومة السلطة التنفيذية في البلاد . ولهذا ينص دستور ١٩٣٥ على ان تمارس الحكومة امور الحكم التي لا تدخل ضمن اختصاص سلطة اخرى . وتتألف الحكومة من رئيس الوزارة او رئيس مجلس الوزراء ، ومن الوزراء الذين يتولون النظر في القضايا التي يقتضي حلها اقتراح اعضاء الحكومة مجتمعين في مجلس وزاري تحت رئاسة رئيس الحكومة . ويمثل رئيس الوزارة الحكومة ويدير الاعمال ويحدد المبادئ العامة لسياسة الدولة . ويحق له

ولسائر معاونه في الحكم اخذ ما يروونه مناسباً لتنفيذ القرارات المعلنة .

يكلف رئيس الجمهورية من يشاء تشكيل الوزارة ، وذلك وفقاً لما يتمتع به من امتيازات دستورية ، كما يعين ، بناء على اقتراح رئيس الوزارة ، الوزراء الذين وقع عليهم اختياره كعاونين له في الحكم . وبجسب النظام المعمول به في بولونيا تتألف الحكومة من اشخاص يتمتعون بثقة رئيس الجمهورية ، وهم مسؤولون امامه . ويحق لرئيس الجمهورية بحسب احكام الدستور ، ان يقلل عندما يشاء رئيس الحكومة او اي عضو من اعضاء وزارته . كذلك ان الحكومة مسؤولة ايضاً امام مجلسي النواب والشيوخ . فمجلس النواب يراقب بوضوح قواماً على الحكومة اعمالها الادارية ويمكن ان يعرب ، عن عدم ثقته بها مجموعة او باحد اعضاءها ويقترح بالتالي ضدها طلباً لتنحيته او تنحية احد الوزراء . ولئلا تؤخذ الوزارة فجأة عندما تطلب اكثرية طارئة نزع الثقة منها ، يري الدستور جواز رفع القضية امام مجلس الشيوخ ليبيدي رأيه في الامر .

وفضلاً عن مسؤولية الحكومة سياسياً امام رئيس الجمهورية ومسؤوليتها امام مجلسي النواب والشيوخ ، نرى رئيس الوزارة ومعاونه من الوزراء مسؤولين ايضاً امام مجلس الدولة او محكمة العدل العليا عن كل مخالفة دستورية او عن كل عمل تشريعي تجاوزوا فيه صلاحياتهم . ويحق لرئيس الجمهورية كما يحق لمجلسي النواب والشيوخ مجتمعين مقاضاتهم وفقاً لهذه المسؤولية الدستورية .

ولمجلس النواب وسائل اخرى لتأمين مراقبته على الحكومة ، اذ يحق له ان يقترح كل سنة المصادقة على وجوه صرف ميزانية الدولة ، ومراقبة دين الامة الداخلي والخارجي واستجواب الحكومة في المجلس .

التظيم الاداري **ودستور ١٩٣٥** - يتضمن الدستور البولوني الاصول العامة التي يجب ان يُبنى عليها التنظيم الاداري في البلاد . وهذا التقسيم يتناول :

١ - التقسيمات الادارية - ٢ - الاستقلال الذاتي الاقليمي - ٣ - الاستقلال الاقتصادي .
تقسم اراضي الجمهورية البولونية من حيث النظام الاداري الى ولايات (*Voyévodies*) توازي الواحدة منها ٣ او ٤ مقاطعات فرنسية (*Départements*) . وتقسم كل ولاية الى إيلات وكل إيلة الى مديرية .

ولكي يؤمن الدستور حاجات الولايات ومطالبها الشرعية يعترف للولاية وللإيلة ، بشيء من الاستقلال الداخلي ، كما يعترف لها بشيء من الاستقلال الاقتصادي . وهذا الاستقلال الاقتصادي النوعي يتمثل في الغرف الزراعية وغرف التجارة وغرف الصناعة والغرف المهنية للمهال ، وغرفة اتحاد المهن الحرة كالأطباء والمحامين .

التنظيم القضائي والدستور — جاء في صلب الدستور المعلن عام ١٩٣٥ احكام

خاصة تتعلق بتنظيم القضاء وتشكيل المحاكم . اما القضاء فيعينهم رئيس الجمهورية ، الا اذ انص القانون بخلاف ذلك . ويتمتع القضاء بالاستقلال التام في ما يتعلق بهام وظائفهم والقيام بها . وهذه الاحكام الصادرة عن المحاكم ، لا يمكن تعديلها او الاعضاء عنها من قبل السلطات الادارية . ولهذا ميز الدستور بصورة واضحة بين السلطة القضائية والسلطات الاخرى في الدولة كما ضمن استقلال المحاكم ، هذا الاستقلال الذي يضمن قانونية الاحكام وشرعيتها .

وينص الدستور على عدم امكانية عزل القضاة من وظائفهم ، كما يعلن انه لا يمكن اقالة القاضي بغير رضاه ولا ايقافه عن وظيفته او نقله لوظيفة اخرى او اخلاله على التقاعد الا بعد صدور قرار عدلي بذلك وفي الحالات المنصوص عنها في الدستور . ولرئيس الجمهورية حق اصدار العفو عن المحكومين كما له ان يعلن عفواً عاماً بعد صدور قانون بذلك .

ويقوم التنظيم القضائي حسب منطوق الدستور كما يلي :

- ١ - المحكمة العليا ، او محكمة التمييز للنظر في الامور المدنية والجنائية .
- ٢ - محكمة النقض العليا او مجلس شورى الدولة للنظر في شرعية الاجراءات الادارية .
- ٣ - محكمة الاختصاص للنظر في تنازع الاختصاص بين القضاء والمراجع الادارية .
- ٤ - مجلس الدولة او محكمة العدل العليا للنظر في الامور العائدة للوزراء والشيوخ والنواب والامور التي تتناول مسؤولياتهم .

ويضمن الدستور البولوني جميع الحريات المدنية سواء في ذلك الدستور الصادر في ٢٣ نيسان ١٩٣٥ وبعض احكام الدستور القديم المعلن في ١٧ اذار ١٩٢١ والتي لا تزال معمولاً بها . وقد ابقى دستور سنة ١٩٣٥ ، فيما ابقى عليه ، المادة ١٠٩ من الدستور القديم التي تعترف لكل مواطن بولوني بحق الاحتفاظ بقوميته والعناية ببلقته وبعاداته القومية . فهي الاساس الشرعي الذي يقوم عليه نظام الاقليات القومية الموجودة بين الامة البولونية . وتضمن هذه المادة نفسها لجميع الاقليات القائمة على الاراضي البولونية الحرية الكاملة التامة لتطورها ضمن خصائصها القومية .

كذلك يضمن الدستور لجميع المواطنين حرية الضمير وحرية الاعتقاد كما يضمن لجميع القاطنين في الاراضي البولونية ، سواء أكانوا مواطنين ام اجانب ، حق ممارستهم فرائضهم الدينية والقيام بمناسك عبادتهم في كل ما لا يتخل بالامن وبالآداب العامة . كذلك تعامل الدولة على قدم المساواة الاديان التي يعترف بها رسمياً . وينص الدستور البولوني على وجوب وضع معاهدة تنظم معها العلاقات بين الدولة والكنيسة الكاثوليكية بعد ان يقرها مجلس

النواب . وعملاً بهذه الاحكام عقدت مائدة بين الكرسي الرسولي والجمهورية البولونية بتاريخ ١٠ شباط ١٩٢٥ ، اقراها مجلس الامة . اما العلاقات بين الدولة والكنائس الاخرى فتحدد بقانون خاص بعد الاطلاع على وجهة نظر المرجع الديني الاعلى لكل منها .
ويعلن الدستور البولوني اخيراً للجميع حرية الانصراف الى الابحاث العلمية ونشر نتائجها ، كما يعطي لكل مواطن بولوني الحق بممارسة التعليم وفتح المدارس اذا ما توفرت فيه الشروط التي ينص عليها القانون ، كما يعلن ان التعليم الابتدائي هو إلزامي للجميع .

ملاحظات أخيرة — هذه هي الخطوط الكبرى للنظام السياسي المتبع في الجمهورية البولونية والمنبثق من الدستور الصادر بتاريخ ٢٣ نيسان ١٩٣٥ . واذا كان هذا النظام لم يشأ ان يقتبس مجذافاً ، احكام النظام النيابي العام الذي كثيراً ما أثار الانتقادات والجدل ، فالقانون الدستوري البولوني اعطى الجمهورية البولونية نظاماً بعيداً كل البعد عن النظام الاجاعي المعمول به في الرايخ الالماني والاتحاد السوفياتي الستاليني وايطاليا الفاشية .

وهكذا يصح ان ننظر الى النظام الاساسي المعمول به في بولونيا كمحاولة لنقل مركز الجذب في السلطة الى شخص رئيس الجمهورية مع اعطاء المجالس التشريعية حق مراقبة نشاط الحكومة . مراقبة عملية وضعية تنطبع على احكام العقل ، والاعتراف لجميع المواطنين بحق التمتع بحرياتهم الاساسية ، كما يحتم ذلك كل نظام ديمقراطي صحيح .

مجهود بولونيا الاقتصادي

قبل ١٩٢٠

عمر الانقسام - زالت بولونيا، بعد اقتسامها الاول سنة ١٧٧٢ ،

من مصاف الدول الاوروبية ، ولم تعد من ذلك الحين لتؤلف وحدة اقتصادية متجانسة . وقد عاد اليها استقلالها ثانية سنة ١٩١٨ ، الا انها لم تتمكن من اعادة تنظيم امورها الاقتصادية الا عقب حروبها ضد الاتحاد السوفياتي ، فانصرفت اذ ذاك بكليتها الى عمل بنائي جبار . وظلت حياتها الاقتصادية مبهضة الجناح ، مشلولة الجهاز معطلة الحركة طيلة قرن ونصف قرن انصرفت اوروبا والولايات المتحدة في اميركا الشمالية خلال هذه الحقبة الى حشد قواها الاقتصادية ، كما انصرف كل منها الى تحييز انتاجها الوطني وبلورة اقتصادها الاهلي على كيفية خاصة .



ولم تتمكن الدول الفاصلة لبولونيا، بعد ان اقتسمتها فيما بينها، من القضاء على الروح الوطنية في الامة البولونية، وبقيت نار هذه الروح مضطربة متأججة تفيض حياة تنبض اشعاعاً في كل من المناطق البولونية الثلاث التي آل امرها بعد ذلك لاغتصاب القسري الى كل من روسيا والمانيا والنمسا . وجل . توصلت اليه سياسة هذه الدول الناشئة ان شلت الروابط الاقتصادية بين هذه الاقسام المفككة الاوصال ووطدت في كل منها النوازع الاقتصادية الخاصة في الدولة الفاصلة .

وقد عطلت النمسا في القسم التابع لها كل نشاط اقتصادي وقضت بنوع خاص على كل اثر للصناعة فيه بالرغم مما تحتويه امكانيات هذه المقاطعة من الموارد الطبيعية الفنية ، كمناجم النفط ومناجم الفحم والملح الحجري والاملاح البوتاس ، وهم الحكومة النمساوية الوحيد جعل هذه المنطقة سوقاً لمنتجات النمسا وبوهيميا الصناعية .

اما المنطقة الالمانية (سيليزيا العليا) فهي قطر غني بمناجم الحديد والفحم تسد محاصيله عجز رينانيا في . واردها . وقد ادت اعتبارات حربية خاصة في المانيا الى جعل هذه المنطقة مجلى من مجالى الازدهار الصناعي والميكانيكي . اما المقاطعة التي ضمت الى روسيا فكانت اكثر المناطق البولونية رقياً صناعياً نشطت فيها حركة التعدين والصناعات الحديدية والنسيجية ، ولا سيما الاخيرة منها ، وذلك بالنظر الى حاجة روسيا المتزايدة الاطراف الى موارد هذه الصناعة ، اذ كانت البلاد تفي بحاجتها من . واردها الزراعية الاخرى .

والذي ساعد على ازدهار هذه الاقاليم ورفقها اقتصادياً هو ان بولونيا الوسطى كانت تخضع حتى سنة ١٨٣١ ، الى ادارة تتمتع بقسط من الاستقلال الاداري ، فعملت على مواجهة القضايا الاقتصادية الكبرى في البلاد وحلها حلاً يتفق وحاجات الامة . ولا يفوتنا ان ننوه هنا بما حققه الوزير « دروكي لويكي » ناظر المالية اذ ذاك وهو الذي ينظر اليه الكثيرون نظراً الفرنسيين الى كولبر . واليك ما كتبه بهذا الصدد العالم الاقتصادي الاستاذ زويغ اذ يقول : « لم تكن الدول المقتسمة لبولونيا ، لترغب في تنشيط رقيها الاقتصادي ولا سيما الصناعي . فاعوضت بنوع خاص عن استثمار رؤوس الاموال فيها وانصرفت الى قتل الاصول الزراعيه الفنية وشل حركة التعليم . وقد جهدت في مناهضتها لمرقة كل ما يؤول الى الازدهار الصناعي في البلاد ولا سيما في النمسا التي كانت ترمي الى جعل بولونيا الجنوبية سوقاً للصناعة النمساوية . اما الادارة الخرقاء التي اتبعتها القياصرة في الجزء التابع لهم فكانت ترمي الى اثاره العراقيين في وجهه كل تقدم اقتصادي في البلاد بالرغم من حاجات اسواق روسيا الى ذلك . وكذلك الحال في الجزء الخاص بالمانيا ، فالتحصين لم يتناول الا الزراعة فقط ، بقطع النظر عن اقليم سيليزيا نفسه . فالبلاد كانت عملياً تفتقر للصناعة التي هي عماد كل دولة حديثة . فلم يكن في البلاد شي . من تلك الاعمال اللازمة لذهوض بالمشاريع التي تقتضيها التجارة الخارجية . فهي بحاجة ملحة الى المستودعات ومخازن تبضيع وانشاءات التبريد ورافعات الاثقال . وكانت كهربة الخطوط في مستوى وضع ، وكذلك شبكة الطرقات والخطوط الحديدية والاقتية كلها في حالة تدعو الى اليأس » .

اما نتائج هذه الادارة المغيضة على الامة البولونية وشؤونها فحدث عنها ولا حرج ، فقد وضعت الدول المقتسمة بين حدود بعضها البعض العراقيين في وجهه كل تبادل تجاري بين اقسام البلاد . ففحم سيليزيا العليا لم يكن ليلعب بولونيا الشرقية ، والحشب الوافر في هذه المنطقة حيل بينه وبين مناجم سيليزيا التي كانت بحاجة قصوى اليه لتدعيمها وانشاء السرايب والممرات فيها . وقامت نُصُ الامبراطورة الثلاثة المقتصنين وقائيلهم مقام المحطة الكبرى اللازمة للتوزيع في ميسلويتس (Myslowice) والمرفاً النهري فيها .

الحرب العالمية الاولى وما جرنه من غراب — ولما عادت الى بولونيا حربتها وحدثها سنة ١٩١٨ قامت البلاد بمجهود اقتصادي رائع يرمي الى تنسيق مطالب حياة الامة ومناحيها الاقتصادية المختلفة بين المقاطعات الثلاث ، وقد خرج اثنان منها ، هما الروسي والنمساوي ، مثقلين بالتخريب من جراء ما نالها من ويلات الحرب العالمية الاولى والحرب الروسية البولونية بين ١٩١٨ - ١٩٢٠ . وقد تشاقت وطأة الحرب الاخيرة على الارض البولونية فدمرت المناجم وقضت على المدن والقرى ، ودكت معالم الطرقات وقوضت الجسور والكباري فكان ان اعصاراً

شديداً نسفها فجعل عاليها سافلها .

وكانت ثلاثة ارباع الاراضي البولونية مسرحاً للاعمال الحربية في سني ١٩١٤ - ١٩٢٠ ، ولكي تتبين مقدار ما بليت به البلاد من الدمار والحراب نذكر ان عدد البيوت التي تهدمت بلغ ١٤٨٠٩٤٠٠٠ مسكناً ، بينها ٥٣٠٤٠٠٠ بيتاً التهمته اليونان . وقد قضى الالمان قضاءً مبرماً على عالم الصناعة في القسم الوسطي من البلاد وهو الذي كان خاضعاً للإدارة الروسية . فنهب الالمان كل ما وصلت اليه ايديهم من المنشآت وذهب كل ما عسر نقله طعماً للنار . فقد نهب الالمان من مدينة لودز وحدها :

١٣٠٠ كلم من السور الحديدية

١٢٠٠ محرك كهربائي بينها وحدات ضخمة للغاية

١٠٠٠ طن من النحاس اخذت من منشآت مختلفة

وقد دمر الالمان جسور البلاد تقريباً اي ٧٥٠٠ جسراً ، و ٩٤٠ محطة ومعظم المصانع الحديدية . وقد قضاوا على ٢٤٠٠٠٠٠ رأس من البقر و ١٤٠٠٠٠٠ رأس من الخيل و ١٤٠٠٠٠ رأس من الاغنام ، كما انهم عاثوا فساداً في مساحة ٤٤٥٠٠٠ هكتار من الارض المزروعة تركوها قفراً يباباً ، وقطعوا من الاحراج ١٠ مساحته ٢٤٥٠٠٠ هكتار ، ونقلوا ٢٢٠ مليون من اطنان الحطب الى بلادهم . وبلغت اسلاب الالمان من بعض الادوات ٤١٢٥٩ محركاً آلياً و ٣٨٤٤ آلة مختلفة و ٩٨٤٠٠ طن من أدوات الجهاز الصناعي في البلاد . وهكذا امتست امكانيات الصناعة البولونية عامي ١٩١٨ و ١٩٢١ خمسة عشر بالمائة فقط مما كانت عليه قبل ١٩١٤ . .

وبلغ مجموع خسارة بولونيا في حروب ١٩١٤ و ١٩٢٠ ما قيمته ١٥٤٠٠٠٠٠٠٠٠ فرنكاً ذهباً .

ولم يكن هذا الحراب العام وما يجره من شلل ذريع لاقتصاديات البلاد بالمشكلة الوحيدة التي وجب على الامة البولونية التغلب عليها . فلم تكن معضلة النقد فيها باقل تعقداً من الاولى . فكنت ترى ، على الاراضي البولونية ، في غضون سنة ١٩١٨ ، ضروباً شتى من النقد الدولي :

١ - الروبل الروسي ، وهو نقد لا وزن له ولا قيمة بعد انهيار النظام القيصري .

٢ - الكرون النمساوي ، وقد تدنت قيمته الى اقل من ١٠٠/١ من سعره الاصلي ثم بطل .

٣ - المارك الالماني ، وقد تدهورت قيمته بحيث اصبح ثمن تذكرة الترام بضع ملايين منه .

٤ - وكذلك الروبل والمارك المتداولان في عهد الاحتلال الالماني لبولونيا الشرقية والوسطى فلم يكن لهما اية تنطية ذهبية في البلاد من الناحية النقدية وهما شبه شي . بفسيفساء كثيرة

الوشي ، لا قيمة لها ولا ثقة فيها . ولم تخرج البلاد من هذه العنصرة الا بفضل القانون المالي الصادر سنة ١٩٢٢ الذي اعترف بالمارك البولوني وحده ، كوحدة نقدية ، بالرغم من هبوط قيمته الاصلية . وقد انشأت الدولة سنة ١٩٢٤ مؤسسة للاصدار تعرف بصرف الدولة عهد اليه بائياز الاصدار بوحدة « زلوطي » ، على اساس تغطية نقدية من الذهب بنسبة ٣٠ بالمئة من قيمة الاصدار الاممية . وعلى هذا الاساس كان « الزلوطي » الواحد يساوي فرنكاً ذهباً . وتمكن المصرف المذكور بعد قليل من الزمن من رفع التغطية الذهبية ، فبلغت سنة ١٩٢٧ ما قيمته ٧٢ بالمئة من قيمة الاصدار .

وهناك معضلة اخرى كان من اللازم التغلب عليها ايضاً ، وهي نتيجة حتمية لقسمة البلاد البولونية الى ثلاث مقاطعات ، تخضع كل منها لنظام البلاد الممتصة من الوجهة الاقتصادية والتشريعية . وقد تمكنت حكومة فارصوفيا من التغلب على هذه المعضلة بفضل التعاون التزيره الذي قام بين اوساط البلاد الاقتصادية .

وقد جهدت اندولة البولونية كثيراً في سبيل توحيد البلاد من الوجهة التشريعية فقصت بسهولة على ما قام من الفوارق بين مختلف الاقضية الثلاث وجعلت منها وحدة متجانسة مؤلفة للشرع . فتمكنت اللجنة التشريعية ، سنة ١٩٢٥ ، من توحيد النظام التشريعي في البلاد ، واخذ المجلس يدأب على تجهيز البلاد بما تحتاج اليه من الانظمة والشرائع المدنية والتجارية وسن القوانين الجزائية والجناائية . والقانون الجزائي البولوني مثلاً ، يُعد اليوم خير مثال للتشريع العدلي في العالم ، شأنه في ذلك شأن القانون التجاري وقانون الموجبات .

وهكذا نرى انه كان على الجمهورية البولونية الناشئة ان تصفي على وجهه .رض هذه التركة المشققة ، فالحزينة افورغ من قلب ام موسى ، واقتصاديات البلاد كويشة في مهب الريح لا تستقر على حال من القلق والاضطراب بعد ان قطعت ١٥٠ سنة وهي ترسف تحت النيران الاجنبية ، واسواق البلاد مضطربة ، وارض الوطن خربة تنب من الجراح الدامية ، وصناعة البلاد وزراعتها مهينة الجناح ، والمدن والساكن ينعب فيها البوم ، والتجارة لا تعرف اين تتجه بعد ان عميت معالمها ، والتشريع اشوه اعرج ، والمواصلات منعومة او تكاد ، بعد ان سدت مسالكها وطمست آثارها . وهكذا اختلط على السلطة الحابل بالنابل ، وعميت سبل الاصلاح امامها .

فكان على الحكومة الناشئة ، والحالة هذه ، ان تبدأ عملها من الصفر او ما اشبه الصفر . فكانت نتائج هذا المجهود الجبار رائعة تفوق كل امل مرتقب ، وجاءت دليلاً لا يُدفع وحجة قاطعة على حيوية هذا الشعب ونشاط قادته ، ونضج الجماهير والتقاء الاكفاء في امة تنشى الحياة . واليك الان لمحة وجيزة باهم تلك المآتي العجيبة التي تمت في هذه الحقبة القصيرة ترينسا

المراحل البعيدة التي قطعها البلاد والامة في هذا الشوط من حياتها القومية.

التطور الاقتصادي بعد ١٩٢٠

النظام الاقتصادي العام — مر معنا كيف ان الدول الكبرى التي اقتسمت بولونيا اتارت العراقيل في وجه تقدم البلاد الصناعي فحالت دون تطوره ورقبه . فبولونيا دولة تنبسط رقعتها ٣٨٩٤٧٠٠ كلم ، وكان عدد سكانها سنة ١٩٢١ ما يوازي ٢٧٤٤٠٠٠٠ نسمة ، اي بمعدل ٧٠ نسمة في الكيلومتر المربع . وقد بلغ عدد السكان سنة ١٩٣٩ نحو ٣٥٤١٠٠٠٠ نسمة اي ٩٠ نفساً للكيلومتر الواحد . وهؤلاء السكان توزعوا عام ١٩٢١ كما يلي : ٧٦ بالمئة منهم من سكان الارياف و ٢٤ بالمئة من سكان المدن . اما في عام ١٩٣٩ فكانت النسبة بينهم كمايلي : ٧٢ بالمئة للارياف ، و ٢٧ بالمئة للمدن .

وبفضل التطور الصناعي في بولونيا الحرة تمكن قسم من سكان الارياف الانصراف الى العمل في المصانع . فالارقام المثبتة اعلاه تتعلق فقط باماكن السكن اذ كثيرون كانوا يعملون في المصانع بينما هم مقيمون في الارياف ، وهي ميزة اتصفت بها منطقة سيليزيا العليا التي تفيض بموارد الفحم الحجري ، حيث كان لكل مدّن فيها بيت ريفي يسكنه ، يربطه والعمل خط حديدي كثيف الشبكة منتظم الحلقات .

وكان الشعب يتورع بحسب المهن والحرف ، كمايلي :

سنة	سنة	سنة	
١٩٣٩	١٩٣١	١٩٢١	
٥٦ بالمئة	٦٠ بالمئة	٦٥ بالمئة	فلاحون ومزارعون
٢٤ بالمئة	٢٠ بالمئة	١٣ بالمئة	مستخدمو الصناعة
٦ بالمئة	٦ بالمئة	٥ بالمئة	مستخدمو التجارة ومؤسسات التأمين
٤ بالمئة	٣ بالمئة	٣ بالمئة	مستخدمو المواصلات العامة والنقل
٨ بالمئة	٨ بالمئة	١١ بالمئة	مستخدمو المصالح الاخرى

يستدل من هذا الجدول ازدياد الحال المطرد في الصناعة وتناقص عددهم في الفلاحة والزراعة . فقد كان معدل ازدهار الصناعة البولونية يأخذ بالارتفاع والنمو حتى اثناء الازمة الاقتصادية العالمية ، في الحقبة الواقعة بين ١٩٢٥ — ١٩٢٩ ، على اثر الحرب الاقتصادية التي قامت بين المانيا وبولونيا ، هذه الحقبة التي اتصفت بالتطور العلمي والفني ، وبين الحقبة الثانية الممتدة بين ١٩٣٦ — ١٩٣٩ التي اتسمت هي ايضاً ، بفضل اقدام الحكومة ، بإنشاء مركز صناعي جديد ، في بقعة

من الارض مساحتها ٥٠,٠٠٠ كلم مربع. وعدد سكانها ٥٠,٥٠٠,٠٠٠ كانت من قبل، منطقة زراعية صرفة . ففي عام ١٩٣٦ شرعت الحكومة البولونية بإنشاء عدد من المصانع ، وفقاً لمشروع سبق وضعه يتم تنفيذه على خمسة عشر سنة . ففي السنوات الثلاث الاخيرة قبل الحرب العالمية الثانية مباشرة ، تمكنت من تشييد :

١ - خط انابيب لغاز الاتارة المعد وقوداً لاحد المصانع الكهربائية الكبرى ولمنشرة آية كبيرة المعروفة بمامل ستالويا - وولا

٢ - سدان ضخمان لتوليد القوة الكهربائية المحركة في روزنوف .

١ - شبكة تامة الجواز من التوتر العالي ممتدة فوق تلك المنطقة الصناعية .

٢ - فرش طريقتين وطنيتين بالاسفلت .

١ - خط حديدي عريض .

١ - مصنع للصلب الممتاز برأس مال يبلغ ١٠٠,٠٠٠,٠٠٠ زلوتي .

٢ - معملان لصنع الطائرات ، برأس مال قدره ٤٥,٠٠٠,٠٠٠ « .

١ - مصنع للذخيرة الحربية « « « ٨٥,٠٠٠,٠٠٠ «

١ - مسك لصب الالومينيوم .

١ - مصنع للمحركات « ديزل »

١ - معمل المعطاط الصناعي .

١ - مصنع للاطير . والعجلات .

٢ - مصنعان لتجهيز البلاد بالادوات الصناعية .

١ - مصنع للخزفيات .

٢ - مصنعان للمواد الكيماوية

٢ - مصنعان لصنع المواد الغذائية .

وكان المتوقع ان يزيد هذا المشروع عند انجازه معدل اليد العاملة في الصناعة البولونية بالثة على اقل تعديل اذ يرفع بها الى ٣٠ بالثة . ففي ايار ١٩٣٩ فاقت منتوجات الصناعة البولونية محاصيل سنة ١٩٣٦ بمعدل ٣٤ بالثة وهذا ما يدل على ماسوف تبلمه الصناعة البولونية عند تمام الفراغ من هذا المشروع الجبار ، بعد ١٥ سنة من مباشرته ، كما كان مقدراً له ان يؤثر جديداً في انعاش الانشاءات الصناعية المساعدة القائمة في نقاط اخرى من الارض البولونية .

وقد ذهب البعض الى القول بان نتائج هذه السنوات الثلاث الباهرة التي اسفر عنها المشروع البولوني الصناعي كانت بما ساعد على الاسراع في انفجار الحرب الاخيرة . وبما يؤيد هذا الزعم

التكهنات التي قامت بها بعض الصحف الألمانية الرصينة المختصة بالابحاث الاقتصادية والتكنيكية . وقد اخذت هذه النشرات تلوح من طرف خفي الى ان التدعيم الاقتصادي الوطني في بولونيا لا بد له من ان يؤدي الى زيادة الدفاع وتقويته وتمكينه بالتالي من الوقوف في وجهه التوسع الاساني

وللاتبقي هذه الصورة لنهضة بولونيا الاقتصادية . بثوة مجزوءة فاننا ندلي فيايلي ببعض ارقام دقيقة مستمدة من الاحصاءات التي وضعتها الدوائر المسؤولة في الحكومة لسنة ١٩٣١ وهي آخر ما توصل اليه المؤلف ، تبين معدل العمال المثوي ممن يقومون بعمل مشرور . فقد بلغ عددهم اذ ذاك ١٥٦٠٠٠٠٠٠٠ من اصل ٣٢٤٠٠٠٠٠٠٠٠ اي بنسبة ٤٧ بالمئة وهو معدل اليد العاملة في كل من بريطانيا العظمى وتشكوسلواكيا والسويد .

المؤسسات المطالبة - لما كان المال هو عصب الاعمال والاس الوطيد الذي يقوم عليه كيان الحياة الاقتصادية في الامة كان من الواجب ان نبتدى هذه الدراسة من هذه الناحية . فزوس الاموال الاجنبية كانت اذ ذاك على قدر يصح اغفاله وقد رأينا ان نرجى البحث في هذا الموضوع للفصل الخاص « بالعموميات » . مقصرين نحننا على استعراض الحالة المصرفية .

مصرف الاصدار - ويدعى ايضا « مصرف بولسكي » رأس ماله ٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ زلوتي وله ٥٢ فرعاً و ٣٥٠ وكالة . وهو عبارة عن مؤسسة مفقلة كان الطلاب على اسهمه شديداً في اسواق البورصة .

مصرفا الدولة - وقام في انبلاد مصرفان اهليان هما : « مصرف الاقتصاد الوطني » - « والمصرف الزراعي » . وكان من الاعراض التي يستهدف لها الاول تحويل المشاريع الصناعية التي كانت من قبل ملكا للدول المحتلة فاستملكها الحكومة البولونية وعهدت اليها تمويل دوائر الحكومة الموحدة ، كادارة التبغ ، مثلاً والكحول والملح والكبريت واليانصيب الوطني تأميناً للقروض البعيدة الاجل ، التي تقتضيها وجوه الصناعة الوطنية والمؤسسات الاقليمية ، كما تتطلبها الانشاءات الحديثة . اما المصرف الثاني ، فكان من الاهداف المعينة له القيام باعباء اصلاح الزراعي في البلاد وتقديم الاعتمادات اللازمة للفلاحين بعد ان وزعت عليهم الاراضي لتمكينهم من شراء ما يلزم من الجهايزات العصرية لاستثمار الارض على الوجه الاصلاح . فانشأ له في طول البلاد وعرضها ٣٨ فرعاً اضافياً .

صندوق الاقتصاد الريدي - مؤسسة وطنية لها ٩ فروع و ٤١٦٣ وكالة منتشرة في انحاء البلاد البولونية وفي غيرها من البلدان الاجنبية التي يوجد فيها جاليات بولونية مهمة . ففي كل فرع وكالة يقوم صندوق الوفرة من شأنه ان يؤمن الاتصال بين المغترب البولوني وذويه المقيمين في

فقد بلغ ما كانت بولونيا تملكه من المواشي ، سنة ١٩٣٨ ما يلي :

١٠٠٤٦٠٥٥٠٠ من المقرای زیادة ٢٠ بالمائة عما كان لديها منها سنة ١٩١٤

۷,۵۲۵,۰۰۰ من الحنایز ای بزیاده ۴۰ بالمائة عما كان لديها منها سنة ۱۹۱۴

٣٦٤١١٦٠٠ من الغنم اي بزيادة ٢٥ بالمائة فقط عما كان لديها منها سنة ١٩١٤

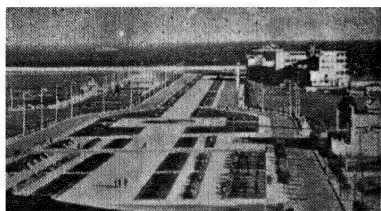
وكانت بولونيا ، تحتل من حيث تربية الحيل والبقر والخنازير ، نسبة الى كل منها ، المركز الاول والثالث والثاني ، في اوروبا بقطع النظر عن روسيا السوفياتية . وقد بلغ معدل ماصدرته البلاد من محاصيل تربية المواشي كاللحوم والمقدرات ما قيمته ٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ زلوطي في السنة . وكذلك اخذ عدد المزارع التي تعني بتربية الدجاج يرتفع سنة فسنة وبلغ قيمة ما 'صدر من البيض ٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠ زلوطي في السنة . اما انتاج الصيد البحري والنهري فكان بارترافع مطرد .

الاقتصاد الحرابي — ١٠١. مكانيات بولونيا الحرجية فلا تقدر بشمن، فلاحراج فيها غطت

سنة ١٩٣٧. مساحة من الارض تبلغ ٨٤٦٢٤.٠٠٠ هكتار، اي ١٠ يعادل ٢٢٦٢ بالمائة من مجموع مساحة البلاد ، منها ٣٤٣٣٩٤.٠٠٠ هكتار تخص الدولة يدخل فيها اكبر الاحراش في البلاد واغناها على الاطلاق . وبالرغم مما عانت هذه الاحراج من عبث الالمان سنة ١٩١٤ وسنة ١٩١٨ بعد ان عاثوا فيها فساداً ، فقد تمكنت الدولة بفضل سهرها المتواصل وعنايتها بها ، من اعادتها الى سابق ازدهارها . فشطت الشجيرة ، ولم تلبث ان اصبحت الاشجار والاشخاب مورداً عاماً من موارد التصدير في البلاد . وبلغ قيمة ماصدر من الحشب في بولونيا ١٧ - ٢٠ بالمائة من مجموع صادرات البلاد . الا ان هذا المورد اخذ يتضاءل بازدياد منتوج السليور ومحصول الورق الذي خف بالتالي الاستيراد منه . وترتكز نواة الثروة الحرجية في بولونيا على القسم الشرقي منها اي على تلك المنطقة التي ضمت الآن الى الاتحاد السوفياتي .

استثمار الموارد الطبيعية - قدرها في بطن الاراضي البولونية من مخزون الفحم الحجري ،

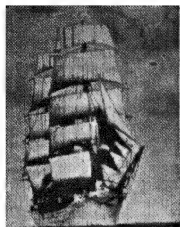
سنة ١٩٣٧ ما قيمته ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ من الاطنان . وبلغ معدل ما كان يستخرج منه في السنة ٣٦٠٠٠٠٠٠٠ طن تقريباً ، اعدا محصول سنة ١٩٢٨ التي تميزت باضرابات واسعة في انكلترا ، فبلغ معدل الانتاج البولوني اذ ذاك ٤٠٠٠٠٠٠٠ طن) اما التصدير فكان على معدل مطرد اذ كان يتراوح بين ١٠ و ١٢ مليون طن في السنة اي ما قيمته ١٨ بالمائة من مجموع



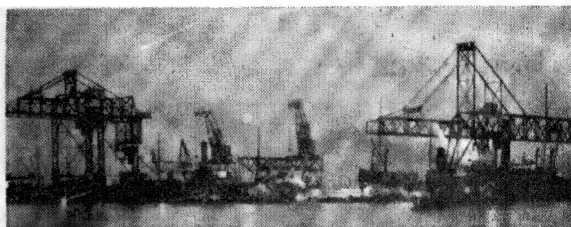
المجادة (الكبرى على البحر



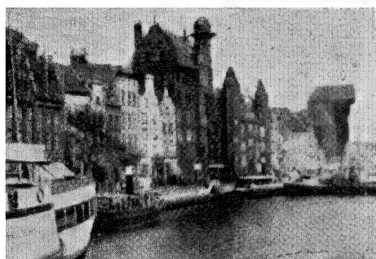
احد احياء مدينة غدينا



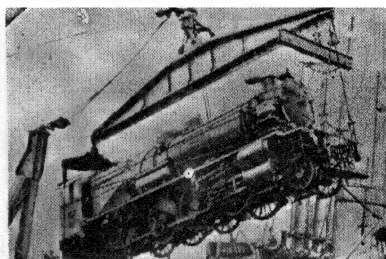
باخرة - مدرسة



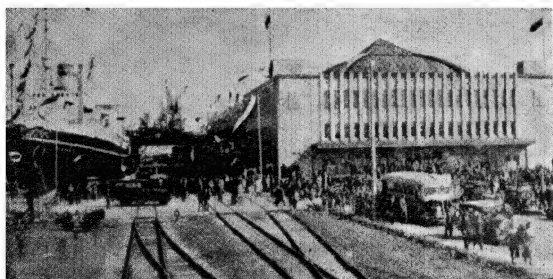
المرفأ الحديث وجهازه المصري



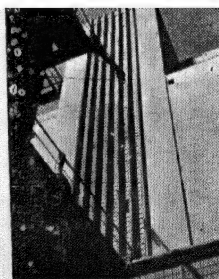
مرفأ غدانسك او دانتريغ



ونش جبار - تصدير الفطارات البولونية

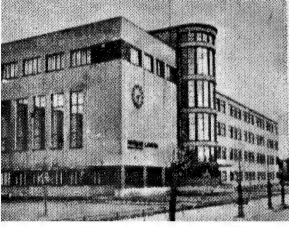


احدى عابرات الاطنتيك جنب المحطة

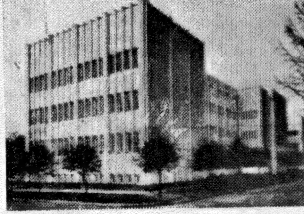


رافعة لتصدير الفحم

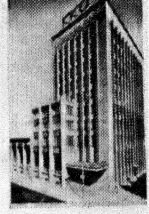
اعمال وانشاءات



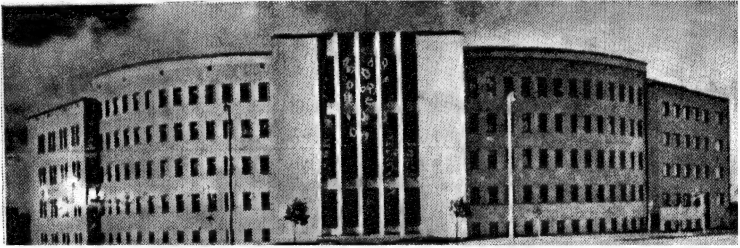
مدرسة في مركز هام في سيليزيا



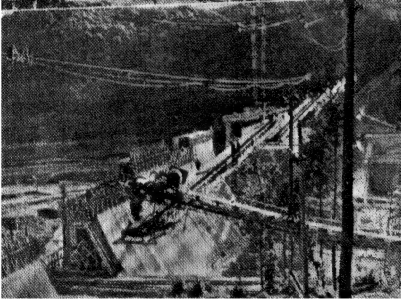
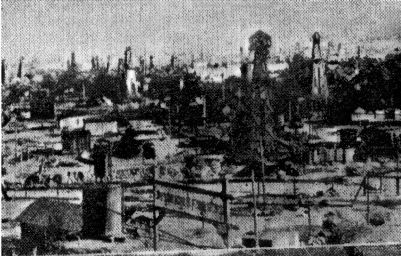
دار المحافظة في ملورن



مصرف خوجوف



قصر المدل في خدينيا



مد مناظر سيليزيا البولونية - حقل النفط (منطقة لقوف المدنون في العمل-بناء سد ضخمة في روجنوف (١٩٣٨))

الخامسة في العالم . الا ان تصدير هذه الكمية المستخرجة لم يكن من اليسور كثيراً نظراً لبعدها عن البحر وافتقار البلاد الى اسطول تجاري يفي بالغرض . ففي سنة ١٩٣٧ فقط صار الفراغ من انشاء خط حديدي خاص يصل ما بين سيليزيا العليا وجدينيا المرفأ البولوني الواقع على البحر البلطيق .

وجدير بالتنويه ما كانت عليه هذه الصناعة من حسن التنظيم والاتقان ، وقد اتصفت باساليبها المثلى لصيانة العمل والتأمين عليه وبمهارة العامل البولوني الذي كان يبلغ معدل انتاجه اليومي ١٤٨٢ طن من الفحم لقاء ٧٤٥ ساعات عمل ، بينما لم يزد انتاج المعدن الالماني في اليوم الواحد عن ١٤٥ طن والانكليزي ١٤٢ والفرنسي والبلجيكي ٤٨ . من الطن .

تتمركز مناطق الفحم في بولونيا حول المناطق الرئيسية الثلاث : حوض كراكوفيا (قديماً نساوية) ، وحوض دبروه (قديماً روسية) وسيليزيا العليا (قديماً المانية) . وتتميز الفحم المستخرج من سيليزيا بوفرة ما يحويه من الكوك او غاز الاتارة مما اتاح انشاء صناعة كيمياوية ناشطة في الحوض المذكور وقيام مصانع للغاز وصناعات اخرى هامة للتعدين .

ففي عهد الاحتلال الالماني للمنطقة كثيراً ما كانت مناجم الفحم ومصنع غاز الاضائة وما اليها من افران كبيرة ومعامل الصب وادوات التطويق ومصانع الحديد القائمة جميعها هنالك ، ملكاً لشركة المانية واحدة تساهم فيها الدولة الالمانية بنسط وافر . وقد قضي على النفوذ الالماني في المنطقة اذ اشترت الحكومة البولونية المنشآت المشار اليها فاصبحت بالتالي سيدة القسم الاكبر في صناعة التعدين ، دون ان تلجأ الى الاساليب التشريعية كتأميم بعض الصناعات ، كما هو الامر جارٍ الان في بريطانيا العظمى وفرنسا ، تنفيذاً للإصلاح الاجتماعي فيها .

صناعات الحديد والفولاذ — لما كانت مناجم الحديد فقيرة لا تقني بحاجة البلاد اضطرت بولونيا الى استيراد هذه المادة من اسوج والاتحاد السوفياتي . ولم يزد استخراج الحديد عن مليون طن في السنة .

صناعات الحرصاه والرمصاص — كان محصول بولونيا من الحرصان اوفى من محصول بلجيكة منه . فهي تأتي في الدرجة الثانية بين دول اوروبا في هذا الانتاج ، وتحتل الدرجة الثالثة بين دول العالم من محصوله .

النفط — كانت صناعة النفط في بولونيا مكتملة العدة تامة الجهاز تنتج الادوات اللازمة لاستثمار الآبار النفطية ولاعمال التصفية . ومن الامور المؤسفة جداً ان استثمار منابغ النفط من قبل النمساويين كان يتجاوز مقتضيات الاقتصاد حتى ان بعض تلك الآبار القائمة في منطقة دروهوبسكس

اوشكت ان تنضب ، بينما محصول بعض المناطق الاخرى التي اهمل استثمارها من قبل اخذ معدها ينمو باطراد . ومجمل القول ، ان بولونيا التي تحتل المركز الثالث بين الدول الاوربية في انتاج النفط (بعد الاتحاد السوفياتي ورومانيا) بلغ معدل محصولها من هذه المادة الثمينة اكثر من ٥٠٠،٤٠٠ طن في السنة وهي كمية تقوم بتكريرها معامل التصفية البولونية المعدة لانتاج ضعفي هذا المقدار من البترول .

ولكي تقتصد بهذه المادة الثمينة تأميناً لحاجة الطيران قلمت دوائر الدعاوة في الحكومة البولونية تدعو بنشاط ارباب السيارات والنقل الى استعمال مركب جديد وقوداً لها محل محل النفط الذي كان يُرغَب جداً للاقتصاد به . وهو يمزج باقدار معينة من الكحول والبتزين كاد استعماله يصبح عاماً في سنة ١٩٣٩ . وكان من حسن نتائج هذا التدبير الحكيم ان استطاع المزارعون بيع الفائض من محصول البطاطا للمعامل التي تقوم بصنع الكحول .

الغاز الطبيعي — هو اول ما جرى استعماله في بولونيا للراجل البخارية وللتدفئة في بيوت السكن ولافران معامل الصب ، وقد بلغ محصوله زهاء ٥٠٠،٠٠٠،٤٠٠ متر مكعب في السنة توزعه شبكة جيدة من الانابيب .

الغاز ولبه — هو من عناصر الثروة الطبيعية في بولونيا ، بلغ انتاجه ٤٠،٤٠٠ طن في السنة ويحمل بنا ان نذكر ايضاً عنصر الأوزوكريت او الشمع الحجري ، اذ تبلغ غلته في بولونيا وحدها ٨٠ بالمئة من محصول اوروبا .

الملح الحجري — والملح الحجري هو ايضاً في عداد موارد البلاد الطبيعية الوفيرة . يعود استثمار مناجمه في البلاد الى القرن العاشر . ويبلغ معدل ما يستخرج منه في السنة ٥٥،٤٦٥،٤٠٠ طن وهو مقدار كاف لمقطوعة البلاد لتصدير قسم منه للخارج . وقد اصبحت مناجمه الواقعة قرب كراكوفيا منطقة يقصدها السياح من الخارج لمشاهدة مناظرها الفتانة ، وقد انبرت ما فيها من المغاور والدهاليز بالكهرباء فتعكس اشعتها على بلور الملح فتتألق بالمشاهد الرائعة .

املاح البوتاس — بلغ استخراج ملح البوتاس ١٤،٤٠٠ طن ، سنة ١٩١٤ ، اما في عام ١٩٣٨ فبلغ ما استخرج منه ٥٦٧،٤٠٠ طن ، منها ٤٠ بالمئة تقريباً ، يستعمل في تهيئة اوكسيد البوتاس المعد للتصدير الى الخارج .

مواد البناء — يقوم في بولونيا عدد كبير من مناجم الفرانيت والبازالت والرخام وحجر البناء ، وهي موزعة في طول البلاد وعرضها تؤمن حاجة الاهلين فيها .

الصناعات — الصناعة الكيماوية — تطورت الصناعة الكيماوية في بولونيا الحديثة

تطوراً عظيماً وذلك تلبية لحاجات الزراعة التي تمثل دوراً هاماً في حياة البلاد الاقتصادية ، فتمدها بما تحتاج اليه من الاسمدة الكيماوية . تملك بولونيا ، الا في بعض استثناءات خاصة ، المواد الأولية التي تتطلبها مقتضيات الصناعة الكيماوية حتى ما كان ضرورياً منها لانتاج الحامض الكبريتي . فالمعلان العظيان لانتاج الترات القاذبان في البلاد هما ملك للدولة ، يقوم احدهما في سيليزيا العليا على مقربة من خورزو ، وهو من المنشآت الالمانية فيها . اما الثاني الذي يفوق الاول شأناً ، فهو مؤسسة عصرية شادتها الحكومة البولونية ، ويعد حاحة البلاد من الاسمدة الصناعية . وتأمين المصانع الكيماوية الاخرى انتاج المتفجرات الضرورية للاغراض الحربية وصناعة التعدين وانشاء الطرقات ، وغير ذلك . من المواد الصباغية والصودا والصابون والصمغ وتنج تقطع الفحم والخطب والبترو ، والحوامض والحريز والصوف الاصطناعيين ، والزيوت النباتية والعطرية والعقاقير على اختلافها . وبلغ ثمن المواد الكيماوية الصناعية التي انتجتها البلاد سنة ١٩٣٧ ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ زلوطي وهو معدل أخذ بالازدياد من ذلك الحين . وتبلغ اليد العاملة التي تعمل في الصناعات الكيماوية المختلفة ٤٥٠٠٠٠ عامل تقريباً .

صناعة الحديد — هي اهم مظاهر الصناعة الثقيلة في بولونيا ترتكز على ١٩ فرنناً كبيراً بلغ انتاجها ٨٨٠٠٠٠٠ طن من السبيك في السنة و ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ طن من الصلب ، لم تستهلك منها البلاد سوى ٨٠ بالمئة ويجد الباقي سوقاً رائجة في الخارج . وإشباعاً لهذا الموضوع المهم لا يسعنا الا ان ننوه بانتاج مصانع صب الحُرصان الذي يبلغ ١٠٠٠٠٠٠ طن في السنة مكن بولونيا من احتلال المرتبة الثالثة في العالم والثانية في اوروبا ، بين الدول التي تنتج هذه المادة ، كان ٢٠ بالمئة منها كافياً بحاجات البلاد ، والباقي وقدره ٨٠ بالمئة يصدر الى الخارج . اما معامل صب الرصاص فكان معدل انتاجها السنوي ٣٠٠٠٠٠ طن تقريباً يكفي لمقطوعة البلاد دون ان تصدر منه شيئاً للخارج . وكانت البلاد تملك ايضاً معملين احدهما لصب الالومينيوم والآخر لصب النحاس تستهلك الصناعة انتاجها بكامله بينما كانت تستورد من الخارج خامات النحاس .

اما صناعة تطوير الحديد فقد نشطت في البلاد واخذت بولونيا في تصدير الخطوط الحديدية التي تقتضيها السكك والقاطرات الكهربائية ، وغير ذلك من الاسلاك الحديدية على اختلاف اشكالها والتساطل وصفائح الحديد . وبلغ ثمن ما صدرته من نتاج هذه الصناعة ٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ زلوطي في العام ، بعد ان سدت مطالب السوق الداخلية ، وقد كانت ملحفة ملحفة للغاية ، نظراً للانشاءات العديدة التي كانت تقام في طول البلاد وعرضها . اما اليد العاملة

التي كانت منصرفة للعمل في هذه الصناعة فقد بلغت ١٦٠،٠٠٠ عامل .
وقد نشطت في بولونيا صناعة ميكانيكية تفردت بدقة مصنوعات و اتقانها تهدف الى تحقيق مشروع ضخ من الانتاج المختلفة الاشكال : كالمحركات والمحركات والمكابس التجارية والآلات البخارية الاخرى والمراجل والعربات والسيارات وقطر السكك الحديدية وحافلات الترام ، والطيارات والاجهزة اللازمة لصناعة النسيج وصنع الورق ، الخ ، الخ . وما اشبه ذلك من ادوات الصناعة الضخمة . وكان الفائض عن حاجة البلاد من نتاج هذه الصناعة يصدر للخارج حيث يشتد الطلب عليه نظراً لجودته ، وبلغ معدل ما كان يصدر منه في السنة ١٤،٠٠٠،٠٠٠،٠٠٠ زلوطي .

الصناعة الكهربائية والكهربائية — دخلت هذه الصناعة البلاد عقب الحرب انكونية الاولى واخذت تتدرج صعوداً في مراقي النجاح ، تؤمن للبلاد طلبها من جميع الاجهزة الكهربائية كالموازل العالية الضغط من الزجاج والقاشاني ، والمحولات الكهربائية والفواصل والمحركات الاخرى والمولدات الكهربائية والاسلاك والعبات والمكثفات والموازين الدقيقة ، وادوات المنازل وما تحتاج اليه مصالح المئات والعرق والبريد والمذياع والمراكز الناقلة او القابلة .
يتبين من هذا الوصف خطر هذه الصناعة وعظم شأنها وقد امتاز نتاجها باتقان الصنع والدقة الفنية وكان المهندسون الذين يشرفون على انتاجها يتقاضون من الاقسام الادارية الفنية التي تشرف على العمل فوق ما كان يتقاضاه زملاؤهم مثلاً ، في المانيا وفرنسا وانكلترا . اما انتاجها فلم يقل مجموعه في السنة عن ١١٥،٠٠٠،٠٠٠ زلوطي .

وبالنظر الى نشاط البلاد في تجهيز منشآتها الصناعية بالكهرباء واجهزتها لم يكن النتاج المحلي يمكن من تصدير اي شيء منه ، بل على العكس كانت البلاد تستورد من الخارج سنوياً من نتاج الصناعة الكيميائية الكهربائية ما قيمته ١٩٠،٠٠٠،٠٠٠ زلوطي ، وفي ذلك خير ضامن لترقية هذه الصناعة في بولونيا في مستقبل قريب .

الصناعة الخزفية — كان باستطاعة هذه الصناعة ان تلبى حاجة البلاد منها بلغ من شدتها . فتصنع القرميد العادي والآجر والتراب والزجاج والقاشاني والصيني والفخار الى غير ذلك من المصنوعات المختلفة التي بلغت قيمتها ٢٤٧،٠٠٠،٠٠٠ زلوطي في السنة كان يصدر منها قسم هام للخارج .

صناعة النسيج — كانت هذه الصناعة ناشطة في البلاد حتى قبل الحرب العالمية الاولى ، تقوم اهم معاملها في مدينة لودز (٧٥٠،٠٠٠ نسمة) فتعد ١٤٧٠،٠٠٠ من الانوال الميكانيكية و ٤٦،٢٠٠ نولاً آخر يدوياً تعمل جميعها في حياكة القطن والصوف والحرير . وهناك مركز

آخر لنسيج الصوف يقوم في مدينة ييلز (٣٠٤٠٠٠ نسمة) امتازت صناعتها بالانسجة الدقيقة فأخذت في مزاحمة المصنوعات الانكليزية الماثلة حتى في اهم اسواقها الخارجية . ومن تلك المراكز ايضاً مدينة بياستوك (١٠٠٤٠٠٠ نسمة) التي تفردت بنسيج الاحرامات واللباد والاقشة الصوفية الثقيلة .

ففي صناعة القطن والكثان والقنب والصوف المندوف كانت الفبارك التي تعنى بها تقوم على مقربة من مصانع الصباغة . اما الصوف المشوط والحرير فيخضع انتاجه لصناعتين مختلفتين تبعد احدهما عن الاخرى . وكان يوجد في ١٠ معامل النسيج في بولونيا ٥٠٠٤٠٠٠ دولاباً تعمل في توضيب الصوف المشوط يكفي ما تنتجه حاجة الاهلين فيه ويصدر قسم منه للخارج . اما صناعة الكثان وخاماتها من منتوجات البلاد ، فكانت تتركز في مدينتي بيلسك وزيراردو ، يدها ٣٧٤٠٠٠ من الدوايب و ١٧٠٠ نولا .

وقد اخذت بولونيا في الآونة الاخيرة تشجيع تربية دود الحرير ونسجه ، ويحيز هذه الصناعة ٢٤٠٠ نول . وقد قام فيها بعض معامل تعنى بصناعة الحرير الصناعي ، كما انشئ سنة ١٩٣٦ ١٩٣٦ معمل آخر للصوف الصناعي . اما معامل الالبسة والحياكة فكانت تصدر معظم انتاجها . وكان يقوم في صناعة النسيج ١٦٠٤٠٠٠ عامل تنتج في السنة ١٥٠٤٠٠٠٠٠٠٠ زلوطي

صناعة الورق — يقوم في بولونية بفضل ما فيها من الاحراج الغنية ، صناعة ناشطة تعنى

بانتاج الورق والمقوى (الكرتون) ، والسليولوز . وقد اخذت هذه الصناعة بالنمو والارتقاء بخطى حثيثة جعلت قيام مصانع ضخمة قبيل الحرب الاخيرة ، وقد شرعت البلاد تصدر مقادير كبيرة منه في سنة ١٩٣٧ بلغ ثمن مجموع ما تنتجه هذه الصناعة ١٩٠٤٠٠٠٠٠٠٠ زلوطي .

صناعة الجلود — كان في بولونيا ٣٠٠ معمل للدباغة تؤمن حاجة البلاد من الجلود ، كما

تؤمن حاجة الاهلين من القفازات والاحذية والسيور اللازمة ، وبلغ قيمة هذه المنتوجات ١٩٥٤٠٠٠٠٠٠٠ زلوطي تقريباً .

صناعة الاحشاب — تنتج بولونيا وتصدر منتوجات تربية الحرير والحشب المعاكس اللازم

لصنع المفروشات ، وبلغت صادرات هذا الصنف ٢٠٠٤٠٠٠٠٠٠ زلوطي تقريباً في السنة ، ومصانعها منتشرة في طول البلاد وعرضها ولا سيما في المناطق الحرجية في الشرق البولوني ، هذه المنطقة التي يرنو اليها الاتحاد السوفياتي باشتها . *

الصناعة الغذائية — تتصل بالزراعة اتصالاً وثيقاً ، يغذيها ٩٣٠٠ مؤسسة يعمل فيها

٩٨٤٠٠٠ عامل . ان اهم فروع هذه الصناعة المختلفة تقوم بصنع السكاكر وتأتي بولونيا في المرتبة

الثانية بين منتجي السكر (ثمندر) في اوروبا . وتصدر اليها نصف منتوجاتها . ومن المواد الغذائية الهامة التي تؤمنها هذه الصناعة صناعة الجعة والمشروبات الروحية والمكرونة والمقعدات والامحاك والبقول الحضرية والاثار والمحارز ومصانع السكاكر والشوكولاتا .

صناعة البناء — كانت هذه الصناعة ناشطة جداً في بولونيا يعمل فيها زهاء ٥٠٠٠٠ عامل هنالك مؤسسات متخصصة بالمشاريع البنائية وشق الطرقات وبناء الخطوط الحديدية والجسور . ففي عام ١٩٣٧ شيد ١٢٤٠٠٠ منزل تضم ١٠٠٤٠٠٠ غرفة و ٣٠٠٠٠ بناية اخرى مختلفة . وقد باشرت المدن بناء ١٨٤٠٠٠ منزل .

الصناعة الطباعة — تقوم هذه الصناعة في المدن الكبرى يؤمنها ١٥٤٠٠٠ عامل وهي تتناول الطباعة وصناعة اخفر الحجرية والتنحيس ومصانع التجليد . فقد حققت هذه الصناعة طبع ٩٠٠٠ كتاب ، و ٣٠٠٠ جريدة او صحيفة دورية .

ولما كان مستوى العمل الفني عالياً في معظم هذه المؤسسات فليس غريباً ان تتوارد عليها الطلبات والتوصيات . فان احدى الجرائد الاميركية قد اتفقت مع بعض دور النشر البولونية على تأمين نشر نسختها الاميركية بمعدل ٣٤٠٠٠٠٠٠ نسخة يومياً .

الصناعة اليدوية — تصادف هذه الصناعة مزاحمة قوية من قبل الصناعة الكبرى . ومع ذلك فقد امنت الصناعة اليدوية بنجاح نواحي عديدة من حياة البلاد الاقتصادية يقوم بها ٣٧٥٤٠٠٠ عامل يساعد الواحد منها ثلاثة من معاونين عادة .

وتتشمل هذه الصناعة بمهن الخياطة والاحذية والجزارة والحدادة والدهان والتزيين والنجارة والحبازة وصناعة الساعات والتصوير والقبعات والبناء . وقد ضرب المثل بمهارة هؤلاء الفنيين ومقدرتهم الصناعية .

نتاج افرة السكر بابل — انحصر هم الحكومات المتعاقبة حتى سنة ١٩٣٩ بكهربية البلاد ونحقق القسم الاوفر من هذا المشروع قبيل الحرب الاخيرة . فقد كان في البلاد عام ١٩٢٥ نحو من ٨٣٥ معملاً لتوليد الكهرباء لها من الطاقة ٨٣١٤٠٠٠ كيلواط ومن المقطوعة المستهلكة ١٤٨٠٠٠٠٠٠٠٠٠ كيلواط .

اما في عام ١٩٣٨ فقد بلغ عدد المولدات الكهربائية في البلاد ٣١٩٨ معملات ارفعت طاقتها الكهربائية الى ١٤٦٩٢٤٠٠٠ كيلواط اتاحت مقطوعة ٣٤٩٧٢٤٠٠٠٠٠٠٠ كيلواط . ولا يدخل في هذا الاحصاء الا المحطات المولدة التي تفوق قوتها ١٠٠ كيلواط ، معظمها مجهز بمولد كهربائي حرري ، اذ ان المولدات المائية لا تزال اذ ذاك في المهد . وكان قد تم انشاء السدين العظيمين في

روزنو وفي يورابكا حيث باسروا بتركيب المحركات .

لم تكن هذه المولدات الكهربائية المائية تستثمر ، حتي سنة ١٩٣٩ ، سوى ٣٤٥ بالمائة من القوة المذخورة في البلاد ، حيث كانت الطاقة الكامنة تبلغ قوة لا حد لها . ناهيك عن امكانية تحسين المعامل الكهربائية الحورية الاخرى لكثرة الفحم والنفط والغاز الطبيعي في البلاد .

المواصلات — كانت خطوط المواصلات في بولونيا ، منقسمة سنة ١٩١٨ الى ثلاث مناطق مختلفة ، منعزلة الواحدة منها عن الاخرى . وكانت الخطوط القائمة في القسم المضموم الى المانيا احسنها حالاً منها جميعاً ، وشرها على الاطلاق الموجودة منها في القسم التابع لروسيا . ولذا رأت الدولة الناشئة نفسها بحاجة قصوى الى شبكة ممتازة من خطوط المواصلات تؤمن حسن سير الجهاز الاقتصادي في البلاد كما تؤمن الاتصال السريع بين الشرق الاوربي وغربيه والشمال والجنوب . وبولونيامن هذه الشبكة عقدها الاوسط ، كيف لا وشرايين المواصلات بين لينينغراد - موسكو - ريفا وبين باريس - برلين - لندن من جهة ، او تلك القائمة بين بلدان شواطئ البلطيك والممالك السكندنافية في الشمال والبلقان واطاليا في الجنوب ، من جهة ثانية تتقاطع كلها في بولونيا (خط جدينيا - فارصوفيا - لفوف)

وقد كان لهذه الحقيقة الجغرافية اكبر الاثر في تحقيق شبكة الخطوط الحديدية في البلاد . فلم يكن في بولونيا عام ١٩١٩ سوى ٧١٧٧ كيلو متراً من السكك بينما بلغ طولها سنة ١٩٣٨ ما يربو على ١٨٤٣١٣ كيلو متراً ، يقوم في الخدمة عليها في سنة ١٩٢٠ ما عدده ٢٨٢٧ قاطرة ، و ٧٢٥٩ حافلة للركاب و ٦٧٤٧٥٠ مركبة للبضائع ، منها ٥٠ بالمئة غير صالح للاستعمال (من مصنوعات ما قبل ١٩١٤ لتقدمه او لكثرة استعماله في الحرب)

اما في سنة ١٩٣٨ فقد كان في البلاد ٥١٧٦ قاطرة ، و ١٠٤٥٤٣ حافلة للركاب و ١٥٢٠٦٦٢ شاحنة بضائع ، ومعظم هذه المواد من منتجات معامل البلاد . وكنت ترى فيها ايضاً ، عام ١٩٤٨ نحواً من ٢١٢٥ كلم . من الخطوط الحديدية الضيقة مكهربية او على البخار و ٣٢١ قاطرة ، و ٣٠٨ حافلة للركاب و ٧٠٥٦ شاحنة بضائع . وبلغ ما نقلته عام ١٩٢٠ الخطوط الحديدية العادية ٦١٤٠٠٠٠٠٠٠ من الركاب و ١٢٤٠٠٠٠٠٠٠ طن من البضائع ، اما في عام ١٩٣٨ فاصبحت هذه الاعداد ٢٢٦٤٠٠٠٠٠٠٠ من الركاب و ٧٨٤٠٠٠٠٠٠٠ طن من البضائع .

ولكي نتصور مدى الجهد الانشائي العظيم الذي تم في هذه الحقبة يجب ان نلاحظ انه اعيد بناء ٧٥٠٠ جسر و ٩٤٠ محطة الم بها الحراب في الحرب ، عدا عن بناء بضعة آلاف من الجسور

الحديدية وبضع مئات أخرى من المحطات تم تشييدها فوق الخطوط الجديدة . وكانت الدولة تملك ٩٣ بالمائة من هذه الخطوط وتراقب استثمار ٧ بالمائة الباقية . وهكذا فإن تأميم الخطوط الحديدية قضية لا تطرح على بساط البحث في بولونيا، كما هو الامر جار الان في انجلترا وفرنسا . وهكذا نرى انه في حقل انشاء الطرقات ، المعبدة منها او المفروشة بالاسفلت والاسمنت المسلح ، كانت المشاريع على قدم وساق ، ناشطة الحركة في السنوات الاخيرة . وبلغ ما يوجد من الطرقات المعبدة في بولونيا ، سنة ١٩٣٨ زها ٦٥٤٠٠٠ كيلو متر اي اربعة اضعاف ما كان لديها منها عام ١٩٢١ .

وقد اخذت الحكومة البولونية بالتالي تنفي مع سهرها على شبكة المواصلات باغناء عدد السيارات في البلاد ، فقد ارتفع عددها من ١٧٤١٥١ سيارة عام ١٩٢٦ الى ٥٤٤٠٠٩ سيارة سنة ١٩٣٩ . اما صناعة السيارات في البلاد فقد بوشر العمل بها بنحطى حيثية ، كما نشطت المواصلات النهرية هي ايضا ف نشاطا يذكر . فقد ارتفع معدل الشحن النهري من ٤٩٦٤٠٠٠ طن سنة ١٩٣١ الى ٧٤٢٤٠٠٠ طن سنة ١٩٣٩ . فالاسطول النهري الذي قام بحركة النقل كان يتألف من ١٥٠٩ سفن نهريه ، نقلت ١٠٥٤٠٠٠ طن عام ١٩٢٨ ، بينما اصبح هذا الاسطول ٢٧٩٤ سفينة قامت بشحن ١٨٨٤٠٠٠ طن سنة ١٩٣٨ ،

ونشأت الملاحة البحرية في بولونيا عقيب الحرب العالمية الاولى ، فكانت تعد سنة ١٩٣٠ زها ٢٥ سفينة تفرينها ١٤٤٠٠٠ طنا ، فاصبحت سنة ١٩٣٩ نحو ٧١ سفينة حمولتها ١٠٢٤٠٠٠ طن . ويعود هذا النمو السريع الى انشاء مرفأ جدينيا ، هذا الثغر الهام الواقع على شواطىء البلطيق ، والذي سيدور البحث عنه في فصل خاص . وكان من نتائج هذا التفاعل البارزة ان البحرية التجارية التابعة لمرفأ دانترينغ الحرقدهبطت من ٤٦ سفينة محمولها ١٥٠٤٠٠٠ طنا سنة ١٩٣٠ الى ٢٦ سفينة تفرينها ٨٠٤٠٠٠ طن عام ١٩٣٩ ، ويجب ان نلاحظ بان الاسطول البولوني كان ملكاً للدولة .

كذلك كانت المواصلات الحوية في ابان ازدهارها . فقطع الطيران ١٠٥٤٠ كيلو متر ناقلاً ١٠٠٠ مسافر سنة ١٩٢٢ ، بينما قطع سنة ١٩٣٩ ما يبلغ ٤٦٥٤٠٠٠ كيلو متر ناقلاً ٣٥٤٠٠٠ من المسافرين .

وكانت خطوط النقل البولونية تؤمن المواصلات على شبكة تربط اسوج بالشرق الاوسط (بيروت - الدد - الاسكندرية) واستثمارها بيد الدولة . كذلك نرى مصلحة البرق والهريد في بولونيا تنمو وتزداد صعوداً بمعدل عال اذ زاد عدد المكاتب الهيدية فيها على ٣٧٦٦ مكتباً سنة ١٩٢٣ . فبلغ ٥٠٨٦ عام ١٩٣٨ . وكانت الادارة العامة تؤمن لكل مكتب فرعي مصلحة خاصة بالهرق والهاتف تأميناً للاتصالات بين المدن . وارتفع عدد المشتركين بالتلفون من ١١٠٤٠٠٠

سنة ١٩٢٣ الى ٢٩٩٤٠٠٠ عام ١٩٣٨ . وهذه الشبكة الخاصة لخطوط البريد والهق والتلفون هي ملك الدولة وحدها ، يقوم على ادارتها ويشرف على استثمارها وزير يعرف بوزير الهق والبريد .
نحو مرفأ جدينيا ونظوره — حصلت بولونيا على ممر يصلها بالبحر البلطيق وعرضه ٣٦ كلم . فكانت تستخدم على اضطرار منها مرفأ مدينة دانتريغ الحرة التي كانت الى اواخر القرن الثامن عشر تابعة لبولونيا . فقد غيرت الادارة الالمانية في المدينة معالمها العرقية التي اصبحت الالمانية مع وجود نسبة مرتفعة من السكان البولونيين ، بل امست معادية للوطن الام ، تسام فيها الاقلية البولونية صنوف العذاب وضروب العنف والجور .

وهذا الموقف العدائي نحو بولونيا الضار بمصالح المدينة الحيوية اثار في بولونيا الحرة رغبة شديدة للتخلص من حقوق هذا الارتفاق والارادة الصادقة للتحرر من هذا الوسيط العاق والفاقد النية ، فالت على نفسها انشاء مرفأ وطني حر ، الامر الذي يفسد على دانتريغ الغاية من وجودها فبدأ المشروع بصورة منطقية وبوشر باحقاقه واخراجه الى حيز الوجود .

وقد وقع الاختيار على جدينيا ، التي كانت سنة ١٩٢١ قرية حقيرة للصيد لا يزيد سكانها على ٢٥٠٠ نسمة . فاذا بالمدينة الجديدة ، تمد عام ١٩٣٨ زها . ١٢٠٤٠٠٠ نسمة يقوم فيها مرفأ عصوي هو حبر ثغور هذا البحر واصلاحها جهازاً وانشطها حركة ، ترتفع الحركة التجارية فيها الى ١٠٤٠٠٠٠٠ طن في السنة . ويمكن ان نكون لنا فكرة واضحة عن ازدهار هذا المرفأ بمقابلة النشاط التجاري فيه عام ١٩٢٨ و ١٩٣٨ .

الانشاءات	١٩٢٨	١٩٣٨
مساحة المياه المرفئية	١٢٠ هكتار	٢٢٤ هكتار
طول الارصفة	١٤٢ كيلومتر	١٢٤٨ كلم
طول الخط الحديدي المرفئي	٤٩ كلم	٢٢٢ كلم
عدد المستودعات والمخازن	٢	٥٧
سعة هذه المستودعات	٥٠٠٠٠ متر مربع	٢٤٥٤٥٠٠ متر مربع
عدد «الونوش» الرافعة	٦	٨٧
طاقة هذه «الونوش»	٣٤٤٤	٣٥٠٤٤
حركة السفن	١١٠٨	٦٤٩٨
الحركة التجارية	٢٤٠٠٠٤٠٠٠	٩٤٩٠٠٤٠٠٠

وقد اقتضى تجهيز المرفأ مدته بالروافع والمطامر والاهراء تأمينا لحزن الجرب كما اقتضى جهازاً عصريا للتبريد يدعو الى وجوده تصدير المواد الغذائية وعلمية تقشير الارز ومحطة اهلية

كهري . وكان من اثر هذا النمو المطرد في مدينة جدينيا ومرفئها ان عمدت الحكومة الى كهربية المنطقة على طول الشاطئ . والخط الحديدي العريض وطوله ٥٠٠ كلم . وقد بلغت حركة الصادرات والواردات في المرفأ ٤٦٤٢ بالمئة من حركتها التجارية و ٤٨٤٩ بالمئة من رصيد تجارة البلاد الخارجية .

وقد اثار هذا النمو المطرد عاصفة من الثناء العاطر والاطراء البالغ من قبل ممثلي الحياة الاقتصادية في المدينة رجعت صداه الصحافة الاوروبية والاميركية ، فاجمت كلها على ان هذا المجهود الرائع ينطق عالياً بمناقب الشعب البولوني العاليه واهلية حكومته الانشائية .

المظهر الصناعي - الوسطى - بعد ان امتدت الحكومة البلاد بما يؤمن ازدهار امكانياتها الاقتصادية فوسعت المواصلات وامنت خير استثمارها ، وشجعت كهربية المنشآت وانشاء مرفأ عصري الجباز ، اصبح في وسعها اذ ذاك ان تتدخل مباشرة في توجيه نشاطها حسباً تقتضيه مصالح دولة عصرية . واول ما واجهته انشاء معمل كياوي عظيم في «موسيس» يؤمن انتاج ما تحتاج اليه الزراعة في البلاد من الاسمدة الصناعية ، وغير ذلك من المواد الكيماوية التي تقتضيها حاجات السوق الداخلية والصناعة والدفاع الوطني الذي يمكنه الاعتماد على مصنع كهربياني يد المنطقة برمتها بما تحتاج اليه من طاقة . ثم انصرف الى تجهيز المنطقة بالصناعة وهي منطقة تبسط ٥٠٠٠٠٠ كيلو متر مربع اي ما يعادل ٧-١ من مساحة البلاد ويزيد سكانها على ٥٠٠٠٠٠٠ نسمة ، قائمة في وسط بولونيا .

ولم يكن المقصود من هذا المجهود الرائع رفع اقتصاديات البلاد فحسب بل التحوط الى ايجاد صناعة جبارة هي ركن وطيد لكل دولة عصرية ولامور دفاعها الوطني .
لم تكن بولونيا ، عام ١٩٣٩ ، الا في سنتها الثالثة من تنفيذ المشروع الاقتصادي العام الموزع تحقيقه على ١٥ سنة .

لا ارمي الى تكرار ما ذكرته في الفصل السابق عن «التجهيز الاقتصادي العام» غير اني اود ان لاحظ فقط ان رؤوس الاموال التي جرى توظيفها أخذت من اعتمادات الموازنة العامة في الدولة ، وهي اعتمادات انشائية ايجابية تؤلف ٢٧٤٥ بالمائة من مجموع موازنة الدولة ، بينما لا تمثل مثل هذه الاعتمادات في موازنات بعض الدول غير ٢٠ بالمائة في فرنسا ، و ١٩ بالمائة في تشيكوسلوفاكيا ، و ١٥ بالمائة في ايطاليا . ولذا صح القول ان خطوط السياسة الاقتصادية الكهري للدولة البولونية ترمي في الاصل الى ترقية موارد البلاد الاساسية على آجال طويلة الامد . فلا راء ، والحالة هذه ، ان يثير الازدهار الاقتصادي والصناعي في بولونيا هواجس المانيا ، ولنا دليل على هذا القلق هو ان بولونيا باشرت انشاء مدافع مضادة للطائرات ركزت في قلب تلك المنطقة الجديدة ،

وعهدت بهذا الالتزام الى شركة انكليزية على شريطة ان ترسل للجيش الانكليزي المدافع الثلاثة الاولى . وقد شهد كاتب هذه السطور عن كتب اي دور لعبته هذه المدافع المصنوعة في معامل ستارا كوفيل ضد اللقنواف الالماني هنا وهناك في الشرق الاوسط .

البجارة الخارجية — تجارة كل بلد نتيجة محتومة لموارده الاقتصادية ولامكانيات انتاجه وتبادلته التجاري ولاشباع سوقه الداخلية واخيراً لموقعه الجغرافي . فوارد بولونيا كاملة لانتاج الالبعض فلزات الحديد والنحاس والقطن والصوف والمطاط ، والانتاج الصناعي آخذ بالنمو والازدياد من حيث الجنس والعدد والتنوع ، كما اخذت حاجات البلاد الى الاستيراد تضعف تدريجياً .

وزى ، من جهة اخرى ، ان الموقع الجغرافي ، لم يكن ليساعد كثيراً على التصدير ، ومع ذلك فقد كانت حرفة التصدير آخذة بالنمو بفضل ما يتصف به هذا الانتاج من الجودة والاتقان وبفضل نشاط الاوساط التجارية والصناعية . واذا ما نظرنا الى حاجات السكان والبلاد من خلال ١٩٢٠ ، تبين لنا ان الاستهلاك الداخلي كان يستغرق قسماً عظيماً من مجموع الانتاج الوطني ، الامر الذي كان يؤول الى غلاء ثروة البلاد وغناها دون ان يس رصيدها تجاريتها الخارجية باذى .

ففي بعض مناحي حياتها الاقتصادية كانت بولونيا سيدة نفسها ، ومع ذلك فحركة الاستيراد في البلاد كانت سنة ١٩٣٠ نحواً من ٣٤٥٧١٤٠٠٠ طناً يبلغ ثمنها ٢٤٢٠٦٤٠٠٠٠٠٠٠ زلوطي ، بينما بلغت ، عام ١٩٣٨ نحواً من ٣٤٣١٠٤٠٠٠ طناً ثمنها ١٤٣٠٠٤٠٠٠٠٠٠ زلوطي . غير ان هبوط حركة الاستيراد من حيث قيمتها (٤٠ بالمائة) او من حيث حجمها (٥٨ بالمائة) يعود سببه بدء الى هبوط الاسعار في الاسواق العالمية ، اذ لم يزد هذا الهبوط على ٣٠ بالمائة ، كما يعود الى تحوير هام في جريدة الاصناف المستوردة ، اذ زيد في معدل الحامات المستوردة بينما زهدوا في المنتوجات الصناعية الخارجية .

وفي الوقت ذاته تمكن الاستيراد البولوني ، من المحافظة على المركز الممتاز الذي احتله ، ولم يكن هبوطه في الكم من ١٨٤٩٢٢٤٠٠٠ طناً عام ١٩٣٠ الى ١٥٤٥٩٧٤٠٠٠ طناً عام ١٩٣٨ ، اي بمعدل ١٧٤٥ بالمائة ، بما يوازي ثمنه ٢٤٤٣٣٤٠٠٠٠٠٠٠ زلوطي سنة ١٩٣٠ و ١٤١٨٥٤٠٠٠٠٠ زلوطي ، سنة ١٩٣٨ ، الا نتيجة لهبوط الاسعار العالمية بمقدار ٣٠ بالمائة .

ومن الامور التي يجب ملاحظتها ان عجز رصيده سنة ١٩٣٨ البالغ ١١٥٤٠٠٠٠٠٠٠ زلوطي كان من المنتظر سده حسب التقديرات الموضوعة لسنة ١٩٣٩ - ١٩٤٠ المالية من زيادة الفرق في

٢ - القروض الإقليمية - هنالك بعض قروض خاصة صغيرة كالقروض الذي عقدته مدينة

فارصوفيا وقيمته ١٠,٠٠٠,٠٠٠ دولار ، وسيليزيا العليا وقيمته ١١,٠٠٠,٠٠٠ دولار . وبلغ مجموع هذه القروض اذا اضعفنا اليها تلك التي تمت صفقتها قبل حرب ١٩١٤ ما قيمته ٣٠,٠٠٠,٠٠٠ دولار .

٣ - القروض الاقتصادية الخاصة - يعود معظم هذه القروض التي عقدتها مؤسسات خاصة

الى ما قبل سنة ١٩١٤ فالرأس المال الالماني كان يرمي الى استثمار المرافق الصناعية في سيليزيا العليا، كما كان يهدف من جهة اخرى للتعاون مع قروض غساويزة الى استثمار المنطقة البولونية المضمومة الى النمسا . وقد اطلت الحكومة البولونية المساهمة الالمانية في هذه المناطق بشرائها مرافق الاستثمار هذه . وهكذا اصبحت الحكومة ذات علاقة مباشرة بهذه المنافع لاسيما بالفحم فبلغت اسهمها منه ٣٠ بالمئة وبصناعة الحديد الثقيلة وحصتها من هذه الاسهم ٧٠ بالمئة، ويتناجم الملح وحصتها منها ٩٠ بالمئة وباملاح البوتاس حيث تملك كامل الحصة .

اما الرأس المال الفرنسي فيتمثل في الصناعة التعدينية والحديدية المركزة في حوض «دبروي» الفحمي كما تتمثل في صناعة النسيج ولاسيما في فبارك الصوف (في المنطقة الروسية سابقاً) . واذا ما نظرنا الى رؤوس الاموال الاخرى التي جرى استثمارها في البلاد بعد ١٩٢٠ فلا نجد شيئاً يستحق الذكر ، مع العلم انه لو كانت المساهمة الاجنبية اقوى مما هي لكان ادى ذلك الى توطيد الدفاع عن بولونيا وتقوية ضد المطامع الروسية . وهذه المطامع جداً خطيرة على الاستقلال الاقتصادي لبولونيا في المستقبل بالرغم مما تبذله البلاد من مجهود للتخفيف من حدة المطالب الروسية . فالمقاطعة التي تستخدم حولها المشادة هي مقاطعة بولونية كما يثبت التاريخ كما انها تضم من حيث العنصرية اعلى بولونية ساحقة ، واقتصادها بولوني كما الملح الى ذلك النائب الانكليزي أو كنسكي في احد خطبه في مجلس العموم الذي القاه بتاريخ ١ شباط ١٩٤٥ ، فتتمثل هذه المنطقة :

٤٦٥ بالمئة من مجموع مساحة بولونيا

٢٣٤١ بالمئة من مجموع سكان بولونيا ، اي ١٢٤,٠٠٠,٠٠٠ مليون نسمة

٩٠ بالمئة من الغاز الطبيعي

٥٦ بالمئة من النفط

١٠٠ بالمئة من الاممدة الكيماوية

٥٥ بالمئة من الثروة الحرجية

٤٢ بالمئة من مجموع القوة المائية

٦٣ بالمئة من المراعي والمروج

٤٠ بالمئة من اجود الاراضي الصالحة للزراعة والتي كانت تنتج :

٤٥ بالمئة من القمح والحبوب على اختلافها

٤٥ بالمئة من البقول والخضراوات

٣٣ بالمئة من محصول البطاطا

٦١ بالمئة من محصول القنب

٢٨ بالمئة من محصول الكتان

٨٠ بالمئة من محصول التبغ

٩٨ بالمئة من محصول الذرة الصفراء

نتائج عامة - يجب ان نذكر باليجاز :

١ - ما اصاب البلاد من ويلات الحرب والنتائج المشؤومة لاحتلال العدو لها طيلة ١٥٠ سنة .

٢ - العمل الانشائي السريع دون اي تعويض او مساهمة اجنبية .

٣ - توحيد المناطق الثلاث المتباينة ادارياً واقتصادياً وتشريعياً وربطها معاً بشبكة من خطوط المواصلات .

٤ - تجهيز بولونيا الوسطى بالمؤسسات والانشاءات الصناعية .

٥ - القيام بمجموعة اصلاحية شاملة في النظم الزراعية .

٦ - تنمية الانتاج الصناعي . فاذا ما اخذنا لذلك سنة ١٩٢٩ رقماً قياسياً للمقاييس والمقابلة راينا معدل الانتاج البولوني سنة ١٩٣٨ ، يبلغ ١٢٧ بالمائة ، وفي انكلترا ١٢٤٢ بالمائة ، وفي الولايات المتحدة الاميركية ٩٢٢٧ بالمائة ، وفي فرنسا ٩١٤٩ بالمائة من القياس المضروب لسنة ١٩٢٩
٧ - ارتفاع المعدل المثوي لليد العاملة في الصناعة فقد بلغت هذه الزيادة ٥٠ بالمئة بين ١٩٢١ و ١٩٣١ ، ٢٠ بالمئة بين ١٩٣٢ و ١٩٣٨ ،

٨ - تحقيق المشروع العام للتأمين الاجتماعي الازامي والحماية العمل ، (وسنبعث هذا الموضوع في درس على حدة)

٩ - المشاريع العمرانية في المدن الكبرى والغاية منها تجميعها حسب مقتضيات العصر .

يتضح مما تقدم انه بالرغم من الدعاوة العدائية التي يقوم بها خصوم بولونيا ، كان النظام الجمهوري في البلاد نظاماً صحيحاً خليفاً بتأمين استقلالها وبما تحتاج اليه من الموارد الاقتصادية هذا الاستقلال الذي يتعهد الشعب البولوني بعين يقظة والذي مازال ترعاه الحكومات المتعاقبة بالعرف والتسييح حواليه ، والدليل على ذلك كله هذا الازدهار الاقتصادي والاجتماعي والثقافي الذي لا مثيل له .

الزراعة والقضايا الزراعية

١ - الزراعة

شروط الزراعة الطبيعية - تقع بولونيا في المنطقة المعتدلة ، تلك المنطقة التي اعدتها الطبيعة خصيصاً للزراعات الكبرى : كالقمح والشوفان والشمير الجاودار والبطاطا والشمندر السكري والمروج والمراعي . وتساعد الامطار الغزيرة التي تتساقط في هذا الاقليم على العناية بهذه الزراعات دون اللجوء الى



السقاية او الري .

غير ان التفاوت الضئيل في المناخ الذي نراه قائماً بين مختلف مناطق البلاد يستدعي حتماً بعض الاختلاف في محاصيلها الزراعية . فنرى مثلاً القسم الشرقي الشمالي منها (مقاطعة فيلنو) وهي اشد برداً من اعالها الاخرى واكثر رطوبة . منها جميعاً لا يصلح كثيراً الاسباب المتقدم ذكرها لزراعة القمح والشمندر السكري ، بينما تعطي بوفرة الشوفان والبطاطا والمروج والمراعي ، وتثبت كذلك كثاناً من الجنس الممتاز . اما القسم الجنوبي الشرقي (منطقة لفوف) فتتوفر فيه خير الشروط الطبيعية لانتاج القمح والشمندر السكري والفاصوليا والخضراوات والبقول والذرة الصفراء ، ودوار الشمس بمقادير جسيمة . وتعطي هذه المناطق الحصة ، بنوع خاص ، جنساً ممتازاً من القنب ، كما اشتهرت ولاية فلهينيا بضرب من الفصة الحمراء امتازت بخصائصها الثابتة التي تساعد على احتمال الحر صيفاً وزمهرير البرد شتاءً .

التربة - ان ثائي التربة في بولونيا هي من نوع « التربة الخفيفة » التي تتطلب فيها بعض النباتات : كالقمح مثلاً والشمندر السكري ، عناية اكبر مما تتطلبه في غير تربة ، والا جاء محصولها السنوي ضعيفاً . وهذا النوع صالح بالاخص لمحصول البطاطا والجاودار . وعلى الاجمال يمكن ان نقول ان ربع او ثلث تلك التربة يتكون من الاراضي الحصة والغنية .

وهذه الاراضي تكون مظمها في العصر الجليدي او ما بعد العصر الجليدي ، اتربتها ، على الغالب ، رملية او دلفانية او غرينية تمتد مساحات شاسعة في شمالي البلاد . والى الجنوب زى نوعاً آخر من التربة يدعى « اللويس Loess » يختلف في تركيبه وخصائصه عن التربة المعروفة بهذا الاسم ، الموجودة بكثرة في صحاري ايران والبلدان المجاورة وهي تحمل في طبقاتها العليا مقادير وافرة من العناصر النباتية المتحللة تتراوح بين ٤ - ١٢ بالمئة من مجموع العناصر الاخرى ،

وتبلغ سماكتها في بعض الاحيان متراً . يضيء على التربة لوناً اكمد حتى يضرب الى السواد . ولهذا السبب عرفت تلك الاراضي بالاراضي السوداء ، والمعروف عنها انها من اخصب التربة في العالم لا يفوقها في ذلك الا التربة الرسوبية .

والى جنوب هذه المنطقة الموصوفة يسيطر نوع آخر من التربة الدلغانية تقع جنوبي جبال الكوربات تتألف معظم عناصرها المقومة من الرواسب التي جرفتها الامطار عن منحدرات الجبال ، تصعب حراستها ويتفاوت غناها .

ونجد في بعض المناطق البولونية اتربة غربية تكونت من رواسب البحيرات والمستنقعات والقدرا ت تقع على الغالب في بطون الاودية ومجاري الانهر ، من ذلك تلك المساحات الشاسعة التي تنبسط على ضفاف الفستول .

الفن الزراعي - ابرز مظاهر الزراعة البولونية هي تلك التي تقوم على استخدام الحيل في حراثة الحقول ويفرق استخدامها لها استخدام الثيران والحركات الميكانيكية .

والفن الزراعي في تلك البلاد يقوم قبل كل شيء على نسبة منسجمة بين زراعة الارض وتربية المواشي ، اساسها نظام فني من السهاد الطبيعي . مضافاً اليه الاممدة الكيماوية الاصطناعية على اختلافها ، اذ اخذت المقاطعات الغربية في البلاد ، قبل الشرقية منها بكثير ، تستعملها بتقدير وافرة .

استغلال التربة - كانت التربة المنتجة في البلاد تستثمر على الوجه التالي : ٤٩ بالمئة منها يستعمل للزراعة و ١٧ بالمئة للمراعي والمروج و ٢٢ بالمئة للاراضي الحرجية . ففي اوروة نرى الدانمارك وهنغاريا وحدهما يفوقان بولونيا بمعدل مساحتها الزراعية اذ يبلغ هذا المعدل ٤١٤٧ بالمئة في ايطاليا ، و ٤١٤٢ بالمئة في المانيا و ٣٨٠٣ بالمئة في فرنسا و ٢٣٤٧ بالمئة في انكلترة و ٣٦٤٨ بالمئة في الولايات المتحدة الاميركية . ومن هذه المقارنات البليغة يتبين لنا مكانة الزراعة ومزدها الكبرى في الاقتصاد الوطني في بولونيا . والجدول التالي يضع تحت انظار القارىء الكريم ، النباتات الزراعية الرئيسية ومعدل محصولها السنوي في الهكتار الواحد بين ١٩٣٤-١٩٣٨ .

الصف	المساحة بألوف الهكتار	محصول الهكتار الواحد	مجموع المحصول العام بالوف الكنتال
الجاودار	٥٧٧٤	١١٤٢	٦٤٤٦٧٩
القمح	١٧٣٨	١١٤٩	٢٠٤٦٤٣
الشوفان	٢٢٥٠	١١٤٤	٢٥٤٥٧٦

في الريف البولوني



منظر قرية عصرية



منظر قرية قديمة المهد



بيت احد الفلاحين من الداخل (في وسط البلاد)



تعطوف ديني (زياح)

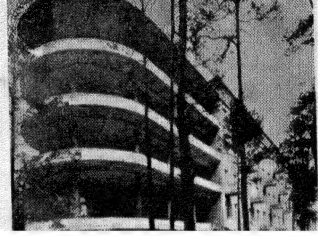
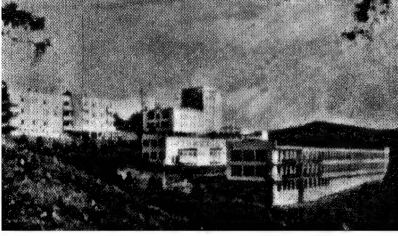


ديفي يلهو بزماده (جبال تاتري)



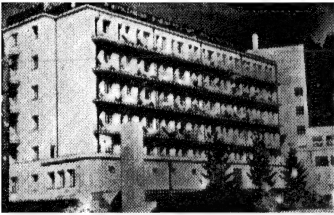
جوقة موسيقية ١ خوتزول (في جبال تشارنوخورا

الحياة الاجتماعية في بولونيا



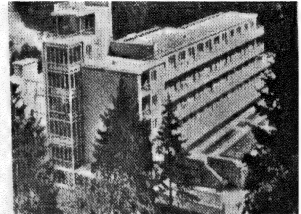
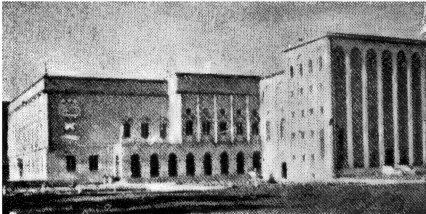
مصح لاولاد العمال في سيليزيا

البحرية شرفة وسطح احد المصحات بالقرب من فارصوفيا

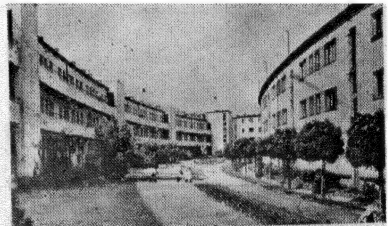


بيت للترفيه عن عمال السكك (منطقة كراكو فها)

منازل العمال في فارصوفيا



ترنل للاستراحة والترفيه في جكنسوف (الكروبات) . مركز المنظمات الاجتماعية ومعهد الرياضة البدنية في مدينة كلتره



صالة احدى حدائق الاطفال

تعاونية السكن في فارصوفيا

١٤٦١٤	١١٤٨	١١٩٩	الشمير
٣٢٥٠٠٠٠٦٥	١٢١٤	٢٩٠٠	البطاطا
٢٨٤٠٦١	٢١٦٤	١٣٠	الشمندر السكري
١٠٧٣	١١٤٩	٩٠	الذرة الصفراء
٣٨٣	١٠٤	٣٨	اللوبيا

قد يعجب القارىء غير المطلع لجسامة الارقام في بعض المحاصيل ولاسيا في محصول البطاطا . والجاودار . فالاخيرة من هذه النباتات دخلت البلاد من الشرق الاوسط عن طريق الشعوب الايرانية التي هاجرت باسم الآريين والهند الاوروبيين واستقر بها المطاف في اوروبة ، واليهما يعود معظم الشعوب التي تقطن اليوم اوروبة ومنهم البولونيون . والطريف ان الجاودار قد اوشك ان يختفي من وطنه الاول ويحول اثره كنبات زراعي فيه ، بينما هو اليوم قوام التغذية في الطعام المستهلك في بولونيا والمقاطعات الالمانية الواقعة شرقي نهر الالب ، وبلاد سنكدينافيا والمقاطعات الواقعة في شمالي روسيا ووسطها .

فالحدود القصية التي بلغت زراعة الجاودار الى الغرب هي نفس الحدود التي بلغت بها الموجة الصقلية من هذه الناحية . وما زراعة الجاودار في منطقة ما من تلك المناطق الا برهان قاطع على مدى ما بلغه التفوق البولوني في المناطق التي انطبت اليوم بالطابع الجرماني ، والواقعة الى الغرب من حدود بولونيا .

فبولونيا تحتل احد المراكز الاولى بين الدول المنتجة للبطاطا في العالم ولا يدانها عناية بتربية هذا النبات الغذائي الهام الا المانيا ودول بحر البلطيق . وخمس هذا المحصول او ربه يستعمل في صناعة الكحول اذ يستخرج منه زهاء ٩٤٥ ملايين من السببوتو النبي من عيار ١٠٠ درجة يقوم باستقطارها ١٤٠٠ معمل معظمها ملك للبولونيين او لشركات بولونية . وكانت الدولة تحتكر بيع الكحول وتولي تصريفه على حسابها . وكانت كمية اخرى تعادل الكمية المستهلكة لاستخراج الكحول تستعمل في تغذية الماشية والخنازير ، و كمية محدودة تعد للتصدير بينما يستهلك الباقي لمقطوعة الاهلين على اختلاف طبقاتهم .

وعلى عكس البطاطا ، كان منتوج البلاد من الشمندر يستعمل في صناعة السكر ، واشتغل في صنعه ، قبل ١٩٣٩ ، نحو من ٦١ معملًا كبيراً يتفاوت انتاجها السنوي بين ٤ و ٥ ملايين قنطار ، يصدر اكثرها للخارج . ومعظم هذه المصانع هو ملك شركات بولونية يملك اسهمها الفلاحون والمزارعون ، وبعضها على اساس تعاوني . فانت ترى ان صناعة السكر المرتكزة على زراعة

الشمندر كانت ذات اثر بين في الاقتصاد البولوني الوطني ، وترتبط اكثر من سواها من تلك الصناعات بظروف المناخ وحالة الارض والتربة، منتشرة في كل المناطق ، بخلاف صناعة الكحول المقيدة بقيود رسمية .

اما زراعة التبغ وتوضيه فيخضعان لحكم الدولة ويتكيفان بناموس العرض والطلب وامكانيات الارض . وهذا التحكم الرسمي والتوجيه المقيد ادى بالتالي الى تحسين هذه الزراعة والنهوض بها الى مستوى رفيع من الاصول الفنية والتوضيب العلمي في فن زراعتها وضروب العناية بها وتمهدها بالامعدة المناسبة . وكانت الدولة تعهد بهذه الزراعة الى اخصائيين ومزارعين فنيين يتلقون تعليمات من ادارة الحكر او الريجي .

محصول الارض -- ان التربة في بولونيا ، لمن الجنس الوسط على الاجمال وقد استثمارها الانسان منذ عهد بعيد . فثروة البلاد من الاراضي الممتازة ، ضئيلة بالنسبة الى ما يوجد منها في روسيا، مثلاً وفي الامبركتين . ولهذا تقتضي الزراعة في بولونيا، لتأتي بحصول طيب، بمجهوداً كبيراً من العمل، وقد راعى المأمّن العقل والاختبار وفناً وفيراً في طريقة التسميد الطبيعي والاصطناعي

نرى الزراعة في بولونيا ، تتحرر بين ١٩١٨ - ١٩٣٩ من كل رقابة اجنبية وتبذل مجهوداً جباراً تمكنت معه من الانطلاق في معارج التقدم والنجاح مراعية في ذلك تحسين وسائلها الفنية المؤدية الى خير الاستغلال ، وتنظيم الحياة الاجتماعية والنهوض بها . وقد اخذ المزارعون واصحاب الاراضي ، سواء منهم الصغار والمتوسطون ، يستعملون اكثر فاكثر الاسمدة الكيماوية والآلات الميكانيكية والجراوات الحيوانية . ولهذا لم يكن الا ٤٠ بالمئة من غير المزارعين من سكان البلاد ليكون سوقاً تستغرق بكاملها انتاج ٦٠ بالمئة من سكان البلاد المزارعين ، بينما كانت الاسواق الاجنبية من جهة ثانية قليلة الطلب . ولما كانت بولونيا بلاداً محدودة اليسر عسر على حكومتها ان تنهج سياسة ترمي الى مد يد المونة للفلاح والمزارع على القدر الذي انتهجت كل من حكومات تشيكوسلوفا كيا مثلاً وايطاليا والمانيا . اما من جهة اسعار المحاصيل الزراعية بالنسبة الى المحاصيل الصناعية فلم تكن المقارنة بين هذه وتلك في صالح الزراعة اذا ما قيست هذه بالرعاية التي كانت تلقاها الفلاحة في اوروبة الغربية ، وليس من ينكر التحسين الذي طرأ على الاساليب الزراعية في البلاد اثر الازمة الاقتصادية التي استحكمت حلقاتها بين ١٩٣٠ - ١٩٣٤ ، فلم يكن ، والحالة هذه ، من دواء للخروج بها من هذا المأزق الحرج سوى تنظيم اساسي للانتاج الموجه دون زيادته وتنميته بلا قيد ولا شرط .

ولهذه الاسباب كان من الصعب على قابلية الانتاج في المزروعات البولونية بلوغ معدل هذه القابلية للكثارت الواحد ، في بعض البلدان الاخرى التي تتمتع بمستوى اقتصادي ارفع

وبتنظيم زراعي فني اكمل ، كما كانت امكانياتها تتفاوت درجة وقدراً بين منطقة واخرى .
وبلغ هذا الانتاج في الولايات البولونية التربية معدل اعلى انتاج في اي بلد اوروبي . اما في
المقاطعات الشرقية فكان الفرق بين المعدلين عظيماً .

تربية الحيوانات الاليفة - تكون هذه الناحية من النشاط الزراعي في بولونيا ركناً اساسياً
من اركان كل مؤسسة زراعية في البلاد . وازكان تربية الحيوانات هذه تشمل ما عدا الطيور
الدواجن ، اربعة اجناس رئيسية هي الخيل والبقر والخنازير والغنم ، بقطع النظر عن الماعز
الموجود بكثرة وتربيته مقصورة بالاخص ، على سكان المزارع والساكنة الصغيرة .
كانت ثروة بولونيا من الحياض ، سنة ١٩٣٦ نحواً من ٣٩١٩ الف حصان ، اي بمعدل ١٥،٣
في كل ١٠٠ هكتار من الاراضي الزراعية . وهو اعلى معدل نسبياً في العالم كله ، الا اذا
استثنينا الدانمارك حيث يبلغ هذا المعدل ١٨،٣ حصان لكل مائة هكتار . ولعل سبب
تفوق هذا المعدل يعود ، في بولونيا ، الى ما يتمتع به هذا الحيوان الكريم من مقام بين
البولونيين يتوارثونه خلفاً عن سلف ويعتمدون عليه في حروبهم وغزواتهم .

وقد اشتهروا بحبهم للفروسية كما اشتهر فرسانهم وخيالاتهم بالشجاعة ولايزالون ، منذ مطلع
القرن السادس عشر الى ايام نابوليون فحروب الاستقلال سنة ١٩٢٠ وما بعدها ، والكل يشنون على مقدرتهم
ويطرون مهارتهم في السباقات الدولية . وبما زاد البولونيين عناية بهذا الحيوان الكريم استعمالهم
له في اعمال الجرو والنقل والمواصلات يوم كانت الوسائل الميكانيكية تعجز عن القيام بهذه
الاعباء .

وهذا الحصان البولوني ، شرقي الاصل بدون منازع وهو وان لم تكن له خصائص نوعية
ومميزات مقومة فقد اتفقوا على كفاءته الممتازة كحيوان للجرو او للركوب ، بعد ان دخله عن
طريق التبديل بعض خصائص الحصان الانكليزي . ويرى الجيرون بطبائع الحياض وشيائتها ان
هنالك في البلاد عرقان متميزان للخيول البولونية ، احدهما سليل الحصان البري الذي كان يقطن
الاحراج الكثيفة حتى اوائل القرن التاسع عشر ، كما يؤكد المتمكنون من علم الحيوان ،
والثاني من بواقي جياض الكربات الشرقية .

اما فيما يتعلق بتربية الابقار فليس لبولونيا المتلة التي رايناها عليها في تربية الحياض . فقد بلغ
عدد الرؤوس فيها نحواً من ١٠ ملايين و ٥٥١ الف رأس ، اي بمعدل ٢،٢ الف هكتار من
الاراضي الزراعية ، بينما كان هذا المعدل نفسه في هولاندا ١١١،٥ رأس بقر ، وفي الدانمارك
١٠٣،٤ ، وفي المانيا ٦٩،٣ ، وفي فرنسا ٤٥ ، وفي ايطاليا ٣٧،٥ ، وفي يوغوسلافيا ٢٩،١ ،
والبقرة في بولونيا على عرقين مختلفين ، احدهما عريض الرأس مسطحه ضارب ثوبه الى الحمرة ،

ربعة القامة ، عدل الانتاج يبلغ ما يعطيه من الحليب ٢٠٠٠ كيلوغرام في السنة ويتراوح شحمه بين ٤ - ٤ ، ٤ بالمئة . والاخر من العرق الهولاندي مديد القامة ، كثير التطلب يبلغ ادره في السنة بين ٣٠٠٠ - ٤٠٠٠ كيلوغرام من الحليب ويتراوح شحمه بين ٢٥ - ٣٥ بالمئة . وقد تضال عرق آخر كان من قبل موجوداً بكثرة في البلاد يعرف « بالعرق الالبي » كما اخذت تزول تلك البقرات غير المؤصلة امام التضيقات التي تفرضها وزارة الزراعة والغرف الزراعية والجمعيات الزراعية والنقابات الاخرى التي تتحكم بشدة بتناسل الاصطبلات واستيلاد العروق المنسوبة . وكانت البلاد منقسمة باعتبار تربية الابقار الى مناطق مهيئة لتحدها ظروف زراعية فنية واقتصادية ورغبة السواد الاعظم من المشتغلين بتربية الابقار ، وكلها تعنى على السواء بهذين العرقين المتمازين محافظة منها على النسل ورغبة في تأصيله وتحجوده .

وهذه التربية البقرية كانت تركز من جهة على التغذية في الاصطبل ومن جهة اخرى على المروعي والمروج ، بعد ان عنيت الحكومة عناية ظاهرة باغائها وتحسين الوسائل الفنية الحديثة التي تؤول الى النهوض بها وتأمين ازدهارها . وكان ما تعطيه من محصول الحليب يوزع بدقة بواسطة شبكة محكمة من مستودعات موزعة بدقة في طول البلاد وعرضها ، يربط بينها نظام تعاوني يركز على ثلاث نقابات مركزية تؤمن باحكام مقطوعة البلاد ، وتصدر الى الخارج ما استغاض عن حاجة السوق الداخلية .

ويأتي الخنزير في الدرجة الثالثة بين الحيوانات الاليفة التي تعنى بها تربية المواشي في بولونيا . اما ثروة البلاد من هذا الحيوان فقد بلغت سبعة ملايين و ٥٢٥ الف رأس اي بمعدل ٢٩٤ ، ٤ خنزيراً في كل مائة هكتار من الاراضي الزراعية ، وهو معدل وسيط بالنسبة الى ما نرى من ارتفاعه في بعض البلدان الاخرى . وقد عني بتربيته على الاخص سكان المدن الصغرى والقرى والداكر والمراكز الصناعية . اما عورقه الاصلية في البلاد فالعرق الانكليزي الابيض . وهو على جنسين : كبير وصغير . وهما لك عرق وطني . وتصل عرف بانتاجه الطيب وامتاز بقابليته للتطبع بحسب ظروف البيئة والحوار ، ويكون شحمه عنصراً هاماً من عناصر التغذية الاساسية لطبقة الفلاحين والمزارعين والطبقات الشعبية الاخرى التي دونها يسراً . واخذت بالتالي صناعة المقددات من اللحوم الدخنة تنشط وترتفع معها حركة التصدير الى الخارج ولا سيما الى البلدان المجاورة التي كثيراً ما وقفت حائلاً دون ازدهار هذه الصناعة لاسباب سياسية بالاحرى وليس اقتصادية . ولم يبلغ تصديرها في وقت ما معدلاً كبيراً مرموقاً .

اما تربية الاغنام في بولونيا واساسها العرق المعروف بـ « مرينوس » او « الحروف المور » فقد اخذت بالتقهقر منذ فجر هذا العصر نتيجة لتلك التغيرات التي طرأت على النظام الاقتصادي

الزراعي في البلاد . و يبلغ ١٠ يوجد في بولونيا مسن الاغنام ٣٤١١ الف رأس ، اي ١٣٤٣ للهاثة هكتار من الاراضي الزراعية . وكانت . قطوعية لحم الضأن ضعيفة للغاية وثن الصوف الحام لم يكن من الممكن خفضه الى ادنى من سعره في الخارج . اما صناعة الاصواف وقوامها ٨٠ الف نول ونيفاً فكانت على شيء بسيط من التطور تبنى على الاخص بنسيج الصوف المستورد . من الخارج . وقد بذلت المراجع المختصة . من السلطات الزراعية والمكرية والمؤسسات التعاونية الزراعية جهوداً ناجحة لتنمية تربية الاغنام وتحسين اصنافها وتجويد عروقه . فعنت تلك الهيآت بتنشيط عرق «المارينوس» المعروف في البلاد وادخال عرق جديد . معه هو العرق المعروف بـ «الكراكولي» وعرق تان روسي الاصل يعرف بـ «رومانوف» مع تهجين انواع وطنية اخرى تحسناً للصوف الحام . ونشطت في البلاد حركة تصدير البيض والدواجن بمقادير كبيرة على اساس تعاوني . اما صناعة الجلود فكانت تعطي اصنافاً مختلفة . من الجنس الممتاز تستغرق معظمه الاسواق الداخلية .

القضايا الزراعية

لحمه ماربغية - قطن بولونيا ، منذ فجر تاريخها ، اجيال مختلفة من الناس استعمروها مئات السنين من قبل ، يوم كانت البلاد مغطاة بالاحراج والمستنقعات والغدران ، واستثمروا مساحاتها الزراعية ، في عهد كان الفن الزراعي لا يزال بعد في المهد ووسائله اولية بدائية . والادلة على ذلك كثيرة منها العناية بنباتات لم يأت على اسمها الفن الزراعي في العهد الروماني . وقد نشأ في البلاد في هذا العهد الصحيح . من تاريخها مدن كثيرة جاء على ذكرها المؤرخون العرب وسواهم . ومن بين مدنها اليوم بعض يرجع تاريخ نشأتها الى الوف من السنين خلت تمكن علم الآثار واعمال الحفريات الاخيرة من بش معالمها الدارسة . وقد وفق علماء الآثار سنة ١٩٣٠ للكشف عن اثار مدينة بولونية عريقة في التاريخ حسنة التخطيط ، قويع الشوارع ، فرش رصيفها بالحشب وهي اشبه ما تكون بمدينة بومباي الرومانية المشهورة .

وكان نظام الحكم في بعضها شوري ، بينما هو في البعض الآخر ملكي ، يقوم بشؤونه في كلا الحالين رجال احرار . وهناك عبيد يكثر عددهم او يقل جيه بهم على يد تجار من الشرق الادنى هم على الغالب اسرى حرب او جنة حكم عليهم بآرق والعبودية .

اما الارض فكثيراً ما كانت تفيض عن حاجة الاهلين والمزارعين فلا يبنون كثيراً بتحديددها عند امتلاكهم لها . واول محاولة اصلاحية لنظام الاراضي في بولونيا قامت به اسرة ملوك «البياست» (القرن العاشر للميلاد) التي وطدت النظام الملكي في البلاد واحتلته محل نظام قبلي عمل به

قديماً مدةً طويلة . وباستطاعتنا ان نؤكد على ضوء التاريخ ، ان النظام الاقطاعي لم يرسخ قط في بولونيا اذ ان الملك كان يُقطع فقط الاراضي البر ، واذ ذلك ينصرف اصحابها الجدد الى استثمارها مستعنين على ذلك بعدد من العبيد . وبعد هذا بكثير رزى الملك ينيج نهجاً جديداً اذ يُقطع الاساقفة وروساء الاديان الاراضي الدامرة وحق التبعية على من فيها من الاهلين والفلاحين . ومن ذلك الحين ، اي منذ القرن الثاني عشر ، شرع اسيااد الارض الجدد يدخلون على ممتلكاتهم في استثمارهم لها اساليب زراعية فنية مستحدثة ، تتأشى وتطور الفن الزراعي .

تمكن البولونيون في القرن الثالث عشر من الصمود في وجه المغول الغزاة وصدهم الى الورا . وكان من نتائج هذا الصراع ان هجر الاهلون القسم الجنوبي الشرقي من البلاد الامر الذي ادى الى افكار هذه الناحية . ولم يعد من الميسور احيائها الا على ايدي مستعمرين جدد جرمانيين او صقالبة جي . بهم تدريجياً من الغرب . وقد تقلصت على مرور الزمن وطأة الرق في البلاد ، وما كاد يبرغ القرن السادس عشر حتى زال كل اثر له في طول البلاد وعرضها وقد زالت معه من البلاد تلك الطبقة الاجتماعية المؤلفة من المزارعين الاحرار القدامى ، فامتزجت رويداً رويداً بتلك الفئة من الموابعين الجدد والفت معهم طبقة جديدة هي طبقة الموالي . وقد تم هذا التطور في آن واحد مع تلك الثورة الاقتصادية الكبرى التي حدثت خلال القرنين الخامس عشر والسادس عشر ، والتي كان من ابرز مظاهرها في بولونيا ذلك التطور السريع الذي ادى الى استغلال الاراضي على مدى واسع . وهكذا رزى ، من ذلك الحين فصاعداً ، يقوم في الارياف البولونية طبقتان من الناس متميزتان متباينتان : الملاكون الاشراف والمزارعون الموالي . فالاشراف يحكمون البلاد مباشرة او بواسطة عملائهم يتمتعون بحقوق سياسية ومدنية هي نفسها لكبار الملاكين او للاعيان الوضيعين الذين لم تكن حالتهم المالية لتختلف كثيراً عن وضعية المولى من المزارعين ، يتوارثون اباعن جد حريتهم الشخصية واملاكهم العقارية مها دقت ورقت ، وحقوقهم السياسية .

اما الاعيان والاشراف في بولونيا فهم اوسع طبقات الامة مدى واقواها شأناً دُونَق بما تتمتع به من نفوذ سياسي واسع اية طبقة مشابهة لها في البلدان الاوروبية الاخرى مها تباعد النظام الديوقراطي في هذه البلاد ومها اعرق وتأصل . وقد سادت هذه الطبقة غيرها من الطبقات الاجتماعية في بولونيا . اما الفلاح فقد آل امره الى حالة الموالي فهو يقتني الاثاث ويتصرف ، ان لم يكن باسم القانون ، فبالفعل بما يملكه من عقار ومسكن يتوارثها خلفاً عن ساف ، يتقاضى في التافه من الامور عند سيده . اما القضايا الهامة فامر النظر فيها متروك للمحاكم . وقد ابى الرأي العام والعرف المتبع في البلاد ان يرضيا باي اذى يصيب حرم المولى : امرأته او ابنته ، او يسلم باي تعد عليها

بينما هذه المسائل هي من الامور العادية في اسبانية والمانية وروسية وفي كثير من البلدان الاوروبية الاخرى الى اواسط القرن التاسع عشر . كثيراً ما كنا نرى في المانية وروسية مثلاً التصرف الكيفي بالمولى غير المرتبط بارض ما ، فيبيعونه او يبعدهونه قسراً عن ذويه ، بينما كانت امثال هذه الامور في بولونيا لايسمح بمثلها ولا يسمع بها منذ عهد بعيد . فكان كثير من الاشراف والاعيان يعترفون لمواليهم المزارعين بقسط وافر من الاستقلال الداخلي وكان مجلس الامة كثيراً ما يرفع شأن بلدة او قرية برمتها لموقفها المشرف في حرب او جهاد جاعلاً اياها في مصاف الايلات الشريفة .

ونشهد في بولونيا ، خلال القرن الثامن عشر ، تياراً جارفاً يرمي الى تحرير الموالي من المزارعين والفلاحين ويتبارى في هذا المضمار ارباب الاراضي ، فيعتقون الفلاحين ما يرهقهم من حقوق الارتفاق والسخرة لقاء عوائد والتزامات خفيفة . وقد تم هذا التحرير بصورة نهائية على يد دستور ٣ آذار سنة ١٧٩١ الذي عمم حركة انعتاق الفلاحين ، وجاء تصريح القائد كرشتبوشكو يؤيد هذا التشريع الحكمي . غير ان ما نزل بالبلاد من الاقتسام حال دون تمتع الطبقات الوضعية بهذه الحريات الواسعة .

وقد دبت الدول الثلاث المغتصبة على منع الطبقات الشعبية في بولونيا من الاستفادة من هذه الحريات التي وهبا اياها دستور البلاد . وكانت الدول المقتسمة لاتسمح بهذه الحريات في البلاد المضحومة الاعلى قدر ما تجود به من امثالها في مقاطعاتها الاخرى . وهكذا نرى ان الغاء الرق وما اليه من حقوق الارتفاق لم يتم في النمسا الاحوالي سنة ١٨٤٨ في الحركة الاصلاحية التي قام بها الامبراطور فرنسوا جوزيف . غير ان الحكومة النمساوية تمسكاً مع تقاليد المتبعة في عهد آل هابسبورج لا يسمعها الا ان تترك في كل حركة اصلاحية تقوم بها ، بعض ما يثير النزاع والحصومات الدائمة بين اسيااد الارض والفلاحين .

اما بروسيا التي قامت بهذا الاصلاح الاجتماعي سنة ١٨٢٠ ، اي في عهد «ستين» ، فقد سارت فيه على خطة سديدة احكمت ربطها من جهة الاقتصاد الزراعي ، اذ امنت لكبار الملاكين ولصغارهم على السواء في كل من بوزنانيا وبوميرانيا البولونيتين نظاماً زراعياً صحيحاً يتفق ومبادئ الاقتصاد الالماني العامة .

اما الروسيا التي كانت تخضع لنظام زراعي واجتماعي رجعي ، فكثيراً ما كانت تعاقب بالنفي والتشريد الى مجاهل سيبيريا من تحدته نفسه من ارباب الاراضي بتحسين حالة الفلاحين الاجتماعية والحقوقية في كل من المقاطعات البولونية والليتوانية . فعلت كل المنظمات الزراعية كما الفت كل المؤسسات الوطنية في البلاد . ففي سنة ١٨٦٣ قامت الثورة الكبرى في بولونيا تدعو الامة

الى الجهاد المقدس في سبيل الاستقلال كما تدعوها الى مواجهة قضاياها الاجتماعية الكبرى وفي مقدستها اعتاق الفلاحين وتحريرهم ، فاختدتها الدولة الفاصلة بفيض من النار والدماء بعد حرب اكلت الاخضر واليابس . الا ان الحكومة القيصرية لم ترَ مندوحة . من الاعتراف للفلاحين البولونيين والليتوانيين بالحريات التي اقرتها ، من قبل ، الحكومة البولونية هبة من كرم الامبراطور . وقد شاب هذا الاصلاح الزراعي الذي اعلنته الحكومة الروسية في الولايات البولونية والليتوانية التي ضمتها ، نفس الشوائب والعيوب التي علفت بالاصلاح الذي قامت به الحكومة النمساوية من قبل ، اذ قصدت منه بالاحرى مثالا للشغب والشقاق بين طبقات الفلاحين والاشراف بدلا من ان يكون اداة وفاق وعنصر اتحاد بين مختلف الطبقات .

الملكية العقارية سنة ١٩١٨ — كان عدد السكان الذين يتعاطون الزراعة في بولونيا حوالي ١٩١٨ ، ما معدله ٢٤ بالمئة من مجموع سكان البلاد ، ثلثهم من العمال الذين يجتفون الزراعة وهم لا ملكية عقارية لهم . وكان سدس السكان . من اصحاب الثروة العقارية بين كبار الملاكين ووسطهم فتسمح لهم . واردمهم الزراعية من العيش الهني . وكان النصف الثاني من هذا العدد يستثمر الزراعة دون ان تنفي . ووارد الارض بحاجتهم فيلجؤون معه الى عمل يساعدهم على العيش وتحمل اعبائه .

ان ٣٣ بالمئة من مجموع مساحة الارض الزراعية تخص كبار الملاكين فيبلغ معدل نصيب الواحد منهم ٥٠ هكتاراً . واذا ما استثنينا الاحراج كانت هذه العقارات الارضية تمثل ٢٥ بالمئة من مجموع الاراضي الزراعية بما فيها املاك الدولة .

وما تبقى من الاراضي الزراعية اي ٧٥ بالمائة من مجموعها تعود . لمكيتها الى صغار الملاكين اذ لا تريد مساحة ١٠ يملكه الواحد منهم على ٥٠ هكتاراً .

وبلغ ، يتصرف به المالك من عقار يستثمره في جميع أنحاء البلاد ، الا في المقاطعات الغربية منها ، ما يتراوح بين ١٠ و ٣٥ هكتاراً تقريباً ومن هنا يتضح كيف ان توزيع الثروة العقارية على صغار الملاكين لم تكن مرضية على الاطلاق .

ومن مساوى النظام العقاري حسبا كان معمولاً به في البلاد توزيع المؤسسات الاستثمارية الى قطع منفردة كثيراً . كانت تتناثر وتوزع بانتقالها الى ايدي جديدة عن طريق الارث . اما مساحة المزارع الاستثمارية الكبرى فكان يختلف معدلها بين منطقة واخرى . فهو ضئيل ضعيف في المنطقة الغربية الجنوبية بينما هو عال مرتفع في بطاح . نسك مثلاً . وكان كبار الملاكين في بولونيا يتولون بانفسهم استثمار ممتلكاتهم التي كان يتراوح كبرها بين ١٠٠ - ٥٠٠ هكتار .

حكومة بولونيا وسباسبها العقارب من ١٩١٨ - ١٩٣٩ . مثلت الملكية العقارية في بولونيا ، أثناء القرن التاسع عشر وسدء القرن العشرين ، دوراً رئيسياً في توجيه حياة البلاد الوطنية والاقتصادية . ففيها تتمثل بأجلى مظاهرها الطبقة الاجتماعية الناهضة . ومنها برز على الاخص رجالات البلاد الناهضين وقادة الحركة الاستقلالية الذين تولوا قيادة الثورات الوطنية ، ولا سيما دعاة الاصلاح للنظام الاجتماعي والعقاري في البلاد . فكبار الملاكين وحدهم لهم من ثرواتهم الطائلة الوسائل المادية التي تمكنهم الاخذ بأسباب الرقي الاجتماعي والتحسينات التي حققها العالم في الحقل الزراعي .

اما الطبقة البورجوازية في المدن والهيآت المالية والثقافية في البلاد البولونية فهي من اعقاب كبار الملاكين وطبقة الاشراف التي يربطها بهم مساق واحد . من التقاليد المشتركة ، وان كانت اقل ثراء ورفاهة منها . ومن بين هاتين الطبقتين : طبقة كبار الاغنياء : طبقة الاشراف نبع هذا الفريق النابه من مشاهير الكتاب ورجالات العلم الاعلام والفنانين العظام ورجالات السياسة البولونية حتى اواخر القرن المنصرم .

ففي العقود الاخيرة من القرن التاسع عشر نرى معالم الثقافة والحضارة البولونية تعم الجماهير الشعبية في البلاد بالرغم من كل القيود الرجعية التي كانت تفرضها حكومات الدول المحتلة . واخذت الثابتة في الشعب ترتاد حياض العلم على مختلف درجاته الابتدائية والثانوية والجامعية ، فينبغ منها ممثلون عن الامة تهز اصواتهم الداوية ارجاء برلين فتزددها فينا . كذلك انجبت البلاد بعد ان نالت استقلالها عام ١٩١٨ نتجة ممتازة من رجال السياسة في العالم . وبفضل ما يستمتع به الدستور البولوني من روح ديمقراطية استطاعت طبقة الاشراف وطبقة كبار الملاكين من الامتزاج ببعضها البعض وصهر امتيازاتها في بوتقة وطنية واحدة اطاحت بالفوارق الاجتماعية . وهذا النمو الطبيعي المطرد والسريع عالم يكن في مستطاع التحسين الصناعي وتنشيط الهجرة تما شاته بالقدر المرغوب فيه . فتشيط الزراعة والاخذ بأساليبها الفنية الحديثة كان يحمد منه لمكانيات البلاد الاقتصادية .

ولكي تتمكن الدولة من تنسيق النظام الزراعي في البلاد وتعجيل انتقال الارض الى ايدي صغار المزارعين عمد البرلمان البولوني منذ عام ١٩١٩ ، الى سن تشريع جديد يتناول الاصلاح الزراعي ، على اساس احترام الملكية الخاصة ، ولا يقبل باستملاك عقارات كبار الملاكين الا لقا . قسم من الثمن يدفعه الممتلك الجديد نقداً وعداً كما يدفع القسم الآخر بنسك الدولة نفسه اسهماً مالية . وهكذا يتحتم استملاك قسم من العقار سنوياً من قبل صغار الملاكين يقدم ثمنه البنك بشرط ان يستوفيه على اجال طويلة الامد . وكانت مساحة هذه العقارات المستملكة

تحدد من قبل ، سنة فسنة ، ومنطقة فنطقة بحسب امكانيات البلاد المالية ، مع الحق للحكومة ان تحتفظ لنفسها حق اختيار المالك تجنباً للمحتكرين وتخلصاً من القطع العقارية الصغيرة الملاصقة ، فتراقب بشدة شروط كل مبيع على حدة وتدقق معاملات الانتقال والتفريغ تخلصاً من العقارات الصغيرة التي لاطائل نحتها .

وقانون الاصلاح الزراعي هذا يحدد حدا اقصى مساحة القطعة التي لا يمكن بصورة من الصورة انقاصها او توزيعها الى قطع اخرى اصغر . وهذا الحد كان يختلف باختلاف طبيعة الارض وموقعها الاقليمي الاقتصادي فيبلغ احيانا مساحة ١٥٠ هكتاراً اذا كان العقار لا يتمتع من الوجهة الزراعية بعميزات زراعية حسنة . ففي بعض الحالات الخاصة ، كما لوقام فوق الارض مثلاً مؤسسة صناعية لتحسين الزراعة وفنونها المختلفة او تأصيل الاجناس النباتية او مشاتل زراعية او مزرعة لتربية المواشي ، او عليها ابنية ذات قيمة فنية او تاريخية ، فالقانون احتاط للامر في مثل هذه الحالة ، وسلم بوجود وجود مساحة من الارض كافية لاستثمار المؤسسة المذكورة يتعهد معها المالك القيام بمقتضيات القانون . كذلك اعفيت من التقسيم والتوزيع الاحراج واحواض تربية الاسماك وغيرها من مؤسسات الاستثمار المائلة ، والحدائق والجنائن .

يقع تحت طائلة التقسيم والتفريق بحسب منطوق القانون الجديد : ١ الاراضي الموات والمهجور والمهملة - ٢ الاراضي المعروضة للبيع من قبل اصحابها - ٣ الاراضي الرازحة تحت الديون او تحت رسوم العوائد الاميرية او البلدية - ٤ - الفاض من الارض عن المساحة المحددة بحسب القانون للقطع الزراعية .

وكانت اmlاك الدولة اول ما تخضع لنظام التوزيع والتقسيم . ففي حالة اعتبار العقار وفقاً دينياً يصار الى البت فيه بموجب احكام المعاهدة المعقودة مع الكرسي الرسولي (الكونكورداتو) بالاتفاق مع اصحاب الشأن من السلطات الدينية ، فتوزع الارض على المزارعين المتتمين الى ديانة المؤسسة .

اما العقارات الحاصلة من هذا التقسيم القسري والطوعي فبعضها معد لتكبير العقارات الصغيرة المجاورة ، وبعضها لانشاء مزدوعات تكفي مساحتها للاستثمار . اما الابنية العقارية التي تنتقل ملكيتها من صاحبها القديم فكانت معدة لتكون مدارس زراعية او ابتدائية ، او مركزاً للإدارة البلدية ، او متدي للشعب او تصبح مع ما حولها من دغات مزارع مثالية يعود امر اعدادها الى السلطات المحلية او تباع الى بعض المزارعين الفنين .

وعلى هذه القاعدة بلغ مجموع ما وزع من الاراضي الزراعية بين ١٩١٩-١٩٣٥ مامساحته ، ٢٦٥٤ الف هكتار كان يملكها ، من قبل ارباب الاراضي وكبار الملاكين ، وهي مساحة

تضاهي تقريباً مساحة فلسطين برمتها او ثلاثة اضعاف مساحة الجمهورية اللبنانية ، او ثلثي مساحة وادي النيل المأهولة . وهذه المساحة هي ثلثا ما كان يملكه سنة ١٩١٩ كبنسار الملاكين فتقلصت مساحة ما يملكون من ٣٣ بالمئة الى ١٤ بالمئة فاصبحت بذلك دون مستوى ما تملكه هذه الطبقة في انكلترا وهولندا .

ومن هذه المساحة المذكورة اعلاه اي ٢٦٥٤٢٦ الف هكتار ، استعمل ١٤٣١٤٨ الف هكتار لانشاء ١٥٣٤٦ الف حصة زراعية جديدة بين صغرة ووسطى ، كما استعمل منها مقدار ١٠٠٤٤٣ هكتار آخر لتوسيع ٥٠٣ آلاف حصة زراعية وتكبيرها ، و ٢٠٠ الف هكتار غيرها خصصت في سبيل المنفعة العامة كالانشاء المزارع النموذجية .

وزيادة على هذه الحصص الزراعية التي تعد بمئات الالوف والتي نشأت بفضل القانون الزراعي الجديد يوجد عدد عديد من الحصص الجديدة وزعت على المسرحين من الجيش اثر انتهاء حرب ١٩١٤ - ١٩٤٠ من الجنود والضباط المتقاعدين . فكانت تتراوح حصة الواحد منهم بين ١٠ - ٢٥ هكتار من الارض الزراعية ، تباع بها كبار الملاكين في سبيل هؤلاء المتقاعدين الذين عرفوا بنشاطهم ووعيمهم واخلاصهم . وتمكن من ثابر منهم على انتاج هذه الحياة الهادئة الوديعة من النهوض بمزارعهم على اسس فنية حديثة ساعدت كثيراً على الازدهار الاجتماعي وبث الروح المدنية العالية في بعض المناطق المتأخرة .

لم يكن هذا التوزيع الذي اصاب اطيان كبار الملاكين بالنعمة الوحيدة التي اسبغها الاصلاح الزراعي على البلاد . فان القانون الزراعي الجديد سوى بصورة نهائية حقوق العبودية وحقوق الارتفاق التي كانت ترهق بعض الارضين اذ قضت بتحويل زهاء ٦٠٠٤٠٠ هكتار من الاراضي الزراعية الى صغار الملاكين . فقد كانت السلطات الزراعية في البلاد تعتمد عند الاقتضاء ، قبل كل شيء الى تحسين الارض عن طريق التجهيف والتقنية ، فاستطاعت ان تقوم بين ١٩١٩ - ١٩٣٩ بما يلزم من الاشغال العائدة لتصرف ٨٥٠ الف حصة زراعية تبلغ مساحتها معاً ٥٤٢٣٠ الف هكتار ، اي ما يوازي ضعفي مساحة فلسطين وستة اضعاف مساحة الجمهورية اللبنانية ، كما انها قامت بتحسين ٥٤٩ الف هكتار آخر منها ٢٥٠ الف هكتار كانت من قبل مستنقعات وبطاح من القدران فاذا بها بعد هذه الاشغال مروج خضراء ومراع خصبة تدر اللبن والعسل .

اما النتائج الاقتصادية التي كملت هذا الاصلاح الاساسي للنظم الزراعية في البلاد وتوزيع الثروة العقارية فيها وما استلزم من انشاءات جبارة فقد جاءت فوق ما كان متظراً ومرجواً لها . وقد تجلت هذه النتائج بنوع خاص بعد سنتين من تنفيذ هذا الاصلاح في تحسين حالة الفلاح من الوجهة المالية ورفع مستواه الادبي ، ولهذا قام المزارعون من كل فج و صوب في البلاد يطالبون بتعميم هذا

الاصلاح وتطبيقه في جميع المناطق .

الهيكل الزراعي في اهور عام ١٩٣٩ — كان معدل السكان الذين يقومون بالاعمال الزراعية ، سنة ١٩٤٠ ، نحواً من ٢٤ بالمئة فاذا بهذا المعدل يهبط في الاحصاء الاخير الذي جرى سنة ١٩٣١ الى ٦٠ بالمئة وهذا يدل دلالة صريحة على مدى ما بلغت حركسة الهجرة الى المدن وتجهيز البلاد بالاجهزة الصناعية .

ان ٦٤ بالمئة من سكان البلاد كانوا يعملون في الاقتصاد الوطني ولا سيما في الزراعة . وهذا لعمرى ، معدل عال جداً لم يكن يفوقه الاروسيا وبلاغاريا ويدانيه استونيا وفنلندا ، ويتفاوت معه تفاوتاً عظيماً ، نراه من حالة فرنسا (٣٤،٥ بالمئة) والمانية (٢٤،٥ بالمئة) والولايات المتحدة في اميركا (٢٢ بالمئة) وبريطانيا العظمى (٥،٢ بالمئة) حتى والدانرك المشهور عنها انها بلد زراعي من الطراز الاول (٢٧ بالمئة) . ومع ذلك ، وبالرغم من هذه النسبة المرتفعة ، نرى بولونيا ، في عام ١٩٣٨ ، يقوم اقتصادها الوطني على مزيج متسق من الرراعة والصناعة .

فالفلاحون والمزارعون في بولونيا هم سواد الامة الاعظم وركن نظامها الاجتماعي ، فالريف فيها يشكو ازدحام السكان اذ يصيب الشخص الواحد فيه ٩ - ١٠ هكتار من الاراضي الزراعية بينما يستغرق اعالته بالفعل ١،٢ هكتار . وهكذا نرى انه لم يكن في وسع القانون الزراعي الاخير ان يحل بشحطة قلم كل القضايا الزراعية الموروثة عن العهود الماضية . ان هذه الملاحظة ، وان كانت في محلها ، تريدنا يقيناً بوجوب بذل مجهود اقوى يرمي الى تحسين طبقة المزارعين ورفع مستواهم ، وهي اكبر طبقات الامة على الاطلاق واكثرها عدداً ، ومورد لا ينضب للجيش وللبد العاملة في البلاد ، كما انها الينبوع الذي انجب للديمقراطية تلك الطبقة المفكرة . وهناك طريقان متوازيان لا ثالث لهما لرفع مستوى هذه الطبقة هما تحسين الهيكل الزراعي وتاصيل الاساليب الفنية للاستثمار وذلك رفع مستوى التعليم العام والتعليم الزراعي الفني فيؤول ذلك الى تحسين اصناف الانتاج الزراعي وتكييف الانتاج بحسب حاجات الاسواق الداخلية والخارجية ومقتضياتها ، من حيث الكم والنوع .

ففي سنة ١٩٣١ كان ٢ ، ٣٥ بالمئة من مجموع مراكز الاستثمار الزراعية تملك القدر اللازم من المساحة لتأمين الانتاج الكافي . وكانت هذه الحالة ترداد خطورة من جراء العادة الجارية التي تقضي بتوزيع الاراضي عند انتقالها بالارث وهي التي لم يتمكن اي قانون من منعها او الحؤول دون نتائجها . من الثابت ان تقسيم الاراضي التي تريد مساحتها على ٥٠ هكتاراً كان باستطاعته ان يزيد القطع الزراعية الصغرى ثلث عددها على اكثر تعديل . غير ان هذا الحل لم يكن بالحل المعقول ومع ذلك فهو النهج الذي سارت عليه سياسة الدولة البولونية في الحقل الزراعي .

ففي اثناء الحرب العالمية الاخيرة اهتمت حكومة بولونيا الشرعية المقيمة في الخارج باكمال الاصلاح الزراعي الذي كانت البلاد باشرته من قبل داعية للاخذ بانشاءات تكميلية يفرضها منطق الحوادث وخبرة الماضي القريب . غير ان احتلال الروس لبولونيا حمل الحكومة الجديدة التي فوضوها على البلاد على انتاج سياسة تتأثر الى حد كبير برغبة المسيطر ومراعاة اهدافه . فحال هذا دون الاخذ بالمقررات الموضوعية . وهكذا نرى الارياض التي قاست الامرين من الاحتلال الالمانى لا تزال تعاني في ظل العهد الجديد حالة مريضة تدعو الى التفكير الاقتصادي والاجتماعي .

ادارة زراعية مسئلة وعباءة زراعية اجتماعية — كانت المؤسسات الاجتماعية والمستقلة التي تعنى بالزراعة في بولونيا من اقوى العوامل في تحسين الاساليب الفنية للنهوض بحياة البلاد الزراعية . يشرف على هذه المنظمات جميعها وعلى مصلحة الزراعة ووزير الزراعة . وكانت المؤسسات المستقلة تشمل بفروع الزراعة ، وعددها في البلاد ١٣ تعمل كلها في هذا الحقل بوضعها مصلحة رسمية حكومية . وكانت اللجان الزراعية في المديرية والمحافظات تخضع لمصلحة الاراضي الا انها تعمل كوحدات فنية ضمن الادارة المهنية المستقلة .

وكانت الحياة الاجتماعية في البلاد تتمركز حول شبكة متصلة الحلقات من الجمعيات والنوادي والمنشآت والنفقات يضم عقدها الجمعية المركزية للمنظمات الزراعية تنتشر في طول البلاد وعرضها وتعم فروعها المختلفة جميع المقاطعات على السواء . اما تجارة المواد الزراعية فقد كان يتعاطاها كبار الشركات لاستثمارية وعدد من الشركات التعاونية يبلغ مجموعها ٧١٧ عدا ١٠ لها من فروع اقليمية وقد بلغ عدد هذه التعاونيات على اختلاف اشكالها واهدافها ٨٨٤٢ تعاونية تضم ١٤ ٨٨٨ ٠٠٠ عضو .

وكان التأمين العيني على الانتاج الزراعي اجبارياً ، يقوم به شركات تأمين خاصة ناجحة تعمل جميعها جنباً الى جنب مع شركة التأمين الاجتماعي ، وهي مؤسسة كبرى ضخمة متينة لها امتيازات وصلاحيات شبه رسمية تخضع لمراقبة الدولة . وكانت مؤسسة الضمان هذه تؤمن على معظم العقارات وعلى ثروة البلاد من الماشية والانتاج الزراعي كما تؤمن ضد العوارض الطبيعية واخطارها كالبرد مثلاً .

علم الزراعة والتعلم الزراعي — كان في بولونيا ٨ كليات زراعية تعنى بالتعليم الزراعي الجامعي الذي يشتمل على ٨٤ مادة مختلفة تلقى دروسها على ٢٥٠٠ طالب ويقوم الى جنب هذه الكليات معهدان متوسطان من طراز خاص و ٢٢ مدرسة زراعية ثانوية بعضها من النوع المثالي و ١٦٢ مدرسة زراعية صفوى لا تستغرق الدراسة فيها اقل من عشرة اشهر . وعلاوة على ذلك

نشطت غرف الزراعة في البلاد وكثير غيرها من المؤسسات والمنظمات الزراعية الى تنظيم محاضرات على مناهج زراعية تكميلية تلقى دروسها محاضرات دورية في مناطق مختلفة يستغرق القاؤها بضعة ايام الى بضعة اسابيع .

اما الاعمال الزراعية العلمية فكانت تتمركز حول المعهد العلمي المركزي للاقتصاد الريفي يعمل فيه بصورة دائمة ٨٠ عالما اخصائياً ، وحول الكليات الزراعية الخمس المشار اليها ٦٤ مختبرات خاصة بمعنى اولها ، وهو اهمها على الاطلاق ، زراعة المروج والثاني بغن الحدائق والجنائن والثالث بزراعة النباتات الطبية واثان بتربية الحيوانات . وهناك نحو من ٢٠ مختبرا اقليمياً تعنى جميعها ، كل في منطقته ، بالمشاكل التي يثيرها الفن الزراعي الاختباري محاولين حلها على ضوء المناهج العلمية الحديثة . وكان يعمل مع هذا الجهاز العلمي عدد من المؤسسات الفنية تنصرف الى الاهتمام بصورة خاصة بزراعة الكتان والكيمياء السكرية والكيمياء التخيرية وتربية الحرير وصناعة التسغ وتبخرات علمية تتعلق بصوف الغنم الخ . ويتولى تجييز معظم هذه المختبرات ومدتها بما يلزم من الاجهزة العلمية عدد من الجمعيات والمنظمات الصناعية سواء اشركت الهيأت الرسمية الحكومية بذلك ام لم تشترك . وهناك اعمال علمية اختبارية كثيرة هي موضوع عناية صناعة الاسمدة الكيماوية واملاح البوتاس والمختبرات الخاصة بتحسين انواع النبات وكانت هذه البحوث جد موفقة في جميع أنحاء البلاد .

وكانت اثنتان من الكليات العليا تعنى بتخريج اطباء البيطريين كما كانت مدرستان «بوليتكنيك» تنصرفان لاعداد المهندسين الزراعيين .

وهناك زهاء الفين بين مفتش ومدرّب من الرجال والنساء معظمهم يحمل شهادة مهندس زراعي يتناولون مخصصاتهم واجورهم من غرف الزراعة او من المنظمات الزراعية الاقليمية او من الشركات الزراعية او من صندوق الدولة والبلديات المختلفة يسدون النصح والارشاد الى المزارعين ويعملون معهم على تحسين الوسائل الفنية الزراعية وتجييز البلاد بانظمة اقتصادية عصرية تؤول الى ترقية الانتاج الزراعي ومحاربة ما يهدده من الآفات والامراض والطفيليات

وجدير بالذكر ان نوره في الحثام باهمية التعليم الفني الزراعي الذي يلقي على الشبيبة الزراعية وهو مناهج خاص وضع تنظيمه واعداده على اساس النظام المتبع في الولايات المتحدة الاميركية بعد ان ادخل عليه تعديلات وتحويرات تقتضيها ضرورات المناخ وامكانيات البلاد في بولونيا .

فكانت النتائج جد مرضية . وقوام هذا التعليم الزراعي يوزع على كتائب من الشباب تضم ٨٣٠٠ شاباً .

وقد اقتبست بولونيا عن الدانمارك نفسها طراز الكليات الزراعية التي انشأتها في بلادها وهي معاهد لا تعنى في مناهجها المتنوعة الا بما له مساس مباشر بالتعليم الزراعي ، مهينة في هذا المضمار للامة جمعاء ، « قادة » يتولون تركيز الحياة الاجتماعية في الارياف ويؤخذون على السواء بين الشبان والشابات في الاسر الزراعية .

الدولة البولونية وسياستها الاجتماعية

كان بولونيا خلال القرن التاسع عشر فاقدة استقلالها . فلم تتمكن والحالة هذه من انتاج سياسة اجتماعية تتفق والاتجاهات القومية في حقل حماية العمل والضمان الاجتماعي بنوع خاص اما الضرورة الملحة البادية للجميع والتي



كان الرأي العام يطالب باتفاق الكلمة بتحقيقها فهي الحث على قطع المراحل التي اجتازها التطور الاجتماعي في البلدان الناهضة . وجدير بنا ان ننوه بالشوط الذي حققته بولونيا قبل اقتسامها في القرن الثامن عشر في مضار الصحة العامة، فلم يقل تنظيمها الصحي اذ ذاك رقيا عن اكمل تنظيم صحي في الدول الغربية الاخرى . فكنا نجد فيها المستشفيات والمصحات وغير ذلك من الانشاءات التي تعنى بتخفيف ويلات الانسانية وبعضها لبث قائما منذ القرن الثاني عشر حتى سنة ١٩٣٩ بدون انقطاع .

ففي ١٤ تشرين الثاني عام ١٩١٨ تسلم جوزيف بلصدسكي مقاليد الحكم ولم يمض عليه تسعة ايام في الحكم حتى طلع على البلاد بول قانون يحدد ب ٨ ساعات مدة العمل في النهار وهي القضية التي كانت كلمة السر لحركة العمال في الدول كلها .

وتبع هذا القانون قرارات اخرى ، كلها ترمي الى حماية مصالح العمال ، ولا سيما ذلك المرسوم الذي ينص فيه رئيس الدولة على وجوب احترام استقلال الحرف وحرية اصحابها التامة في الانضمام الى اتحادات العمال ونقاباتهم . وهكذا وجهت سياسة الدولة الاجتماعية منذ البدء الى تحقيق التطور الاجتماعي في البلاد ومباشرة هذه الحركة الناشطة في البلاد الاخرى وقد كانت هذه الناحية ابدا القاعدة الاساسية التي سار عليها مجلس الامة في البلاد وترسمت اهدافها الحكومات التي توالى على الحكم ، في الحقبة التي فصلت بين الحربين الكبرى الاخيرتين سواء كان في الحقل الداخلي ام في سياستها الدولية . وها نحن نضع تحت انظار القارىء الكريم صورة واضحة تامة لما حققته البلاد من هذه الانشاءات الاجتماعية بفضل يقظة الامة واقدام السلطات التشريعية الحكيمة .

معدل العمل - حدد القانون الصادر عام ١٩١٨ مدة العمل في النهار ب ٨ ساعات ومعدله في الاسبوع

٤٦ ساعة لا غير، ثم ٤٨ ساعة سنة ١٩٣١ . الا ان القانون يخول في عدة مناسبات زيادة اوقات العمل في بعض حالات خاصة على شرط ان تدفع لهذه الساعات الاضافية اجور تتراوح بين ٢٥-٥٠ بالمائة من

الراتب الاساسي . اما العمال الذين يشتغلون في مناجم الفحم فمعدل عملهم اليومي يجب الا يتجاوز ٦ ساعات في النهار . كما ان القانون يوجب الراحة نهار الاحد على كل العمال ما عدا بعض حالات استثنائية تافع عنها تعويضات مناسبة .

من المرغوب فيه جداً ان نضيف الى ما تقدم كلمة وجيزة للتنبية بالاجراءات المختلفة التي ينص عنها القانون لحسم المشاكل والقضايا التي يثيرها العمل . فالقانون البولوني يؤلف ضماناً شرعية وحماية رسمية للعامل ضد رب العمل . فالعقود والاتفاقات سواء كانت فردية ام عمومية تحدد المسائل بالتفصيل حسب مندرجات القانون . فكل من تحدته نفسه من ارباب العمل بترك عاملاً يوماً عليه ان يخبره بذلك ١٥ يوماً قبل صرفه . واذا كان العامل مستخدماً وجب اعلامه بالامر ثلاثة اشهر قبل صرفه . وكانت نقابات العمال المهنية تشمل باحد نوابها كل ما دعت الحاجة الى تعديل او تنقيح عقود العمل .

اما المشاكل الحادة التي تنشب فيستدعي حلها لجاناً خاصة للتحكيم يتولى تعيينها الوزير المسؤول اذا كان الامر يتعلق بصير الاقتصاد الوطني . وهناك محاكم العمل الخاصة تتولى النظر في القضايا القائمة بين العمال وارباب العمل ، وهي تتألف من قاض وعضوين آخوين يجري تعيينهما بقرار من الوزير ينتخبهما من بين لائحة من الاشخاص ترفعها نقابات العمال واتحاد ارباب العمل .

اما نظام المفتش فامر عرفته بولونيا منذ ١٩١٩ ، يقوم على رأسه مفتش عام للشغل يرتبط رأساً بالوزير ويشرف على من دونه من المفتشين الاقليميين الذين يراقبون عن كثب تنفيذ الاحكام التي ينص عنها التشريع الاجتماعي في البلاد ، وكيفية تطبيقها من قبل العمال والعمالات . اما صلاحية المفتش فتتناول :

١ - مراقبة المنشآت الصناعية والتثبت من توفر الشروط الصحية فيها ،

٢ - المساهمة في اعمال اللجان المؤلفة للنظر في الامتيازات التي تتقدم بها المؤسسات الصناعية ،

٣ - رئاسة لجان التحكم ،

٤ - التدخل للنظر في المشاكل التي تعترض العامل ورب العمل .

والقانون يعترف له بحق فرض العقوبات الادارية على كل من لا يرضخ لاحكامه . كذلك بذلت الدولة البولونية مجهوداً جباراً من الوجهة الصحية العامة والاسعاف العام للتيسير حول صحة العامل اسوة بما فعلته في سبيله من الوجهة الاجتماعية ، كما سبق وصفه اعلاه . وقد سارت الادارات البلدية على غرار الدولة في هذا المضمار والكل يشد ازر القانون لا تحدته نفسه بالحروج عليه . وُصرفت العناية بنوع خاص نحو حماية الطفل . ولا زيد مثلاً على العناية الفائقة غير « مخيمات الصيف » فقد اشترك في هذه المخيمات ، عام ١٩٣٢ اكثر من ٤٠٠٠٠٠ ولد ، بلغ ما انفق عليها اكثر من

١٠٠٠٠٠٠٠٠ فرنكاً ذهباً معظمها للترفيه عن اطفال المدن

وقد ساهمت بولونيا مساهمة جديرة بالذكر في الحقل الدولي واقرت اكثر من ٢٠ اتفاقاً من الاتفاقات الدولية التي تتعلق بتنظيم العمل . وقد سارت البلاد في مضار الاصلاح الاجتماعي شوطاً بعيداً كثيراً ما ظهر فيه التشريع البولوني رائداً تترسمه اللجنة الدولية للعمل . وقد تمثلت بولونيا تمثيلاً بارزاً في اللجنة الادارية لمكتب العمل الدولي . وتتولى ادارة مشاكل العمل والمعونة الاجتماعية في البلاد «وزارة الاشغال العامة والمعونة الاجتماعية» ، يعاونها في ذلك معهد خاص يعنى بدرس كل ما له علاقة بقضايا العمال ومشاكلهم .

امارات العمال واهورهم - ينص القانون على ان لكل عامل الحق ان ينعم باجازة معدها ٨ ايام لمن اشتغل سنة واحدة ، و ١٥ يوماً لمن عمل ٣ سنوات فافوق . اما العمال القاصرون والمحترفون منهم فيحق لهم كذلك اجازة ١٢ يوماً تدفع اجرتها بشرط ان يكونوا قد ادوا عملاً، سنة كاملة . ويحق للمستخدمين اجازة اسبوعين عن ستة اشهر عمل واجازة شهر عن سنة عمل بدون انقطاع تدفع اجرها ايضاً . فاذا ما القينا نظرة على التشريع الدولي العام نرى ان هذا التشريع لم يحدد هذه الايام الا عام ١٩٣٦ محدداً الاجازة باقصر مما ذكرنا .

مهاجرة المرأة والاطفال والاولاد في بولونيا - كان التشريع الاجتماعي الخاص بمهاجرة النساء والاولاد والاطفال راقياً جداً في البلاد البولونية فلم يكن يسمح للاولاد تعاطي الاعمال الصناعية قبل الخامسة عشر من سنهم كما حظر القانون على من هم بين ١٥ و ١٨ من سنهم تعاطي الاشغال الليلية او تلك التي تضر بالصحة او تهدد سلامة الاخلاق والآداب ناصاً على وجوب تمتعهم براحة ليلية لا تقل عن ١١ ساعة . كذلك نص المشترع على تأمين الاسعاف الطبي وتوفير اسبابه لليد العاملة . فقد فرض على كل مؤسسة للعمل وجوب تيسير التعليم المهني والتربية المسلكية لمدة ٦ ساعات في الاسبوع الواحد تعتبر من ضمن ساعات العمل ، وبالتالي تدفع اجورها ، لكل من لا يحسنها في المعمل . وقد بلغ سنة ١٩٣٦ - ١٩٣٧ عدد الذين يتلقون هذه التربية التكميلية ٩٧٦٠٠٠ بين ذكور واثلاث . اما الدستور البولوني فيجعل التعليم الزامياً بين السنة ٧ - ١٥ من سن الفرد .

من المستحب جداً ان ناتي هنا على ذكر مؤسسة للشبان خاصة تعنى بالشباب العاطلين عن العمل تسمى «كثائب المتطوعين للعمل» وهي منظمة تضم الشبان الذين لا عمل لهم بين ١٨ و ٢١ سنة . فكانت فرقهم تعمل صيفاً في اشغال عامة كبناء الطرقات والاقنية والالعب الرياضية ، وشتاء يتلقون دروساً تتعلق بالثقافة العامة او بالحرف المختلفة . وكان القانون يحمي النساء العاملات ويمنع تعاطيهن الاشغال الشاقة في بعض الصناعات الصعبة

ويخصن براحة ١١ ساعة متتابة في اليوم ، فينص على ان تعطى الحامل منهن اجازة ٦ اسابيع قبل الوضع و ٦ بعده . وكان على المؤسسات التي يعمل فيها ١٠٠ امرأة فبافوق ان تنشى الى جانبها دار حضانة للاطفال حيث تعطى لهم كل الاسعافات الطبية اللازمة الى ان يبلغوا ١٥ شهراً . ففي بعض الحالات مثلاً كان يقوم مقام دور الحضانة هذه « مراكز صحية » ينال الطفل فيها كما تنال أمه ايضاً ، كل الاسعافات الضرورية باشراف الهيأت المختصة .

وجدير بالذكر التنويه بان قرارات المؤتمر الدولي للعمل التي لها علاقة بالامهات والاطفال هي على وجه الاجمال ، اقل سخاء من التشريع البولوني بهذا الصدد .

اما فيما يتعلق بالصحة والضمان الاجتماعي فاننا نرى معامل كثيرة تؤمن لعمالها حياتهم وصحتهم عملاً باحكام القانون البولوني . وكان الضمان الاجتماعي في بولونيا موضوع عناية الشارع البولوني نعمت به الطبقة الكادحة اذ نص القانون البولوني على وجوب الاهتمام بالعامل والتأمين على حياته وراحته ومصالحه بطرق مختلفة ووسائل شتى منها التأمين ضد الامراض ، وهو تدبير اجباري يتناول كل العمال على السواء الذين لا يقل مرتبهم الشهري عن ٢٢٥ فرنكاً بولونياً ، كانت قيمته تعادل ، عام ١٩١٤ ، الفرنك السويسري . ففي حالة المرض يحق للعامل المؤمن عليه جميع الاسعافات الطبية المجانية : من عناية طبية وادوية . وتستغى ، كما يناله ٥٠ بالمئة من مرتبه الشهري مدة بقائه مريضاً ٢٦ اسبوعاً ، تتناول اثنائها عائلته تعويضاتها ايضاً مدة ١٣ اسبوعاً من مرضه . وكان معدل ما يقتطع من مرتب العامل لقاء هذا التأمين ٦ ، ٤ بالمئة بينا يقتطع من مرتب المستخدم ٥ بالمئة لا غير . يدفع هذا المبلغ مناصفة العامل المؤمن عليه وارباب الاعمال .

اما التأمين ضد حوادث العمال والامراض المهنية ، فكان القانون ينص على ان للعامل المصاب الحق بان يبال تعويضاً كافياً اذا كانت نقصت قدرته على العمل ١٠ بالمئة اما في حال فقدانه هذه المقدرة تماماً فله الحق ان ينال ثلثي اجره السنوي او ١٠٠ بالمئة اذا كان لا يزال بحاجة الى الضمان عن حياته . وعلى ارباب العمل ان يؤدوا عوائد التأمين هذه دفعة واحدة بعد ان يصير تحديدها على اساس درجة الخطر على المهنة .

التأمين ضد البغوضة وفقراته المفردة على العمل — كل عامل او مستخدم اصبح

غير قادر على العمل لسبب من الاسباب او بلغ حدود السن المعينة وهي ٦٥ ، له الحق ان يتقاضى تعويضاً مناسباً على شرط ان يكون سبق له دفع بدل معيناً في مدة ١٠ من حياته في العمل ينص عليها القانون (٢٠٠ اسبوع للعامل و ٦٠ شهراً للمستخدم) . ويبلغ معدل هذا البدل ٨ بالمئة من اجر المستخدم و ٢ ، ٥ بالمئة من مرتب العامل ، يدفع صاحب العمل من اصلها ، ما يتراوح بين ٤٠ - ٦٠ بالمئة الا التعويض المقطوع الذي يحق له فيبلغ خمسي معدل مرتب

المستخدم و ٨٠ بالمئة من معدل اجر العامل .

التأمين الاجتماعي ضد البطالة — التأمين ضد البطالة اجباري الزامي . كل عامل فوق ١٦ سنة من عمره يجب ان يكون مؤمناً ضد البطالة، ما عدا الذين يعملون منهم في النحلة او يستخدمون في المنازل . ففي حال البطالة يتقاضى المؤمن عليه اجراً مدة ١٣ اسبوعاً، على شرط ان يكون آمن على نفسه في السنة السابقة مدة ٢٦ اسبوعاً ، وان لا يكون هو نفسه سبباً لهذه البطالة وان يكون مستعداً لقبول شروط العمل الجديد الذي يعرض عليه . ويحدد الضمان على المستخدم على اساس ان يكون سبق له فدفع عوائد التأمين مدة ١٢ شهراً من اصل السنتين الاخيرتين التي قضاها في العمل . واذ ذاك يحق له تناول التعويض الماعين بين ٦ و ٩ اشهر. اما عوائد التأمين فقيمتها ٢ بالمئة تدفع مناصفة بين المستخدم ورب العمل .

واليك الان بعض ارقام عامة تبين لك النتائج العظيمة التي حققها قانون التأمين والضمان الاجتماعي . فقد بلغ سنة ١٩٣٨ عدد المؤمنين ضد الامراض ٢٥٤٠٠٠٠ نسمة والمؤمنين ضد حوادث العمل في السنة نفسها ٢٦٧٣٠٠٠٠ نسمة. ففي عام ١٩٣٧ بلغ عدد العمال الذين استفادوا من احكام هذا القانون في ما يتعلق بالتأمين على الشيخوخة وفقدان المقدرة على العمل ٣٠٠٠٠٠٠ مستخدم و ٢٣٢٠٠٠٠ عامل تقريباً .

وقد تحلت منافع التشريع الاجتماعي الخاص بالعمال في نواح متعددة اخرى ، ولا سيما في الاحكام العامة التي تنص على وجوب تحرير عقود فردية واجالية في العمل ، ولجان التحكيم واجراء التفتيش ومحاكم العمال، الخ . وقد مثلت نقابات العمال في هذا الصدد دوراً حاسماً ودثبت على شد اواصر الروابط بينها وبين الاعضاء اذ كثيراً ما كانت تدعوهم الى عقد الاجتماعات العامة للبحث في كل ما يتعلق بمشاكلهم .

وكانت نقابات العمال هذه تعد الواحدة منها في عام ١٩٣٩، نحواً من ١٦٠٠٠٠٠٠ عضو . ومع ان هذه المنظمات كانت تمتنع عن كل نشاط سياسي فهي مع ذلك ، تعتبر من الوجهة الفكرية ، عضداً لبعض الاحزاب السياسية في البلاد: كالخزب الاشتراكي مثلاً، والحزب الوطني والحزب المسيحي الديمقراطي . وماكانت الاعتصابات العامة لتقوم وتعلن الا بايعاز من هذه النقابات وهي سلاحها الماضي للجهد في سبيل تحسين حالة العامل ورفع مستواه . فاذا ما قارنا بين حالة العامل في بولونيا وحالته في الدول الاجالية المحاورة رأيناه اعلاماً مستوياً واحسن حالاً واكثر حرية من اخيه في تلك البلاد التي ترزح تحت وطأه الدكتاتورية الطاغية . وكانت منظمات العمال الكعوى في بولونيا تولي الناحية الادبية في العامل وثقافته العامة شطراً كبيراً من عنايتها. ولنا دليل على ذلك مثلاً «جمعية كليات العمال» ، وكلها صادرة عن الحركة الاشتراكية .

ومن اهم القضايا التي تثيرها مسألة العامل السكن او المنزل . فقد قطعت بولونيا هنا ، كما في غيرها من قضايا العمل ، شوطاً قصياً في امر تحسين العامل والمستخدم والترفيه عنها . وبما كان يزيد هذه المشكلة تعقيداً هو اضطراب غو عدد السكان سنة فسنة ولاسيما بين طبقة الفلاحين . فقام المصرف الاقتصادي الوطني يعنى قبل غيره بمحل هذه المشكلة واخذ بإنشاء مساكن صغيرة للعامل يبيعها منهم على آجال طويلة فكان بذلك عاملاً قوياً وعنصراً حاسماً في رفع مستوى العامل . وقد بلغ عام ١٩٣٨ ، مجموع الاعتمادات المخصصة لبناء المساكن للعامل ٨٤٠٠٠٠٠٠٠ زلوتي سنوياً وضع تحت تصرفهم ٤٥٣٤٠٠٠ غرفة صالحة للسكن . وكان المسكن يتألف على الغالب من غرفة او غرفتين مع منتهفاتها وما اليها من المرافق الحديثة . وكانوا يعمدون حساباً تسمح به ظروف الحال الى تشييد الابنية الضخمة او بيوت صغيرة مع حديقة الى جانب البيت . وكان يشد ازر الدولة والبلديات في مجهودها هذا شركة خاصة تبنى بإنشاء المساكن للعامل . وقد ساعد على ذلك الازدهار الصناعي في البلاد وإنشاء « المنطقة الصناعية المركزية » التي كثيراً ما كانت تأخذ على نفسها ليس فقط إنشاء احياء برمتها في مدينة ما ، بل مدن برمتها بعد ان تضع خططها العامة حسب مقتضيات فن تجميل المدن الحديث .

ولكي نعطي القاري الكريم فكرة صحيحة عن مستوى حياة العامل البولوني ، نضع تحت نظاره جدولاً لميزانيته العامة ووجوه صرفها وانفاقها في السنة وتوزيعها على هذه الوجوه بالنسبة المئوية ، مقارنين بينها وبين ميزانية العامل في بعض البلدان الاجنبية

المأكل والشرب والتسج المسكن التدفئة والنور الكسوة والاثياب مختلف				
بولونيا : ٦٦٢ بالمائة	٦٤٠ بالمائة	٤٤٥ بالمائة	١٠٤٩ بالمائة	١٢ بالمائة
بلجيكا : ٥٩٦ بالمائة	٦٤١ بالمائة	٥ بالمائة	١٥٤٨ بالمائة	١٣٢٠ بالمائة
المانيا : ٤٦٦ بالمائة	١٠٦٦ بالمائة	٣٢٨ بالمائة	١٣٢٥ بالمائة	٢٥٤٥ بالمائة
الولايات المتحدة ٣٦٤٧ بالمائة	٢١٤١ بالمائة	٤٩٠ بالمائة	١١٤١ بالمائة	٢٦٦٢ بالمائة

وبلغ معدل قطوبة العامل الواحد في السنة كما يلي من الكيلو غراماً

خبز مواد طحينية بطاطا خضراوات حليب لحم زبدية ومن سكر فاكهة							
١٦٣٤٦	٢٨٢٩	١٩٤٦	٥٤٤٩	٦٤٤٨	٣٠٤٧	١١٤٥	٢٠٤١

وكان العامل البولوني موضوع اعتبار الجميع . فالكل يشنون على مقدرته ويطرون صفاته الحسنى سواء في بلاده ام في المهاجر التي يهبها . فاصبح ما يقوله هذا الصدد احد كبار رجال المال والصناعة في الولايات المتحدة هو هنري فورد : « يمكن لنا ان نبدي على اضواء التاريخ حكماً عدلاً على مقدرة المزارعين البولونيين ونشاطهم اذ انهم نهضوا احقاباً متطاولة بمجهود بولونيا التمديني

وشيدوا نهضتها الاقتصادية ولاسيا في تلك المنطقة الواقعة بين خط كيرزون ونهر الدينير »
وبالرغم من الجهود العظيم الذي نهضت به البلاد البولونية بين ١٩١٩ و ١٩٣٩ لتحقيق
اهداف سياستها الاجتماعية فهي مع ذلك لم تستطع تجهيز المشاريع الكبرى التي وضعتها
والخروج بها الى حيز الوجود الا بصورة جزئية . فقد بذلت الامة جهوداً صادقة لتحسين الظروف
التي تلابس حياة العامل في الصناعة والتجارة والمهن الحرة ولاسيا في المدن الكبرى ، بينما كانت
البلاد منصرفة برمتها الى انجاز مشروع جبار يرمي الى الترفيه عن العمال في الارياف كما يستهدف
العاملين منهم في المزدروعات الكبرى ام كانوا من صغار الملاكين . وقد آل الإصلاح الزراعي في
البلاد بنوع خاص الى النهوض ، عاماً بعد عام ، بذلك النظام الزراعي الاشوه الذي ورثته سنة
١٩١٨ وكان العزم معقوداً في جميع الجهات على الترفيه عن حالة السكان في الارياف والتمتع هم
ايضاً بما يتمتع به سكان المدن من نعم هذا الإصلاح ومنافعه الكبرى .

لامراء بان العمال الذين يعملون في الزراعة كان لهم مالمغير من الحقوق والحريات التي ينص
عنها القانون كحرية التكتل ، والتحكيم والتعاقد والحماية والتفتيش ، الى غير ذلك . غير ان
قضية الضمان والتأمين على الحياة لم تكن اتسمت بين المزارعين على قدر ما انتشرت معه بين
لاوساط الصناعية .

وقد نص الدستور البولوني الذي صاراعلانه عام ١٩٣٥ ، في مادته الثامنة : « على ان العمل هو
اساس تقدم الجمهورية البولونية و رقيها وعلى ان الدولة تؤمن حماية العمل ومراقبة حالته » .
وقد جاء في المادة الثالثة منه ما نصه : « تؤمن الدولة لجميع المواطنين على السواء كل مسا
يؤول الى ترقية مؤهلاتهم الشخصية كما تؤمن لهم حرية الضمير والكلام والتكتل » .

هذه هي المبادئ العامة التي الهمت سياسة يولونيا منذ بعثها عام ١٩١٨ ، فكانت روحاً
لتلك القرارات التي اصدها رئيس الدولة جوزيف بلصديسكي بين ١٩١٨ - ١٩١٩ كما كانت
اساساً لدستور البلاد المعلن سنة ١٩١٩ . وقد سارت الحكومات البولونية التي توالى على الحكم
في البلاد بين ١٩١٩ - ١٩٣٩ على هذه المبادئ القوية يشد ازرها الامة جمعاء في تحقيق ذلك
الإصلاح الاجتماعي الذي استهدف النهوض بمقدرات البلاد ورفع مستواها ، فاذا بيولونيا تسير صعداً
في مضار الرقي والنجاح وتبجلي على الكثيرين من الدول الكبرى في اوروبة جمعاء بل في العالم بأسره

مظاهر الحضارة البولونية

اللفظ

اللغة البولونية هي احد اللغات الغربية السلافية . فهي واللغات السلوفاكية والتشيكية شقيقات تكالبا اللان على محوها والقضاء عليها اثناء اجيال طويلة . فهي تبدو قديمة اذا ما قيس بالانكليزية والفرنسية اتبعت في تطورها نحو الكلاسيكية ما اتبعته اليونانية واللاتينية من قبل .



ولعلمها الوحيدة بين اللغات السلافية التي لها واضر مجيد يتد الف سنة في امة مستقلة . وبفضل هذا التطور الالفي وتأثير اللغة اليونانية اكتسبت خصائص هذه اللغة وصار في استطاعتها التعبير عن مناحي الفكر مها دقت وعن منازع النفس مها استقرت . تبلورت منذ عدة اجيال ولم يطرأ عليها تغييرات جوهرية هامة . وهكذا نستطيع ان ندرك دوقا عنا . او جهد اي نص من نصوص آثار القرن الثالث عشر الادبية .

نوهنا باثر اللاتينية على البولونية . فقد كان عظيماً بالغاً منذ الاجيال الوسطى . وقد تفاعلت اللغة البولونية ايضاً في تلك العصور بالتشيكية والالمانية كالانزال تتفاعل في عصرنا هذا بالفرنسية الحديثة تأخذ منها اوضاعاً جديدة واصطلاحات كثيرة . كذلك ان ما قام بين بولونيا من جهة والترك والتر من جهة اخرى مكن اللغة البولونية من اقتباس مفردات شرقية الاصل والمداول مثل ميدان (Maydane) ومسجد (Metohète) عن العربية ، وباشا وجوبان عن التركية . كذلك نرى اللغة البولونية يتقبل كثير من الفاظها وتعايرها الى ما جاورها من اللغات كالليتوانية والاوكرانية والبيلوروسية والرومانية .

هنالك لهجات متعددة تشق من البولونية وآدابها ليس من العسير فهمها بل تحوي كثيراً من التعبيرات والاصطلاحات الحلوة التي كثيراً ما ترد تحت اقلام الكتاب البولونيين فتدخل على اللغة شيئاً من الجدة معنىً ومبنىً . ولعل اهم هذه اللهجات اللهجة الكسوية التي يتكلمها سكان بوميرانيا وشواطئ البلطيق ، واللهجة البودالية (Podhale) اترانجة في الكروبات وكلاهما يذخر بثروة طائلة من الأدب الشعبية والاناشيد الوطنية والاقايص القومية تنفض حياة تحت اقلام كتاب وشعراء مرموقين امثال دردوفسكي وميكوفسكي .

اما القلم والخط المستعمل في البولونية فهو القلم والخط اللاتيني . فالصوتية من حروفها الانجليزية مبسطة هينة على عكس الحروف الاخرى التي يتطلب النطق بها حركات واشكالا او جمع عدة حروف في مقطع واحد يبدو في الظاهر من الصعب التلفظ والنطق بها مجتمعة .

وقد عني العلماء البولونيون بفقته لغتهم وفلسفتها منذ عصر النهضة والانبعاث في الغرب .
فضببط نحو اللغة وصرفها الاب كويشيفنسكي ووضع العلامة لنده (Lindé) اعظم معجم
لغوي في البولونية وهو يشبه في كثير من وجوهه معجم ليتزه باللغة الفرنسية . ونبغ في الألسنية
البولونية وعلم اللغات المقارن العالم البولوني الاب مالمينوفسكي الذي نبه في اواسط القرن
التاسع عشر يوم ازدهرت المدرسة الرومنطقية ، فقد كان يحسن كل اللغات الهندوروبية ولم
تتم جامعتا كراكوفيا ولفوف ان اصبحتا منائر الالسنية السلافية في الغرب نبه فيها العالم
مالتسكي واشتهر بين علماء اللغات في بدء القرن العشرين بروختر (Brukner) وبولدوين ده
كورتناى وكرينسكى (Krynski) وكالوفتش (Karlowicz) وضعوا معاجم هامة
لغة « كمعجم فارصوفيا » وآخر للهجات او لعلم الاشتقاق . ولعل اهم عمل علمي قام في بولونيا هو
الموسوعة المشهورة التي وضعها العالمان استريخو (Estreicher) الاب والابن (وقد قتل الالمان الابن
سنة ١٩٤٠) وهو مؤلف يبحث ليس فقط امور اللغة البولونية بل كل ما يتعلق بالآداب والعلوم .
اما المكتبة البولونية وحركة الطباعة والنشر باللغة البولونية فقد وضع لها فهارس بيلوغرافية
عامة احصت ما اخرجته المطابع من آثار الفكر سواء في بولونيا ام في خارج البلاد .

نظرة عجيلى الى الآداب البولونية فى القرنين التاسع عشر والعشرون

المميزات العامة - يتجلى الفكر البولوني ومساهمته فى الحضارة العالمية ، فى الادب اكثر منه فى الفلسفة المجردة والابحاث الفلسفية المحضة . عالج الشعراء والكتاب البولونيون فى آثامهم الكتابية ، اكثر ما عالجوا القضايا الانسانية الكبرى التى تمت الى الدين بسبب متين كما تتصل بمصير الانسان وقضاياه الشاملة ومصائر المخلوقات الاخرى . ان ما انتاب الوطن البولوني الام من المحن والويلات على ممر السنين والايام فازهق منه الاستقلال ، جعل حملة الاقلام البولونيين يعتكفون على دراسة مشاكل هذا الوطن ، وينظرون الى بعث الامة البولونية الشهيدة واقرار مستقبلها ، بنفس تذوب لوعة واسى . تلك هي السمة التى تميز طابع الآداب البولونية ، هذه الآداب التى كانت على سبب وثيق من الاتصال بالمجاري الفكرية فى الغرب .

والنشيد البولوني الوطني الذى يدوي بين اعماق الصدور : «بولونيا لم تموت بعد» ألم يضعه المواطن ويتسكى عام ١٧٩٧ ، وهو الذى رأى النور يوماً فى دانتزيغ ، الالمانية وقام بتلحينه الموسيقار اومنسكى فكان عند ظهوره لحناً حماسياً ملاً اعطاف تلك الكتائب البولونية ، وهى تذرع اوروبة فى خدمة الثورة الفرنسية تحريراً للامم وخلصاً للشعوب .

اما الادب فى «دوقية فارصوفيا» اما النظرية الادبية فى «مملكة بولونيا» احدى صنائع مومتز فينة ومبتكراته ، وكلا الوضعين الجغرافيين مرادفان لتلك المملكة التى عرفت الاستقلال ونعمت طويلاً بنجاحاته ، فهو الادب فى عصوره الزواهي الزواهر : القديم منه وقد نسج على غواره الشعراء المحدثون ، والحديث ممثلاً بالقرن السابع عشر ، العصر الذهبي للآداب الفرنسية . فلم يبق من تلك الآثار سوى نشيد تتجاوب انغامه ضمائر الاجيال الناشئة .

المدرسة الرومانطيقية - بدأ الاشعاع الادبي فى بولونيا منذ ظهور المدرسة الرومانطيقية . والمراد بهذا الاسم تلك التذعة التى كانت ترمي الى التحرر من قواعد «هوراس» والانعتاق من مقاييس «بولو» المتحصرة ، هذه التذعة التى تدعو الى الفردية ، الى التجلي ، الى الانطلاق ، الى بعث روح الاجيال الوسطى ، وبعث الآداب والتقاليد الشعبية . فاحتلت العاطفة المقام الاول

ارفع وغدت الخيلة ، سيدة مطلقة تترسم الادب الانكليزي في روائع بيرون وكاسيان ، كما تترسم غرر الادب الالماني ، وتعب من الشرق ووحى الشرق ، ما شاء لها العب . ففي ظلال هذه المدرسة وتحت افائها الوارفة انجب الادب البولوني خير من انجب من جبابرة الفن ونوابغ الفكر .

وفي مقدمة هؤلاء الخالدين الشاعر المبدع آدم متسكيوفتش (Mickiewicz) (١٧٩٨ - ١٨٥٥) الذي نشر ديوانه الاول سنة ١٨٢٢ ، فاذا به يحلق في العلاء يغنينا شعراً هو السحر الحلال . واذا بسلوبه الرائع كالقضاء المحتوم يدك « العصر الكلاسيكي » دكاً .

وبين المجلن ايضاً من رواد هذه المدرسة وقادتها الشاعر المهم ملتشفسكي الذي اختطه المنون وهو بعد لم يشب عن الطوق . فترك لنا قصيدته الرائعة « ماريا » (١٨٢٦) وما فيها من وصف متمع .

وانجبت هذه المدرسة الناقد الفني موخناقمسكي المتوفى سنة ١٨٣٤ ، اما متسكيوفتش فقد تناقلت عليه وطأة الاضطهاد من قبل السلطات الفيسرية فأبعد منفياً الى روسيا ، وهو دوماً في اشتياق وحنين الى الحرية يغنينا بعبارة تذب رقة وتوطد بينه وبين الدعاة الى الثورة اواصر الصداقة الى ان أفرج عنه ففر الى الخارج (١٨٢٩) . ومن آثاره الطيبة : « اغاني القوم » ، وما ساء « دزيادة » ونشيد آخر بعنوان « كوزاد فالزود » عر فيه عما يختلج به قلبه من صادق الوطنية واضماً تحت الانظار جهاد الاجيال الوسطى ضد الالمان الطغاة .

انطلقت الثورة الوطنية الكبرى ١٨٣٠ - ١٨٣١ فانطلق معها الحماس الوطني كالمرجل المتأجج . وكان من نتائج مصيرها المشؤوم ان قام البولونيون يزحون عن بلادهم زرفات ووجدانا ووجهتهم فرنسا . فكتب متسكيوفتش القسم الثالث من ملحمة « دزيادة » التي تنتفض حماساً ووطنية وتسمو بالنفس على انعام من الرمزية كأنها وحي الانبياء . فتغنى ببولونيا ، هذا البلد العزيز المضطهد الذي اشبه ما يكون بالسيد المسيح بين الامم ، اذ قضى عليه ان يتألم من اجل الشر ويعوت ليعث حياً يوم يبرغ فجر الحرية امام جميع الشعوب . هذه هي الفكرة الجديدة التي رددتها قيثاره الشاعر فاذا بها رجع صدى تتجاوزها النفوس الظمأى الى الحرية والانطلاق . وبامثال هذه الافكار يعقب جو ذلك الكتاب المشهور في الادب البولوني « دليل الحج الى بولونيا » الذي كان يلاء نفس الكاتب الفرنسي «لامنيه» غبطة وحبوراً .

وعلى ثيج هذه الرمزية يسوق الشعر ازرومانطيقى البولوني السفيانية البولونية . والمراد بهذا التعريف الايمان بذلك العصر المتميز بالروح المسيحية الذي سيشرق يوماً ما ، وهو قريب ، على الشعب البولوني المختار من الله ليضطلع ، بعد نجاته من آلامه المبرحة ، برسالة المثل في تحقيق

ذلك العصر المبارك العتيق .

فالبولونيون - على رأي الشعراء السفيانيين منهم - مهددون بفقدان رسالتهم الازلية اذا ما اقتصروا ، على السلبية ، ينتظرون صابرين بزوغ فجر ذلك العهد المرتجى . فعليهم ان يغادروا منازلهم مجددين في اثر الشر لعلهم يقضون عليه الى الابد . فيقطعون دابره عن وجه الارض . ولذا وجب عليهم مجاهدة النفس وحملها على التجرل بالفضائل والمناقب السفيانية .

ويتمجه متسكيوفتش مخاطباً ابناء وطنه المغتربين قائلاً : « كلما اقبلنا على النفس نستكمل فضائلها وننهض بها ظاهرها هذا الجهاد في سن شرائعنا وبسط حدودنا المستقبلية .

فهذه الدعوة الماخفة الى العمل ، الى التكميل النفساني في الفرد ، الى الوقوف في وجه البطل ومقاتلة الشر ، هي ابرز صفات السفيانية البولونية فتطبعها بطابع خاص فارق يميزها عن المهدية اليهودية وعن سلبية تولستوي في روسيا الذي يدعو الى عدم مقاومة الشر .

ففي عام ١٨٣٤ نشر متسكيوفتش قصيدته الحاسية وعنوانها « السيد تداس » اتي فيها على وصف الحياة الريفية في ليتوانية البولونية ابان ١٨١٢ ، معيداً الى الازهان . ما كانت عليه تلك البطاح . من مسرح فيسيح وذكريات الملحمة النابوليونية . فالقصيدة صورة رائعة لما يعانيه اشراف البلاد من جهاد مضن مذهب ، الهبت النفوس واذكت الحواس في الصدور . وقد طلع طلع علينا فيما بعد بقصائد اقل توفيقاً مما ذكرنا ، منها « اغنية الشاب » و « نشيد الفارس » والقصيدة الاخيرة حياء لذكر الرحالة البولوني ريجوفكس الذي طاف في الشرق فلقب « امير الامراء » او « تاج الفخر » . كذلك ترجم احدى روائع بيرون المسماة « جياور »

وقد حلت بالشعر البولوني نكبة تأثر لها عنده اهجرج الشاعر . متسكيوفتش الشعر في العشرين سنة التالية . من حياته وانصرف الى العمل في حقل الصحافة . وعين بين ١٨٤٠ - ١٨٤٤ استاذاً للغات السلافية في كلية فرنسا . فوضع كتابه « تاريخ الادب السلافي » وهو كتاب عرف بدقة النقد وامتاز بتلك الاراء التحليلية الواسعة وبتراسة احكامه ، فكان اول كتاب من نوعه لفت اليه الانظار . وفي عام ١٨٤٢ اتصل بمواطنه توانسكي الذي كان ذا اثر سيء عليه وبقي تحت تأثير نفوذه حتى سنة ١٨٤٨ ، عهد الثورة الفرنسيه الثانية ، فراح ينفخ في بوقها . ثم توجه الى روما وانصرف فيها الى تأليف فرقة تساهم في تحرير السلاسل من نير النمساويين ، ولم يلبث ان عاد الى باريس حيث ترأس تحرير مجلة « منبر الشعوب » التي عرفت بنزعها الثورية . وتوفي في استانبول خلال حرب القرم وقد جاءها مساهماً في الدفاع عن حرية بولونيا .

وعلى عكس ذلك جاءت حياة زميله ورفيقه الشاعر المهم جول ساوفا تسكي (١٨٠٩ - ١٨٤٩) الذي هاجر الى باريس ١٨٣٤ وهو يتأبط ديوانين من شعره المتين الذي امتاز بالقوة مبنى ومعنى وارتفع الى اجواء من الفكر قلما ارتادها شاعر من قبل ، متلاعباً بالغة والفاظها تلاعب الولد

بالكرة. وقد استلهم في كثير من موضوعاته الشعرية الشرق. من ذلك قصته «الراهب والاعرابي» ووضع مسرحيتين، أحدهما بعنوان «ماري ستوارت» ابلغ فيها اسمي درجات التوفيق والنجاح فكان اكبر شاعر مسرحي على الإطلاق في بولونيا. ولعل أهم حادث في حياته رحلته الى إيطاليا والشرق سنة ١٨٣٦ - ١٨٣٧، زائراً نابولي واليونان ومصر حتى منطقة الشلالات. ومن هناك هبط القدس فزار لبنان واقام في بيروت وتزل مدة في دير مار طانيوس في بيت خشبو بالقرب من غزير. وقد كان لليلة التي قضاها على مقربة من قبر السيد المسيح اثرين في نفسه، فاصبح ورعاً وعاد اليه ايمانه بفضل عناية المرسل الاب «ريلو» اليسوعي في بيروت. فكتب في بلدة العريش قصيدته المعنونة: «والد الموبؤين» وصف فيها حال ذلك الاب العاثر والمنكود الحظ الذي فقد كل عائلته وهو في الحجر الصحي. ووضع في بيت خشبو قصته المعنونة: «النهالي» رسم فيها بريشته الدقيقة صورة قائمة من صور سيبيريا المظلمة حيث يقاسي المنفتيون من البولونيين الامرين.

وبعد مكث وجيز الاموني فلورنسا عاد سلوفاتسكي عام ١٨٣٨ راجعاً الى باريس حيث بقي الى ان وافاه الاجل المحتوم، مفادراً لها لوقت قصير، فقصده بولونيا الهوسيانية حيث اتبع له ان يرى، سنة ١٨٤٨، امه الخنون. فنشر على التوالي آثاره الادبية التي سبق له ان وضعها من قبل، منها ذلك النشيد المفعم بالحلب وعنوانه: «الى سويسرة» ومسرحياته المشهورة «مازييا» بلاديا وللا. فغرينا في الاولى، مشهداً من البطولة الزائفة في زعيم القوزاق. وهذه المسرحية هي من طرائف الادب الغوالي في الاداب العالمية امتازت بها فيها. من وصف للالم المبرح والتحليل لاغوار النفس القصية

اما الروايتان الاخريان فترسمان صوراً مختلفة من الاساطير البولونية التي تغمر تاريخ بولونيا البدائي، لا سيما رواية «للا» فتصور لنا مأساة شعب محتضر. يشرفها من طرف خفي الى ثورة ١٨٣٠ الاليمة. وقد قابل النقد الفني هذه الآثار الرائعة بعداء. ظاهر متجاهلاً. ما ينبض فيها من عناصر الفن والاجادة كما قابلها الجمهور بشي كثير من اللامبالاة وعدم الاكتراث. ففي المأساة من عناصر العقدة ما نجده منها في مسرحية «دون جوان» التي وضعها بيرون.

وعام ١٨٤٢ نجد سلوفاتسكي يسير في تيار تويانسكي. ففي هذه الحقبة من حياته زاه ينزع نزعة صوفية ساعدته على وضع خيراً ما عنده من آثاره الشعرية وهي عبارة عن عدة مسرحيات نشر منها اثنتين ونحافي الثالثة منها منحي الشاعر الاسباني «كالدرون» في روايته «الامير الدائم» بعد ان اصبحت آثار هذا الشاعر اكثر الكتب مطالعة عنده بعد الثورة، ولم يكد تظهر نظرية التطور والنشؤ حتى اقبل عليها سلوفاتسكي بكل جوارحه واضعاً نظريات المذهب الجديد

نصب عينه في روايته « تكوين الروح » فوصف فيها نشوء الحياة وتطورها ، وتجلت في هذا الاثر الخالد علو مرتبة النفس . وقد جوب ان يطبق المذهب التحولي الذي اعتنقه صادقاً في كتابه العظيم الذي وضعه شعرا عن تاريخ بولونيا . فنشر القسم الاول منه واتم وضع الباقي دون ان ينشوه في حياته ، اذ فاجأه الموت وهو في ابان نضجه الادبي . ولعل هذه المجموعة الشعرية هي اروع ما دجنه يراعة هذا الشاعر الخالد فامتازت بنصوع الاسلوب وسلاسة اللغة وممو الشاعرية . وبعد وفاة سلوفاتسكي بوقت طويل ظهرت طبعة كاملة لجميع مؤلفاته ومنها رسائله الى امه ، ولعل هذه المجموعة هي اوفى مجموعة رسائل في الادب البولوني على الاطلاق .

فكلا الشاعرين متمسكيون بمتى وسلوفاتسكي يثلاث سدة الكمال في الادب البولوني ، غنى احدهما العاطفة الملتبته وامتطى الثاني اجنحة الحيال محلقاً في اجواء من النور والتسامي . ولا يزال الى اليوم اثرها ظاهراً في الاجيال البولونية المرتفعة ، حياً في النفوس كما كان من مائة سنة خلت . وتبلورت تحت ريشتها نفس بولونيا فأوصلها مجلوة تتلألاً بالابحار المشرقات الى الالة . وهما يرقدان اليوم بغبطة في الاقية الملكية القائمة تحت كاتدرائية كراكوفيا .

ومن عباقرة الادب البولوني وأحد فآخره المجيدة الشاعر المفلح سيجسموند كرازنسكي (١٨١٢ - ١٨٥٩) . من آثاره الخالدة مسرحيتان رائعتان ، احدهما « الملهاة بدون الله » فيها وصف آخاذ لاصطراع الطبقات والاخرى « اريذيون » وهو بطل يوناني من اباطال القرن الثالث قام يثار لوطنه من الرومان . فكلا المطلبين : حرب الطبقات والانتقام ، تنبى عنها اقوال السيد المسيح . امتاز كل منها بقوة الابتكار ووصف رائع للاخلاق والبطولة وبتلك المشاعر الملتبته التي يقتضيها سمو الموضوع . ولهذا الكاتب آثار كثيرة بين الشعر والنثر غير ان ما جاد به قلعه بعد هاتين المسرحيتين يقصر جداً عن اللحاق بما اتصفقا به من الابداع والابتكار . الا انه اعتنق في آخر عهده فلسفة « هيغل » وانغمس فيها حتى لقه النسيان او كاد .

اما في وقتنا الاخير هذا فزعامة الشعر غير المنازعة للشاعر البعيد البصيت « كبريانوس نورفيد » (١٨٨٣ - ١٨٢١) . اقام معظم حياته في باريس وقام برحلة قصيرة الى اميركا سداها الفقر ولحمتها المصائب . ولم ينشر في حياته من آثاره الادبية سوى قسم ضئيل . وما اطل القرن العشرين حتى قام احد الناشرين ينشر معظم آثار هذا الشاعر بينها قصائد غنائية تقنى بها بذكر الامير عبد القادر وغيرها كثير امثال « بيانو شوين » حلد فيها ذكر الجزائر « بيم » (Bem) الذي توفي حلاً كالحلب في اواسط القرن التاسع عشر . وبين هذه الآثار قصص وحكايات ومسرحيات . ومجمل القول ان نورفيد امتاز بتفكيره العميق وفلسفته الشعرية . فهو كاثوليكي صميم ينظر الى الكون نظرة ملؤها الشمول ، لفته مشرقة دقيقة الفهم ، ادخل التحليل النفسي على اشخاص مسرحياته وعني بكل ما يختص بالفن والعمل .

غني عن القول انه قام الى جانب هؤلاء الكتبة الاعلام فريق كبير من حملة الاقلام نذكر منهم الكاتب «شايكوفسكي» الذي كان قائداً في الجيش التركي باسم صادق باشا .

المذهب الحسي في الادب البولوني - هبت رياح الثورة على بولونيا ، عام ١٨٦٣ قمعتها الحكومة الروسية بالدم وقضت معها على المذهب الرومانطي ، هذا المذهب الوجداني الذي سهر الادب البولوني في القرن التاسع عشر ورفع به الى الارجح . فتجا مثلوا هذه المدرسة بانفسهم ولاذوا بالمقاطعة البولونية النمساوية التي نالت ، عام ١٨٦١ ، شيئاً من الاستقلال الاداري ، حافظت بالتالي معه علي نظام التعليم البولوني كاملاً يقوده جامعتان هما جامعة كراكوفيا ولفوف . وقد اصطلح المؤرخون للادب البولوني ان يسموا هذا العهد «المذهب الحسي او الوضعي» . والمقصود بهذه التسمية حركة ادبية اكثر منها فلسفية تمثل خير تمثيل في اكبر كاتب انجته هذه المدرسة «سويتوخوفسكي» وجريدته «الحقيقة» (١٨٤٩ - ١٩٣٨) . ففي ظل هذا المذهب الادبي الجديد نشطت حركة التأليف ولا سيما ادب القصة والرواية . وقد نبه في هذا العهد بعض الشعراء يجمعهم بشعراء «الهرناس» في فرنسا شبه ظاهراً امثال الشاعر اسفيك (+ ١٨٩٧) وكونوفتسكا (+ ١٩١٠) المشهور بنشيدته الوطني المعروف ب «روتا» الذي ينبض بالحدق على الالمان ، وغيرهم كثيرون ممن نضرب صفحاً عن ذكرهم لضعف شأنهم في تلك الحركة . واول من نبه في ادب القصة في بولونيا خلال القرن التاسع عشر «رجفسكي» . ثم جاء بعده الكاتب القصصي المشهور «كراسفسكي» (١٨١٢ - ١٨٨٧) وهو من اخصب ادباء بولونيا في هذا العصر واطولهم باعاً واخصبهم انتاجاً . فقد اشتهر ناشراً وشاعراً ومؤرخاً وصحافياً لبقاً وروائياً لا يجارى ، غني بنوع خاص بالقصة الاخلاقية والادبية . وقد لمع كمؤرخ : فصور لنا مختلف عصور تاريخ بولونيا تصويراً رائعاً .

ولعل اكبر كاتب بولوني في الادب القصصي هو الروثي بروس (Prus) (١٨٤٧ - ١٩١٢) . ومن آثاره الخالدة : «العريد» «والدمية» «النساء المتحدرات» تولى فيها وفي غيرها ، مما نضرب صفحاً عن ذكره ، وصف الطبقة البورجوازية في فارصوفيا مع ميل ظاهر للعظة والارشاد . واشهر رواياته التاريخية رواية «فرعون» التي يستعرض فيها مدينة مصر القديمة وحضارتها الاولى ، فيصور لنا فرعون مصر مناضلاً ضد طبقة الكهان والعرافين معتمداً في جهاده على تجار فينيقيين ، فيسقط في الجهاد ، الا ان افكاره تنتفخ اخيراً .

كذلك نرى الكاتب «اورجكوف» (١٨٤١ - ١٩١٠) يناضل في سبيل النزعة التقدمية في الاخلاق والآداب مطالباً بتحرير المرأة والترفيه عن الفلاحين والمرهقين ، ومن ابقى آثاره روايته الموسومة : «على ضفاف النيم»

ومن اعلام الادب البولوني في هذه الحقبة الكاتب المشهور « سينكافتش » ١٨٤٦ - ١٩١٦) فقد تعدت شهرته حدود بولونيا وانجحت اليه الانظار في الخارج ولا سيما بعد ان نشر اثره الخالد « التريلوجيا » ، وهي رواية مثلثة الاجزاء تعود حوادثها الى القرن السابع عشر ، وروايته الثانية « الفرسان التوتونيون » التي تعود بحدوثها الى القرن الرابع عشر ، وروايته الاخيرة « الى اين » ضمنها وصفاً رائعاً لما نال المسيحيين من اضطهاد في عهد الطاغية نيرون . وقد رمى في روايته الاخيرة الى . واثارة النفوس المنكودة واضماً نصب اعينها ايجاد الجذود وحرهم الدامية للذود عن الوطن والدفاع عن حياضه . وقد اثارت روايته « التريلوجيا » عاصفة من الحماس المهبت الصدور في الشبان والفتيات . واستطاع وهو مقيم في سويسرة ، خلال الحرب العالمية الاولى ان ينظم حركة واسعة للاسعاف زادت شهرته .

بولونيا الفتاة - هبت على بولونيا ، في اواخر القرن التاسع عشر حركة تحريرية تدعو الى التجدد والانبعاث الروحي شبيهة بالحركة الرمزية في الادب الفرنسي اذ ذاك سيطرت على الشباب وسيروهم . وما عثمت ان اخذوا يتعدثون في البلاد عن « بولونيا الفتاة » او المذهب الروائي الجديد فشقت طريقها اولاً على يد الكاتب رحمنسكي (+ ١٩٤٣) الذي اشتهر فيما اشتهر به باكتشاف آثار الكاتب البولوني « نورود » ونشرها على الملا . كما تولى نقل بعض آثار الشعراء الفرنسيين والانكليز المعاصرين : كرامبو الفرنسي . ١٩٠٥ . ونشر في مجلته « لوكس » التي كانت تصدر في فارصوفيا ، كثيراً من الابحاث الشيقة التي امتازت بالنقد والتحليل .

كانت كراكوفا . وركز هذه الحركة الجديدة المتجلية . تمركزت اولاً حول نخبة مختارة من الشباب الناهض ثم اصدرت مجلة عرفت بمجلة « الحياة » . وهل من الغريب ان تصبح عاصمة البلاد القديمة نقطة الدائرة في هذه الحركة التجديدية ، وفيها يقوم الى جانب مدرسة التصوير الكهري ، اجل مسرح في البلاد ، وجامعة هي اقدم جامعات بولونيا واكاديمية للعلوم ؟ كل هذا جعل المدينة تعبق بجزو من الحرية المنطقية لم تر لها ثراً في غير هذه المقاطعة اذ ذاك . فلع رهنط كبير من الشعراء والادباء والكتاب ولا سيما في فن القصة امثال جيروم مسكي (١٨٦٤ - ١٩٢٥) وريونند (١٨٨٦ - ١٩٢٥) الذي نال جائزة نوبل كما نالها سنكافتش من قبل . وانشأ وسبيانسكي مسرحاً وطنياً كما قام الكاتب ناتوشفسكي بنقد الادباء المعاصرين وتعريف آثارهم .

وكان سبق للشاعر البولوني ان نشر وهو في برلين في الشعر المرسل المهموس قصائد باللغة الالمانية ، فعاد الى كراكوفا عام ١٨٩٨ وتولى رئاسة تحرير « الحياة » مبدءاً لعمله هذا بشر بيان ظهر في حلة قشبية من الفن الرائع بعنوان : « اعترف » . ومن آثاره باللغة البولونية رواياته التمثيلية ولعلها خير ما انتجته قريحته الحصة . وبلغ كسبروفتش في مجموعته المعنونة : « الى العالم الزائل » الدروة من البيان الناصع وتلك الشاعرية المشوبة بشيء من الحلولية المتشائمة التي تملك

على الانسان مشاعره وتثير احساسه . وقد عرف ان ينجح فيها تلك الاناشيد الدينية القديمة مثبواً على اثاره قيثارة الحب والتقوى متغنياً بمحبة القريب في ديوانه : « كتاب المسلكين » .

ويتكشف انتاج جيروم مسكي عن بعض مسرحيات وروايات عصرية مثل روايته « حكاية خطيئة » وتظهر شخصيته في روايته التاريخية « الزماد » التي تعيد الى الازدهار ذكريات نابوليون ، او في قصائده كأغنية النبيل ، « والنهر الابن » وكلاهما يرويان مآتي ثورة ١٨٦٣ ويصفان مرافقها من فظائع تقشعر لهولها الابدان ، . وله قصة اخرى في ثلاثة اجزاء عنوانها « الجهاد ضد الشيطان » تفردت بين آثاره كلها بعق اغوارها وبما فيها من تحليل دقيق ووصف رائع جعلت منها تحفة فنية . وله فوق ذلك مقطوعات شعرية فيها الوصف الجميل منها « نسيم البحر » تغنى فيها بجماليات بحر البلطيق ومفاته المغرية كما رددت نفسه الشملة هجة صدى رجوع مقاطعة بوميرانيا الى الوطن الام . اما زميله ومعاصره الكاتب ريموند فله عدة روايات اشهرها « المزارعون » رسم لنا فيها صوراً رائعة لفصول السنة الاربعة واصفاً اعمال الحقل وافراح الفلاح البولوني واثراحه وهناؤه واوصاه به ، فكان كتابه هذا والكتاب الاخر « السيد ناده » الذي مرمعك ذكره على . وعديصف احدهما الفلاحين كما يصف الآخر نبلاء الريف .

اما « بيرنت » فله بين الادباء المحدثين اشهر من عني بجزالة انسجام العبارة . فهو اشبه مايكون بفلوريو عند الفرنسيين وبالشيخ ابراهيم اليازجي في الادب العربي الحديث . يصف لك البيئة الجغرافية فتبدو جليلة واضحة تنتصب امامك من خلال وصفه فترى وتسمع ما اليها من مظاهر الحياة وكان بالجد يتحرك فيها ، متناولاً على التوالي بالوصف بوهيميا في روايته المعنونة « Vermoula » والطبقة البورجوازية في فارصوفيا قبيل الحرب الكبرى الاولى في روايته الاخرى : « قمح الحريف » والحياة في المدن خلال القرون الوسطى في قصته « الحجارة المتماثلة » . وتولى على الاخص ترجمة مؤلفات نيتشه الى البولونية ، ولعلك لا تجهل ان هذا الفيلسوف الالماني . تحدر من اصل بولوني .

ين مربيين اوفي نغمه الاسفول ١٩١٨ — ١٩٣٥ — عقب « بولونيا الفتاة » فتره انتقال جلى فيها الكاتب ماتوشفسكي رئيس تحرير « الاسبوع المصور » . ومن آثاره كتابه الموسوم : « سلوفاتسكي والفن الحديث » يناول فيه شخصية هذا الاديب والشاعر ازرمة - ليقيي الالامع الذي يعد بحق رائد المدرسة الجديدة المعروفة « بولونيا الفتاة »

كانت بولونيا قبل الحرب العالمية الاولى مقيدة الروح ، محرومة الحرية . مكبوتة النفس ، فلا عجب ان تتطلب الامة من ادبها القومي . متنفساً لها في هذا الضغط الخائق وقواب مثالية تكون قواماً لهيكلها الانشائي اذا ما دقت ساعة الخلاص . هذا هو مطلب الامة : فقام الكتاب يسعون الى تحقيقه من كراسيتسكي ، في القرن الثامن عشر ، الى جيروم مسكي ، في القرن العشرين

وهم اشد ما يكونون عقيدة بان الادب لا ينطلق ولا يتفجر الا في جو بلد حر مستقل .
هذا هو المثال الذي اخذ في ترجمه واحيائه ذلك الفريق المختار من الشباب الناهض الذي التفت
حول جريدة « سكافندر » امثال « ج.تويم » المولود سنة ١٨٩٤ و « سلونفسكي » (١٨٩٥)
ولكخون (١٨٩٩) وغيرهم كثيرون . فادخلوا على الشعر واغراضه القديعة الجدة في التعبير
والتجدد في القوالب ووصف مظاهر حياة العصر ، وهو عمل قام به على الاخص « تويم » الذي رأى
النور في المدينة الصناعية الكهرى لودز . وقد ساهموا في هذه الحركة على ما بينهم من فوارق
بارزة واتجاهات فنية . فبينما كان الواحد منهم تهتر اوتار صناعته للعاطفة المتشافة كان الثاني تنفي
قيثارته مباهج الحياة بادية في الربيع ، في الاريح ، في الشمس ، في لذة الحياة .

قام الى جانب هذه النخبة من شعراء الشباب نخبة اخرى من شاعراتهم اشهرهن على الاطلاق
بوليكوفسكا (١٨٩٥) التي عرفت بالفن القصصي والشعر الغنائي والمسرحي . فقد كانت تؤثر
الوجيز من القصيد ولها رباعيات تفيض قوة وتنضج بالعاطفة المتبهة ، كما يبدو ذلك في مجموعتها
الشعرية عن باريس غنت فيها مباهج عاصمة النور ومغرباتها ومشاعرها وخفتها . وقد تمازجت
المجاري الادبية في هذه الفترة وتفاعلت ، شأن الادب في بولونيا شأنه اذ ذاك في فرنسا حيث كنا
نرى المدارس الرمزية واتباعها تتقاطع والمدارس الادبية الاخرى . وقد نبغ في هذه الحقبة الشاعر والناقد
الادبي ييهو (١٨٩١) . ومع ذلك امكن لنا ان نؤكد انه لم يقم في هذه المدرسة ما قام في
سابقها « بولونيا الفتاة » حتى في الرواية والمسرح .

ومن اشهر ادباء هذه الحقبة الكاتب الاديب « كلان باندروفسكي » الذي يعد بين كبار
المجاهدين في سبيل استقلال بولونيا ليس فقط باعماله السياسية بل ايضاً بأثاره الادبية . امتاز بعقله
الصائب ورأيه السديد وقوة الملاحظة وشخصيته البارزة تعرض للنقد والهجوم في كثير من
افكاره الجريئة ودعوته الى التجدد . آثاره كثيرة منها « القوس » و « متى بجدا » رسم فيه
صورة ساخرة للسياسي المعروف بهذا الاسم ، و « الاجنحة السوداء » استوحى مادته من حياة
المعدين وعمال مناجم الفحم ، و « مدينة امي » .

اما زميله ومعاصره « اندريه ستورج » وهو كاتبه مثله المرقومة ومجاهد في سبيل استقلال
البلاد وتحقيق العدل الاجتماعي في الامة فقد تولى بالوصف ابطال هذه الحقبة ولا سيما الاعمال التي
قام بها دعاء الاصلاح الاجتماعي .

ونرى في هذه الفترة ادبيتين كهرتن تتلقت الشبية آثارهما وهي من خير انتاج العصر .
فالاولى الكاتبة دمهوفسكا المولودة ١٨٩٢ والثانية الكاتبة شوشنسكا التي رأت النور عام
١٨٩٠ فوضعت الاولى روايتها المرسومة : « الليالي والايام » رسمت فيها صورة لاحدى العائلات
النبيلة في الاريايف بين ١٨٦٣ - ١٩١٤ ، بأسلوب قصصي يلهب النفس حماساً يفيض حياة مشعة

من خلال حركات ابطال الرواية، وقد اضفت عليهم غلالة من الاحساسية السيكولوجية الدقيقة . وكتبت الثانية روايات تاريخية يت معظمها الى عهد الصليبيين ولعل اكثرها تدقيقاً روايتها المعنونة « القديس فرنسيس » نقلت الى الانكليزية وراجت جداً في اميركا .

اما الكاتب الروائي «خورو مانسكي» المولد سنة ١٩٠٤ فقد تناول في روايته «الغيرة والطب» موضوعاً عادياً طرقة فلويو من قبل في روايته « مدام يوفاري » فجعل منه مأساة عنيفة . فبرزت بحلة قشيشية من الانشاء الرفيع والبيان الناصع وحبكها حبكاً فنياً لا يتعدى مدى وقائمه ثلاثة ايام . اما عقدها فتدور حول عاصفة هوجاء تسحر من تصيه وتقضي فيه على كل اثر للارادة . ومن الادباء الذين يجب التنويه بذكرهم « بوي جيلنسكي » (١٨٧٤-١٩٤١) وهو شاعر غنائي انصرف الى الانشاد في المقاهي والحانات ؛ وقد قتله الالمان عام ١٩٤١ ، اما عمله العظيم فيقوم بانه تولى نقل عدد كبير من آثار الفكر في الادب الفرنسي الحديث بين شعر ونثر الى اللغة البولونية وقد مهد اللاديب المترجم له بدراسة عامة يوضح فيها مقامه ومنزله في الادب وخصائص شخصيته وظروف البيئة التي عمل فيها فاغنى بعمله هذا الادب البولوني بدراسات ادبية يتجلى فيها النقد والتحليل النفساني الدقيق .

ذكرنا اعلاه النقد الفني . وقد اشتهر في هذا المضمار المفكر البعيد الغور « إريجو فسكي » المشبع بالفلسفة الالمانية ، كما جلى فيه ايضاً كل من « بيونسكي » وزودنسكي » وقد عنوا على الاخص بقيمة الاثر الادبي من الوجهة الفنية واللغوية اكثر من عنايتهم بسيرة المؤلف وترجمة حاله . وقام في هذه الحقبة مؤرخون بولونيون وضعوا في الادب البولوني تاريخاً شاملاً عاجلوا فيه الناحية اللغوية والتاريخية والفنية على السواء . وقد جلى في هذا العلم كل من « بروخن » الذي تولى نشر عدد كبير من آثار كتبة القرن السابع عشر ووضع تاريخاً مشهوراً للحضارة البولونية ، ولمع ايضاً المؤرخ « كلينز » فخص سلوفاتاسسكي بدراسة محدودة ، كما قام پورنبوفتش بترجمة كاملة لداوتي وللشعراء الفرنسيين والايطاليين القدماء ، واختص « لدنيتسكي » بالادب الروسي .

ومن نوابغ الادب البولوني في هذا العصر الكاتب البولوني المشهور جوزيف كويجفسكي الذي كثيراً ما قرأ له الانجليز باللغة الانجليزية باسم « كوزاد » فنال شهرة واسعة . تحمل كتاباته خصائص الروح والنفس البولونية . عرف بتفكيره العميق وبأسلوبه الرائع وبنفوذه العظيم على النابذة البولونية الحديثة .

الحرب الالفيرة (١٩٣٩) والهجرة الجديدة — كانت هذه الحرب وما جرت من ذويل وخيمة اكبر نازلة حلت ببولونيا . كيف لا وقد رمى الالمان الى محق الامة البولونية واستعباد ما تبقى من عناصرها بعد ان وجدوا من يشاركهم في جنائيتهم الذكراء ذابحين بدون

شفقة النخبة المفكرة في البلاد مشردين شرقاً وغرباً من بقي منهم في قيد الحياة . حاكين على بعضهم بالاشغال الشاقة . فركنت الامة جماعاً ، شبيهاً وشبابها ، الى الكهوف والدهاليز او الى الفوار ملتجئة الى الشوب الصديقة المجاورة . وقد تكونت منهم في انكلترا واميركا جاليات ضخمة كما جاء الشرق المتوسط منهم زهاء ١٠٠.٠٠٠ ، استطاعوا في ربيع ١٩٤٢ اجتياز الحدود الروسية الايرانية وطوّف معظمهم في ايران والعراق وفلسطين ومصر الى ان حطوا عصا الترحال عام ١٩٤٤ في ايطاليا ، حيث انشأوا لهم ثلاثة جالية كهوى في الخارج ، ليس فقط بن فيها من الجنود والعساكر بل من المدنيين ايضاً ، ونظموا حياتهم الفكرية والعقلية وما تستلزمه مظاهرها من مدارس وصحافة ومسارح .

ومن دواعي الغبطة ان يتمكن عدد كبير من اعيان الادب البولوني من النجاة بانفسهم الى الولايات المتحدة ، وبينهم عصابة «سكافندر» ، فينصرفون الى تقاليدهم الحرة ، يدعواهم حب الوطن والشرف الى رؤيته حراً مستقلاً ، والنفس تشن جريحة منهوكة للمسال من دماء زكية بريئة . فالعلم مهبط واسترق ، ومها استشرى واستمد ، يبقى عاجزاً ويرتد كليلاً عن وصف ما عانت البلاد من استشاد كادت تزهق معه روح الامة . فاستجمعت كل هذه العناصر الناجية ما تبقى من روق واحذت تكفكف الدمع محاولة السير الوئيد ، وضمد الجراح والعود ببيئاتها ونظمتها الفكرية والادبية ، الى كانت ، الى ربط حاضرها بماضيها الرتيب المجيد .

من السير جداً ان نبدي رأياً في حيوية المتخلفين في البلاد ولا سيما من حيث نشاطهم الفكري . فليس فيهم على ما يبدو لنا ما يلفت النظر من نبوغ وابتكار وتجديد ادبي ، شأنهم في ذلك الان شأن المعتربين المشردين من اهل البلاد . فلا يزال الجو العلمي والادبي هوهو ، قبيل الحرب وبعدها : الوجوه واحدة والمجاري واحدة والافكار واحدة . فلا نلمح عند التفرس بامور الادب غير قسبات الشاعر «بيفوفور» الذي قتل عام ١٩٤٠ تاركاً لنا قصائد مثيرة استودعها قصاصات من ورق اللغائف .

فالهجرة الكهوى سنة ١٨٣١ ادت بنا الى المذهب الرومنطقي في الادب . فهاذا من هذه الهجرة الان ياترى ؟ وما عساها ان تحود به ؟

لامراء ان الطابع البارز الذي يميز الادب البولوني هو القومية وحب الوطن هاءك مايقوله المؤرخ جول ميشله بهذا الصدد . «نحن مديونون لليهود بوحداية الله ولليونان بالجمال الفني ، وللرومانين بفكرة الدولة والنظام القضائي ، وللبولونيين بفكرة الوطن ، باعتباره هيكلاً مقدسياً يحشد فيه الانسان خير ما فيه من قوى يسيرها في خدمة البشرية ممثلة في شعب ما . فالوطن في نظر البولوني ، امثل الطرق لحدمة الانسانية ، فيه الناموس كله . فهو الف الدين وباؤه ومحاربه ودفته ومصرعه .

العلم في بولونيا

الفلسفة — ان ما اصاب بولونيا من دول الدهر ، وما توالي عليها من المحن والاحن حال دون انصراف الناس فيها الى الفلسفة والابحاث النظرية المجردة . ان هذه الاعتبارات نفسها جعلت مظاهر الادب والعلوم الاجتماعية فيها ، تتجه على الاخص ، شطر بحث كيان البلاد والنظر في استقلالها ، وهي القضية الكبرى التي سيطرت على الازهان واستأثرت بالفكر البولوني . وكان تطور الاراء واجتلاء الفكر في بولونيا ، مظهرًا من مظاهر المجاري الفكرية السائدة في الغرب . وتتمثل المدرسة الحسية ، في بولونيا ، في مطلع القرن التاسع عشر ، بالكتاب « ستاشس » (Staszic) + ١٨٩٤ وبرصيفه شيادتسكي المتوفى سنة ١٨٣٠ ، والذي كان اخوه اندريه ، من كبار المعجبين بفلسفة « كانت » . اما بين ادباء المدرسة الرومنطية البولونية فقد نهبت تعاليم كراستسكي الذي اتبع له الحصول على احسن اعداد فلسفي . وقد كان مع صديقه تشيكوفسكي (Cieezkowski) + ١٨٩٤ ولييت + ١٨٧٥ من القائلين بفلسفة هيغل . وحاول هؤلاء الوصول الى التأليف بين الهيكلية والتعاليم الكاثوليكية . ويحب التنويه ، بنوع خاص بذكر هيني فرونسكي + ١٨٥٣ الذي كتب باللغة الفرنسية ، سار من « كانت » حتى افضى به المسير الى الـيوصوفية .

اما ابو الفلسفة الـوضعية في بولونيا فهو « كروبنسكي » + ١٨٩٨ . وقد انصرف كثيرون الى الفلسفة العقلية (المنطق) وعلم النفس الاختباري والاستسيكا وتاريخ الفلسفة ، منهم الاب بالتسكي وميسو ستروشفسكي (+ ١٩٢١) . ولعل اشهر ممثلي الفلسفة في الادب البولوني الجديد بروجوزفسكي (Brojowowski) (١٨٧٨ - ١٩١١) ولوتسوفسكي (Lontosowski) الذي مات سنة ١٩٣٥ . ابتداء الاول باركس وانتهى بنيومن ، وترك لنا بن آثاره الادبية ابحاثا فلسفية وادبية بينها بعض روايات امتازت بدقة التحليل ، منها روايته « المهب » التي تصف لنا وصفا رائعا ، الحركة الثورية في روسيا . اما اشهر كتبه وابقاها فكتابه الموسوم : « اسطورة بولونيا الفتاة » فبعد ان اخذ فيها على الروائيين المحدثين جحودهم للحياة وتهربهم منها عالج قضية العمل وما يشهده من مشكلات معقدة انتهى من معالجتها بتجديد العمل ورفعته الى اعلى ذرى التمجيد . اما الثاني منها فقد كتب بالفرنسية والانكليزية وحاول التأثير على الشباب مجربا بالتوفيق بين فكرة التجدد والكثلكة .

وقد قام الاستاذ تورادوفسكي (Twardowski) احد اساتذة جامعة لفوف بتأثير عظيم على تطور الدروس الفلسفة في بولونيا ، بعد البعث ، ادى فيها الى انشاء « كلية المنطق » في فارصوفيا . ويتمثل تاريخ الفلسفة في الاجيال الوسطى ، في شخصي ييركنباير (Birkenmayer) والاب نيخالسكي (Nikhalski) الذي انصرف الى نقض النظرية الهتارية وتجربها وتهديها . وهناك مفكران حديثان لمع نجمهما في الابحاث الفلسفية هما الاب بوخانسكي والاب يعقوبسيك الذي توفي ، في باريس ، عام ١٩٤٥ ، وكتب بالفرنسية ، رسالة عن الزمن الوجودي نالت جائزة الاكاديمية الفرنسية .

التاريخ — يعود الفضل في احياء علوم التاريخ في بولونيا ، كما احيا علوماً اخرى غيرها الى الملك ستانسلاس اوغسطس ، الذي اوعز الى الاسقف ناروخفتش (+ ١٧٩٦) الاهتمام بهذه الدروس . وقد وضع هذا المطران العلامة فهارس مبسطة في علم المصادر والمراجع لاتزال الى اليوم ، مرجعاً هاماً من مراجع التعميش . اما المدرسة الرومنطقية فقد انجبت المؤرخ «لاويل» (Lelewel) (١٨٦١) الذي وضع «تاريخ بولونيا» كما وضع باللغة الفرنسية مؤلفات هامة في علمي الجغرافية والتنبؤات (المسكوكات) . وبما يؤسف له جداً ، ان يحرق المؤلف البولوني متسكفاتش التاريخ الذي وضعه لبولونيا ، وهو لا يزال مخطوطاً ، هذا التاريخ الذي قدّر له الكثيرون ، وبينهم المؤلف نفسه ، انه سيكون في مستوى المؤلف الذي وضعه من قبل ميشليه ، بما فيه من دقة النظر ورشاقة العبارة ونصوع البيان وسلاسة اللغة . وقد باشر لمؤرخ « سترايخو » نشر مجموعة هامة بعنوان : « مصادر تاريخ بولونيا » (Monumenta Polonae Historica) وهي من الاصول الهامة في هذا المضمار بلغت ٤٠ جزءاً .

وقد نشطت الدروس التاريخية في بولونيا بعد ان تم « تأميم » جامعتي كراكوفيا ولفوف ، فانصرف المؤرخون الى درس الاسباب والعوامل العديدة التي ادت الى زوال الدولة البولونية ، تلك العوامل التي شغلت انتباه المفكرين . فرجحت مدرسة كراكوفيا ان ذلك يعود ، قبل كل شيء ، الى انحطاط نظام الحكم فيها ، خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر ، بينما عزا آخرون ذلك الى عوامل اخرى . ومهما يكن من الامر فقد ازدهرت مباحث التاريخ في جامعات البلاد وكتابتها الكهبي ولاسيا في فارصوفيا وفيلنو وبزنان ، بعد ان شقت اكااديمية العلوم في كراكوفيا الطريق ومهدت الى انشاء جمعيات علمية ومؤسسات ادبية تعني بهذا الحقل . وقد ظهر في مدينة لفوف اكبر مجلة تعنى بالعلوم التاريخية في البلاد ، هي « المجلة الفصلية » التي كانت تنفتح حقولها للابحاث المبسطة المختصة بمختلف ادوار البلاد التاريخية ، كتاريخ الاجيال الوسطى ، والاصلاح الديني واقتسام بولونيا المتعددة كما تولت نشر ابحاث هامة تتعلق بالتاريخ

العسكري ، والفقه والحضارة والتاريخ الكنسي .

وقد شرعت اكااديمية العلوم بنشره . ولف هام في التراجم والسيد البولونية ، نشر منه قبل الحرب الاخيرة ، اي حتى ١٩٣٩ الى حرف D . وقد جاءت الحوب فاطحت بهذا النشاط الجم . غير ان المهاجرين البولونيين تابعوا جهادهم ، فقام الاستاذ هلمسكي ينشي . في اميركا معهداً علمياً بولونياً ، كما انشىء حديثاً ، على غراره معهد آخر في القدس الشريف وثالث في بيروت .

علم الآثار — اما دروس ما قبل التاريخ وعلم العاديات فلها ايضاً ، خير من يمثلها . وقد ابطل هؤلاء العلماء النظرية الالمانية القائلة بان السلافيين الضاريين بين نهري الفستول والالب في العصور الاولى ، لم يحتلوا هذه البطاح الا على اثر مغادرة القبائل الجرمانية لها ، بعد ان طمعوا في غزو الامبراطورية الالمانية . وما تقوّلهم هذا الا ليهدروا استباحتهم لهذه المناطق والعودة اليها بعد ان يستأصلوا منها شأفة السلافيين . من الثابت ان بعض قبائل « القوط » وغيرها من القبائل الجرمانية كانت في فجر النصرانية ، في هذه البطاح . غير ان السلافيين من علماء ما قبل التاريخ ، يذهبون الى القول بان هذه القبائل الجرمانية هبطت بولونياً من الشمال ، اي من سكندينايفيا وقبض لها ان تخضع السلافيين الآميين ثم امتزجت تدريجياً بسكان البلاد الاصليين . وقد ايدت هذه النظرية ، بصورة علمية لا ترد ، المؤلفات الهامة والابحاث الدقيقة التي قام بها كسترجنفسكي ، اذ عثر على قرية سلافية ، هي قرية بسكوبين (Biskupin) التي تعود الى القرن السادس قبل المسيح . وقد قتل الالمان الاستاذ كسترجنفسكي ، سنة ١٩٣٩

الاستشرق في بولونيا — عنيت بولونيا بالدراسات الشرقية منذ عهد بعيد . ويدخل في هذا الحقل الرحلات الى الشرق . ولعل اقدم رحلة قام بها بولوني تعود الى القرن السادس عشر ، واشهرها على الاطلاق الرحلة التي قام بها دوق رادزفيل (Radziwill) وقد ترجمت الى اللاتينية كذلك ، هنالك وصف دقيق للسلطنة العثمانية وضعه رحالة غفل لم يذكر اسمه . اما الاستشراق بالمعنى الحضري ، فالمراد به دراسة اللغات الشرقية ومسا الى الشرق من حضارات وما تركته هذه المدن من آثار فكرية وعلمية وادبية . وعلى هذه الصورة فهمته اوروبة منذ النصف الاول من القرن التاسع عشر . وقد كتب العلماء البولونيون ابحاثهم الاستشرقية على الغالب باللغة الفرنسية وبعضها باللغة الروسية . ولعل اشهر المستشرقين البولونيين قاطبة هو كزيموسكي الذي قام بترجمة القرآن الكريم الى الفرنسية كما وضع معجماً عربياً فرنسياً ، طبع ثلاث مرات ، آخرها عام ١٨٧٥ ، في مصر باربع مجلدات .

ومن عداد المستشرقين البولونيين الاعلام الاستاذ موخيلنسكي (Monkhilinski) الاختصاصي بالدراسات العربية والتترية ، والاستاذ للزكو الحجير بالدراسات الايرانية . ويقوم في معظم

الجامعات البولونية فروع لتدريس العلوم الشرقية، وتوفرت هذه الجامعات حتى سنة ١٩٣٩، على نشر دليل خاص بالدراسات الاستشرافية، في بضع مئات من الصفحات. ومن اعلام هذه الدراسات الاستاذ كوفلنسكي الذي يعود الفضل في خلاصه ونجاته من احد المعتقلات الالمانية الى وساطة الحكومة المصرية بشأنه وتدخلها بامره ومن البولونيين الاخصائيين بالدراسات الايرانية غوفرنسكي (Gawronski) كما ان الرياضي الشهير ناتسون انصرف لدرس التصوف الاسلامي. وقد خص الكاتب المشهور سوسنسكي عدة اجزاء من مؤلفه الكبير عن التاريخ العام للادب اثبت فيها ترجمة مقتطفات ومختارات ادبية شرقية. ومن الذين نقلت آثارهم باكرأ الى اللغة البولونية الشاعر الفارسي عمر الخيام. ومن احسن ما كتب بالعربية عن الدراسات الشرقية في بولونيا مقال للاستاذ يوسف اسعد داغر امين دار الكتب اللبنانية، في بيروت، نشره في مجلة الاديب، ج ٥، عدد ١٢ (١٩٤٦).

المفهوم — الانفصام السياسي — علم الاجتماع — ان الحقوق وما اليها من علوم فقهية وشرعية اخرى، لا يمكن لها ان تزدهر الا في ظل دولة مستقلة. والحال، ان بولونيا، التي فقدت استقلالها وعاشت متجزئة بين ١٧٩٥ — ١٩١٨، لم تذق نعمة هذا الاستقلال، الا ما قام في بعض اجزائها من ظلاله، في تلك الانشاءات السياسية التي عرفتها حيناً، مثال دوقية فارصوفيا (١٨٠٦ — ١٨٣١) واستقلال غاليسيا الذاتي (١٨٦١). ومن اهم الآثار الفكرية التي نشرت، اذ ذاك المجموعة الفقهية المعنونة : (Volumina legum)، وهي تدور حول العلوم الشرعية في جمهورية بولونيا القديمة.

وقد قام في الآونة الاخيرة، بين البولونيين، فقهاء اعلام مثل الاستاذ فسيوسكي صاحب المؤأب الشهير : « التشريع عند الشعوب السلافية » وغيره كثيرون تولوا التدريس في كليات الحقوق ومهاهد التشريع في البلاد حيث انصرفوا الى الدراسات المتعلقة : بالشرع البولوني القديم، والفقه الروماني والحقوق الدولية.

وبعد ان بعث بولونيا من جديد واسترجعت استقلالها، انشأت الحكومة اللجنة التشريعية وعهدت اليها امر اعداد قوانين البلاد. ومن الاعمال الحقوقية التي تمت في هذا العهد الدستور البولوني المعلن عام ١٩٣٥. فبعد ان كان الدستور البولوني الاسبق، المعلن سنة ١٩٢١، نسخة طبق الاصل عن الدستور الفرنسي للجمهورية الثالثة، اذ بالقانون الدستوري الجديد، محاولة جد موفقة، للتوازن بين السلطة التنفيذية والسلطة التشريعية، روعيت فيها تقاليد البلاد التي تعود الى القرن السادس عشر.

ويتمثل الاقتصاد السياسي في بولونيا بعلماء اعلام، منهم «تسيا كوفنسكي» الذي وضع باللغة

واقواها وادقها جهازاً في اوروبا على الاطلاق بحيث مكن العلماء العاملين فيه من الانصراف الى ما لاجة
تخطيط الذرة .

الكيمياء — ولم تتخلف الكيمياء قط بل لحقت بالفيزياء وسارت معها على خطى حثيثة
من الازدهار . وفصلاً عن المختبرات الجامعية كان معهد الكيمياء في فارصوفيا مركزاً هاماً . من
مراكز البحث العلمي المجدي . كذلك جبرت الصناعات المختلفة في البلاد كالنفط والتعدين
وصناعة الصلب والفولاذ والنفط والسكر وغيرها ، بما يلزم من المختبرات الفنية التي ضاهت
بجهازها العصري احدث المختبرات في الخارج ، فادى ذلك الى تحسين الاقتصاد الوطني والنهوض
به سريعاً الى مستوى الدول الكبرى . فان صناعة الاممدة الكيماوية قامت على خير الاسس
وامتن الاساليب الحديثة التي وضعها الاستاذ موشسكي الذي اصبح ، فيما بعد ، رئيساً للجمهورية ،
فجاءت خير جهاز علمي من نوعها في اوروبا على الاطلاق . ومن الكيميائيين البولنديين الذي
لمعوا حديثاً يحلو لنا ان نذكر الاستاذ (Switostanski) وزير التربية الوطنية والتعليم العام .

في عام ١٩٣٩ ، المشهور بنظرياته العلمية في الكيمياء الحرارية ، والاستاذ بياسيفوتش
(Bialasiewicz) المشهور بارائه العلمية في نظرية (Métabolisme) « الأيض » اي صيرورة
السي . غيره وتحويله من حالته وقلبها غيرها ، والاستاذ بارناس (Parnas) المعروف الجائح في
الكيمياء الحيوية .

الجيولوجيا — وكانت الابحاث المتعلقة بعلم الجيولوجيا (او علم الهلك) كثيراً ما تتم خارج
المختبرات العلمية القائمة في الجامعات او في اكاديمية المعادن ، اذ استأثر بها على الغالب ، معهد
فارصوفيا الجيولوجي . وقد انصرفت مباحث هذا المعهد الى جمع اقصى ما يمكن جمعه من المعلومات
العلمية الدقيقة عن موارد البلاد الطبيعية . وكان المتحف الجيولوجي القائم في هذا المعهد امثل
المتاحف من هذا النوع في اوروبا قاطبة . ولذا كنا نرى خريطة بولونيا الجيولوجية دوماً في
تعديل وتحوير مسجلة بصورة حسية ، إكتشافات علماء الهلك البولنديين العلمية ونشاطهم الزاخر .
ومن العلماء الاعلام في هذا المضمار الاستاذ «نوفاك» (Novak) الاخصائي بدراسة التركيب الطبقي
لجبال الكوربات من الوجهة البتروية .

العلوم الاحيائية — اما العلوم الاحيائية فقد نشطت جداً ، هي ايضاً في بولونيا واتسعت
مباحثها . فالابحاث الدقيقة التي تتعلق بالملكة النباتية والملكة الحيوانية ادت الى ترقية دراسة
المواليد الطبيعية . وقد انشئ ، في بعض النقاط مراكز خاصة لدراسة الاحياء المائية ، جهزت
بجميع وسائل البحث الحديث ، منها واحد بجوار بحيرة « فيغري » (Vigry) وآخر في بنسك
على مقربة من مستنقعات « بوليزيا » . وهناك مركزان آخران ، احدهما في شبه جزيرة «هل»

(Hel) والآخري مدينة جدينيا امتازا بنشاط الابحاث في هذا الحقل العلمي الدقيق . وكذلك كانت ناشطة الدروس المتعلقة بعلمي النبات والحيوان في بولونيا ، فأدت الى نتائج باهرة بلغ صداها العالم . وقد انصرف احد العلماء البولونيين الى تتبع عالم الحياة على شطآن البحيرات وتقصي مظاهرها الدقيقة فكانت ابحاثه فتحة جديداً من هذه الناحية . ولم تكن هذه الابحاث نظرية او مجردة فحسب بل عملية وتطبيقية ، تمكن العلماء البولونيون ولا سيما الاحيائيون من توجيهها في خدمة الزراعة وفن الحدائق والجنان واستثمار الثروة الحرجية في البلاد ووصولاً لهذه الغاية نشأ في طول البلاد وعرضها مؤسسات علمية من الطراز الاول ، منها المعهد العلمي الاعلى للابحاث الزراعية في بولاوي (Palawy) ، ومعهد تربية الاسماك في «بدغستش» (Bydgoszcz) الخاص بالمياه العذبة ، ومعهد تربية الاسماك في جدينيا للمياه المالحة . كل ذلك ضمن نطاق دقيق من التعاون بين العلماء والمزارعين ، وتبادل الاختبارات والمعلومات التي تؤول الى صيانة النباتات وحفظها من الامراض والاعداء التي تقتكها ، مما ادى الى خير النتائج في ترقية اقتصاديات البلاد وازدهارها السريع .

وانشأت الحكومة دائرة علمية خاصة ، نظرية وتطبيقية في آن واحد ، ترمي من ورائها الى صيانة الطبيعة البدائية والمحافظة على مظاهرها الرائعة تعرف بلجنة صيانة الطبيعة برأسها وزير المعارف نفسها ويشارك فيها اشهر العلماء الطبيعيين في بولونيا . وقام على غرار هذه اللجنة جمعية شعبية دعيت «عصبة حماية الطبيعة» امتدت فروعها في البلاد وانتسب اليها عدد كبير من علية القوم . وعلى الاجمال ، نرى ان الدعوة الى المحافظة على مظاهر الطبيعة في البلاد ليست الا صدى ذلك الحب الذي يلا صدور افراد هذا الشعب وهو ينبض بحب الوطن وسعى جهده ان يضمن الاجيال الطالعة لذة التمتع بمباهج الطبيعة على فطرتها البدائية .

وكان من حسن نتائج هذه العناية تبديها البلاد حكومة وشعباً لصيانة ثروتها الطبيعية ان اختطوا متنزهات وطنية قومية عديدة لها طابعها الخاص وصفتها الخاصة ، تعرف بـ (Reservat) وبولونيا هي اول من فكر وحقق بين الدول انشاء متنزه دولي مشترك بينا وبين شيكو سلوفاكيا ، يقوم في جبال «تاترا» (Tatra) الواقعة بينها .

ومن هذه النتائج الحيرة التي حصلت عليها البلاد بفضل هذه العناية الرشيدة ، تحسين زراعة الاعشاب الطبية وترقية وسائلها العالمية والفنية . وما ذلك الا بفضل التعاون المشور والمشاركة العلمية التي ربطت بين علماء النبات والصيدلة في البلاد . ومن الاعلام المشهورين في عالم الطب الطبيب الجراحي «فيجل» (Weigel) الذي يعود اليه الفضل في اكتشاف لقاح ضد التيفوس ساعد كثيراً على تخفيف وطأة هذا المرض الحيث .

الرياضيات — اما الرياضيات وما اليها من فروع العلوم ، فقد كانت العناية بها من احوال بولونيا القديمة ، اذ ان مدرسة الرياضيات الحديثة في فارصوفيا هي من ابرز المراكز العلمية المرموقة في اوروبة . ويعود الفضل في انالتها هذا المركز الممتاز لشهرة اساتذتها ولا سيما « لسيربنسكى » (Sierpinski) ومازور كيتش (Mazurkiewicz) .

علم الرصد — وكان علم الهيئة ، على عكس ما تقدم وصفه يسير وثيداً في حالة صعبة لافتقاره الى الاجهزة العلمية الحديثة ووسائل البحث وادوات الرصد من مكبرات ومجاهر ، ومراقب ومناظر ، ومضخات ومكشفات ، وغير ذلك من عدة العلم الحديث ، لفساد هذه الاجهزة وارتفاع ثمنائها . ومع ذلك ، وبالرغم من عدم تكافؤ هذه الوسائل من الوجهة العلمية ، نبه ذكر العالم « ورك » (Wilk) اذ اطلق العلماء اسمه على المذنب الذي اكتشفه ، وهو في ذلك يسير على ايجاد التقاليد العلمية البولونية الماضية التي انجبت الفلكي المشهور كوبرنيكوس ، احد واضعي علم الفلك الحديث وقد تم في خلال سنة ١٩٣٩ . بناءً ، مرصدين كبيرين جهزاً بما يلزم لرصد الاحوال الجوية ، قام احدهما في جبال تاتري وقام الآخر في جبال تشارنوخورا (Czarnohora) .

العلوم الطبية — وكان الاهتمام بالعلوم الطبية بالغاً جداً في بولونيا ، قام فيها مراكز هامة نشطت فيها الابحاث الطبية نشاطاً عظيماً في جميع مناحي الفروع المتشعبة منها او المتعلقة بها . ومن الخدمات الجلى التي اداها علم الطب في هذه البلاد ان حال دون انتشار الاوبئة الواردة من الشرق التي كثيراً ما هددت الصحة العامة في اوروبة . وقد اشتهر ، بعد الحرب العالمية الاولى ، الاستاذ ويؤل لاختراعه اللقاح ضد التيفوس ، كما ان معهد فارصوفيا الصحي كسب شهرة عالمية لاجنائه الدقيقة المتعلقة بعالم الجراثيم وتهينة المصول . كذلك وجه عناية خاصة لدراسة بعض الامراض الخبيثة التي تقتك بالانسانية فتكاً ذريعاً كالتدرن الرئوي والسرطان والامراض التناسلية .

الجغرافة — وقد نبه في الجغرافية وما اليها من علوم اعلام هم شهرتهم العالمية امثال الاستاذ « رومير » في جامعة لوف والاساذ ايمونسكي في جامعة فارصوفيا وغيرهم كثيرون ، لم يقتصر نشاطهم العلمي على بولونيا فحسب ، بل تناول دراسة بلدان اخرى قريبة او بعيدة . وقاموا برحلات علمية وبعثات استكشافية في بلاد نائية في جافا وسبتربغ والهند وجبال حمالايا وافريقية ، الخ .

الفنون

الفن المعماري — لم تعرف بولونيا الوثنية سوى البناء بالحشب . اما العمارة الحجرية فلم تبرز فيها الا باخول المسحية الى البلاد في القرن العاشر ، اي في عهد الطراز الروماني ، ولم يصلنا من آثارها شي . . وهناك بعض الكنائس التي شيدتها في القرن الثالث عشر الرهبانيات الدينية تم عن تطور الفن وانتقاله تدريجاً . من طراز الى طراز . بنسبة تطور مواد البناء . وتنوعها . فنشأ من ذلك ابنية ضخمة تتجلى في معالمها خطوط الهندسة البنائية الرائجة اذ ذاك في اوروة القرية وهو الطراز الغوطي . وقد سيطرت هذه المدرسة الفنية الى اوائل القرن السابع عشر حتى ان خطوطها الكبرى دخلت الكنائس الارثوذكسية التي احتفظت الى ذلك الحين بأسلوبها البيزنطي الروسي .

ومن آثار الطراز الغوطي المعماري كنيسة السيدة في كراكوفيا وكتدرائية غنيزنو في القرن الرابع عشر ، وكنيسة السيدة في غدانسك وهي اكبر كنيسة في بولونيا ومن اكبرها في العالم ، انشئت في القرن الخامس عشر وكنيسة القايصة حنة في فيلنو ، في القرن السادس عشر ، ودار المحافظة في طورن . وكتبة ياجلون في كراكوفيا .

لم يعط عصر النهضة او عصر الانبعاث (Renaissance) سوى كنائس قليلة . فهو يتجلى على الاخص بتلك المباني الرائعة الفخمة ، مثلاً في القصر الملكي بـ كراكوفيا المعروف بـ **Wawel** وفي دار المحافظة في غدانسك وبوزنان ، وقد هدم الالمان الاخيرة منها في هذه الحرب . اما الطراز الهندسي المعروف بـ «Baroque» فقد راج في البلاد مع دخول الرهينة اليسوية اليها ، متجلبا في مباني بوزنان وفيلنو ، وفي القصر الملكي في فارصوفيا الذي هدمه الالمان في هذه الحرب . وقصر الملك سويسكي في فيلانوف بجوار فارصوفيا ودار الصناعة في غدانسك ، وكلها تنطبع بطابع هذا الطراز . ولا يزال قائمة الى اليوم ، منتشرة من الغرب الى الشرق ، صروح النبلاء وقصور الاغنياء ، تشير بوضوح الى المراحل البارزة التي قطعها سير المدينة البولونية ، كما اقتبس ذلك ايضا بعض الكنائس الارثوذكسية .

ودخل الى البلاد في عهد اللوك السكونيين الطراز البنائي المعروف بـ «Rococo» . لقد عزم الملك اوغسطس الثاني على بناء قصر جديد له يقوم على اصول الهندسة الكبرى . فترك لنا صرحاً هو اليوم مقر وزارة الشؤون الخارجية في فارصوفيا ، كما ترك طرازاً جديداً في فن الحدائق يعرف «بالحديقة السكونية» وقد عم استعمال هذا الطراز في العاصمة وفي الارياف .

واشتهر ستانسلاس اوغسطس آخر ملوك بولونيا برهافة ذوقه ودقة شعوره الفني وابتكاراته التجديدية في الفنون الرفيعة . فكان عهده فجر نهضة في الطريق الكلاسيكية الحديثة تجلت في كثير من الروائع التي قامت حتى في اواسط القرن التاسع عشر . وعلى اصول هذه المدرسة الجديدة قام القصر الملكي في فارصوفيا وكان لا يزال قائماً فيها حتى ١٩٣٩

وقام على مبادئ هذه المدرسة ايضا قصر آل لازنكي Lazienki الذي يعد هو ايضا من روائع الفن المعماري في هذا العصر ، ولا يدانيه في الجمال والروعة الاصرح ترارتورسكي Czartorysk في مدينة بولاي . والى هذا العصر يعود ايضا قصر بلفيداي (Belvédère) ، مقر الرئيس بلصدسكي ، والمسرح الكبير الذي هدمه الالمان ايضا . وهكذا اصبحت فارصوفيا محلي رائعا من مجالي الفن والاستيكا المعمارية في اوروبة قاطبة تتوالى فيها القصور والصورح بانسجلم تارة غوطية الطراز في « المدينة القديمة » وطورا ككلاسيكية الاسلوب والخطوط مما يعود عهده الى القرن الثامن عشر وما بعده . وتعاقب على العاصمة بعد هذا التجلي الفني ازائهم طور من الانحطاط بدت طلائعه في الثورة التي نشبت في البلاد ، عام ١٨٤٠ ، ظهرت معه فارصوفيا وكأنها مدينة من مدن الارياف ، لفها البلاء الاكبر بوشاح قائم وعبس مظهرها وتجهمت طلعتها بعد ذلك الرواء الذي اثار فيك من قبل هزة من الاعجاب .

وقد ظهرت في مطلع القرن العشرين بوادر مدرسة معمارية جديدة استمدت اصولها البنائية من الصروح البولونية التي يعود عهدها الى القرن الثامن عشر والتاسع عشر ، او من تلك المهندسة الريفية المتجلية في الابنية الخشبية . وقد ساعد على الترويج لهذه المدرسة المهندس فيتكيافتش (Witkiewicz) .

وبقيت الحال في بولونيا على هذا المنوال من الفن الهزيل حتى بعثت الدولة البولونية من جديد واستقر الحكم في فارصوفيا ، عاصمة البلاد التي رأت نفسها بحاجة ماسة الى تجديد مظهرها الخارجى بتشيد ابنية عصرية معظمها من الطراز المدرسى الحديث . وغير ما يمثل هذه المدرسة الحديثة المتحف ومكتبة كراسنسكى (Krasinski) في فارصوفيا . وكان شعار الجيل الحاضر هو البناء . والبناء بكثرة . ولعل مدينة جدنيا المقابلة لدانترينغ هى اليوم احدث مدينة عبداً في اوروبة قاطبة .

وكما انصرفت الجهود الى البناء والتشيد كذلك بذلت عناية فائقة لترميم ما تصدع من الابنية الاثرية القديمة ، وهكذا رمم القصر الملكي المعروف بقصر « فايفل » (Wawel) وقد عثر في بولونيا على قسم من اسوار المدينة القديمة التي يعود عهدها الى الاجيال الوسطى ، كما اهتمت الحكومة بصيانة « الحي القديم » في المدينة بعد ان اجريت فيه الاصلاحات المرجوة . وانصرفت جهود المهندسين في بولونيا الى العناية بنجاح بهندسة تجميل

المدن وتحسينها .

ويتناول هذا الفن ليس فقط وضع التخطيط الفني للمدن بل يعنى ايضاً بتنسيق المظاهر الريفية في الاقاليم والمناطق . من ذلك مشروع تحسين ساحل البحر البaltic وتصنيف بعض الاقاليم الجبلية ولا سيما في المنطقة الوسطى الصناعية .

الحفر والتصوير -- برز النبوغ البولوني في الآداب اكثر منه في الفنون الصناعية . ولعل مرد هذه الظاهرة يعود الى خصائص الاقام وطابعه . ومن روائع الفن الصناعي في العهد الروماني الباب النحاسي لكاتدرائية غنيزنو حيث تبدو سلسلة من النقوش البارزة تعود الى سيرة القديس ادلبرت ، وهي من مخلفات القرن الثاني عشر (١١٣٠) . ونبع في كراكوفيا في القرن الخامس عشر الحفار المشهور ویت - استوش (Wit Stwos) الذي قام بحفر مذبح كنيسة السيدة في كراكوفيا تم الفراغ منه سنة ١٤٢٩ ، ومن الاشغال الفنية التي قام بها هذا الرسام نقش قهر المملك كازيمير ياجلون . اما الكنائس التي يرجع عهدها الى هذه الحقبة ففنية بزجاجها الملون يعجز فيها معاً مؤثرات الفن الايطالي والبيزنطي .

ورزى في عهد الجمهورية البولونية القديمة كثير من الرسامين والحفارين الأجانب يهبطون البلاد للعمل فيها ، فينافسون الصناع الوطنيين في عقر دارهم ، كذلك رزى الفئتين البولونيين يذهبون للعمل في الخارج ، منهم زيارنكو (Ziarnko) (القرن السادس عشر) ، ومورافا الحفار (القرن السابع عشر) . ومن روائع النقش تمثال الملك سيجمون ، القائم فوق عمود ، امام القصر الملكي في فارصوفيا . ومن الامور الجديرة بالذكر ما تزدان به الكنائس الكبرى الغوطية الطراز من النقوش والرسوم البديعة الحفر ، وكلها يعود الى القرن الثامن عشر ، معظمها من الحش . كذلك يجب ان لا ننسى من ذكر فلك (Falk) (القرن السابع عشر) وخوفيتسكي (القرن الثامن عشر) وكلاهما نبغ في التصوير والحفر في مدينة دانترغ . وقد عني كل من المصورين غروتغر (Grottger) (١٨٣٧ - ١٨٦٧) وزميله ماتيكو Mateyko (١٨٣٦ - ١٨٩٣) باعمال فنية رائعة تخلد ذكرى البطولة في ثورة ١٨٦٣ ولا سيما في ليتوانيا ، ووضع الثاني منها صورة تمثل «سويسكي في فينة» هي اليوم في الفاتيكان . ومن المصورين اللامعين في بولونيا ، خلال القرن التاسع عشر ، جيريكي (Gierymski) احد اساتذة الظلال والانوار المشبعة .

ومن الذين جلوا في النقد الفني حسب المقاييس التي يقتضيها علم الاستيكا وفلسفة الجمال المصور فتسكيافتش (Witkiewicz) المتوفى سنة ١٩١٥ وهو من اتباع المدرسة «بولونيا الفتاة» وقد نبغ في اواخر القرن الماضي وبدا القرن العشرين نجمة ممتازة من المصورين تلقى بعضهم اصول الفن في الغرب (باريس) او في الاكاديميات البولونية (كراكوفيا او فارصوفيا) وقد لمع فسبينسكي

Wypianski بشعره الرائع كما نبغ بفنه كمصور ولا سيما بالزجاج الملون . وقد نبغ في المدرسة الرمزية المصور ملتشفسكي (Maleczewski) .

وقد أُرُهف الذوق الفني في البلاد بفضل النقاد الفنيين والجمعيات الفنية التي قامت في بولونيا وساعد على صقل الذوق وارهافه تلك المعارض التي كان الشعب يتذوقها جداً ويقبل عليها اقبالاً عظيماً . ولهذا كنا نرى الكثيرين في المدن والارياف يتسابقون للحصول على الروائع الادبية التي انجبتها الفن البولوني في الرسم والحفر والنقش والتصوير ليزينوا بها منازلهم ودورهم او كنائسهم . واضطر فنانون كثيرون الى مغادرة البلاد والهرب من جو الضغط والارهاق مجتازين روسيا الى الاقطار الشرقية فوجدوا انفسهم وجهاً الى وجه امام مناظر طبيعية جديدة لم يألفوها من قبل ، تفيض نوراً وجهاً وتبث في نفس الفنان هزة شعورية حيزها صوراً ورسوماً تريد النفس متعةً وجوراً . وقد اقام هؤلاء الفنانون البولونيون في عواصم اندول العربية معارض مختلفة لما جادت به قرائنهم من الالواح الفنية ، وكلها مشبعة بالموثرات الشرقية تشع بالانوار البهية والحائل الظليلة .

وقبل ان نختم هذا البحث يجب ان لا ننسى من ذكرنا طبع عليه ابن الشعب البولوني من التذوق الفني للجمال مثلاً في الطبيعة ، ساعدته هذه الحساسية المرفهة على تكوين صناعة للترتين خاصة به امتازت بمجودة مصنوعات وما تتجلى به من ذوق جعل الكثيرين ممن يقدرونها في بولونيا وفي الخارج يرغبون فيها . وقد تجلى هذا الفن على الاخص في الازياء وفي فن التحلية والوشى وحفر الاخشاب وفي صناعة السجاد والطنافس وفي المصنوعات الخرفية . واهم المناطق البولونية التي اشتهرت بهذه المصنوعات الفنية مقاطعة بودوليا في منطقة جبال تاترا ، ومقاطعة « خوتسول » (Hontzoules) في منطقة جبال تشارنوخورا (Czarnohora) ومقاطعة لوفيتش (Lowicz) بالقرب من العاصمة فارصوفيا .

الموسيقى — البولوني . موسيقى بالفطرة . فحب الموسيقى من المميزات الخاصة التي تطبع هذا الشعب بطابع يتفرد به عن كل ما سواه . فالغناء خير ما يترجم به البولوني عن عواطفه الزاخرة . فعمله ولعبه واوقات فراغه تصطبغها الانغام الشجية ، هذه الانغام التي تملأ النفس بهجة وتحمل الموسيقى الى ان يجيئها قطعاً فنية .

ولعل اقدم الاناشيد البولونية هذا النشيد المعروف بـ « Bogurodzisa » الذي يشابه في الطقس البيزنطي « نشيد الثيوطوكن » يعني مديح العذراء . مريم ام الله ، وهو نشيد قديم جداً يعود وضعه الى القرن الثالث عشر ، كثيراً ما يتغنى به الفرسان في حروبهم ومغامرات البطولة التي يقدمون بها ، امتاز بالركة وسمو الالحاج . وقد وضع بعده مدائح دينية اخرى لا يزالون اليوم ينشدونها في الكنائس والمعابد . وقد كان عصر الانبعاث في اوروبة مجلى نهضة موسيقية

رائعة في بولونيا من مظاهرها العظيمة في كراكوفيا كنيسة «الرورنيتست» Rorantistes . ومن مظاهر القرن الموسيقى في بولونيا الرقص البولوني الذي انتشرت اصوله في الغرب خلال القرن السابع عشر . واول اوپرا بولونية نشأت تعود الى القرن الثامن عشر .

وقد انجبت المدرسة الرومنطقية او الوجدانية نابغة الموسيقى في بولونيا ف . شوبين ١٨١٠- ١٨٤٩ (Chopin) وهو من اعلام الموسيقى ومن اشهرهم على الاطلاق ، وتعطي اناشيده المسماة مازوركا (Mazourkas) صورة رائعة للانشيد الشعبية البولونية . وقد غنى في اناشيده المعروفة « بالانشيد البولونية » ايجاد الامة البولونية واعمال البطولة فيها . وقد استلهمت الامة البولونية ما لديها من روائع الموسيقى وطرائف الشعر الوجداني الذي نفخ صدور كتابها وشعرائها الوجدانيين لتتابع سيرها المجيد في الجهاد سعيًا وراء حريتها ودفاعاً عن استقلالها .

ومن مشاهير الموسيقيين في بولونيا منيوشكو (Moniuszko) الذي نبغ في اواسط القرن الثامن عشر واليه يعود الفضل في ايجاد « المغناة » ومن آثاره الرائعة الاناشيد Cantates وخدمة القداس Messes .

وقد انجبت المدرسة المروقة «بولونيا الفتاة» ، القرن العشرين ، في الموسيقى فنانين مشهورين منهم روجتسكي (Rozycki) ولا سيما شيانوفسكي (Szymanowski) ويتجلى النبوغ الموسيقي بنوع خاص في بادارفسكي (Padarewski) ١٨٦٠ - ١٩٤٠ الذي عرف بفننه ملحناً ومؤلفاً وهو اكبر المؤلفين الموسيقيين انجبت بولونيا الحديثة . وقد عرفت آثاره بما فيها من إتساق وايقاع انسجمت معه اصول الموسيقى الكلاسيكية في الغرب والموسيقى البولونية . ولذا كان اثره بالغاً على الاجيال الصاعدة .

وقد امتدت بولونيا في القرن التاسع عشر والقرن العشرين العالم بنخبة ممتازة من مديري الاوركسترا الموسيقية والمطربين الغنائيين والمؤلفين تعدت شهرتهم وطنهم فلمت الاقطار القصية في الخارج . ولا تزال الاوساط البولونية على اختلافها تعنى كثيراً بالفنون الموسيقية وامتازت به على الاخص مدينة فارصوفيا التي عرفت بما عرفت به من اسباب الشهرة ، بالمعهد المعروف Philharmonie ، وبمعهد الموسيقى الوطني .

المسرح البولوني - لم تكن بولونيا المستعبدة ، الخاضعة لاستبداد السلطة الغاشمة لتصلح كثيراً لازدهار التمثيل وانطلاق المسرح . وشاهدنا على ذلك ان ليس بين آثار سلوفاتسكي وكراسنسكي المسرحية من رأس النور من قبل اوجرى تمثيله في احدى دوار التمثيل القائمة في قواعد البلاد الكهدي كفارصوفيا ولفوف وكراكوفيا وبوزنان مثلاً ، حيث كان يمثل على عكس ذلك بعض الروايات الرخيصة او المقتبسات المسرحية من روائع الادب الاجنبي .

الفرنسية مؤلفات هامة عن الاعتمادات المالية ونظام الصرافه كانت ذا اثر ظاهر على النظام الذي اتبعه البنك العقاري الفرنسي . وقد تولى بعض علماء الاقتصاد البولونيون وزارة المالية في النمسا اصلحوا كثيراً من النظم المتبعة فيها ، كما ان الحبير المالى والاقتصادي بيلنسكي (Biligniski) تولى تدقيق ميزانية روسيا في العهد القيصري . وقد نبغ في بولونيا العوسانية الاب «فورجنياك» الذي تولى وضع نظام التعاونيات في هذه المنطقة .

وقد آتسم علماء الاقتصاد البولونيون ببعدهم عن تلك النظريات الجوفاء والمذاهب الفارغة التي اثارها الماركسية حول رأس المال ، محبذين على الاكثر رأي «جيد» (A. Gide) في التعاونية الدولية . وقد اتجهت الدولة ، في بولونيا المستقلة في سياستها المالية ، شطر « التأميم » بالرغم من النقد الذي اثاره البعض .

اما علم الاجتماع ، هذا العلم الحديث المستجد ، فقد انتقل الى بولونيا المستقلة من خلال تعاليم سنبروبو كل (Bukle) فغني به كل من غومبولتش وزنانتسكي المعروف بنظرياته في الولايات المتحدة الاميركية . وتمثل دراسة اللغات والعلوم الاسنية الاخرى بعالم مشهور بهذه الابحاث هو الاستاذ زيتلنسكي (Zyolignski) الذي الف بالالمانية والروسية .

العلوم — بعد ان فتدت بولونيا استقلالها وقُطعت اوصالها ، لم يعد جو البلاد فيها صالحاً لازدهار العلم والانصراف الى سباحة والعناية بطلبه . فلا عجب ، والحالة هذه ، ان يفضل كثير من العلماء البولونيين اذ ذاك هجر البلاد والزوح عن ربوعها الى حيث يستطيعون الانصراف الى نواحي اختصاصهم .

وما كادت تبعث هذه الدولة من جديد وتسترجع استقلالها السليب ، حتى وجهت الحكومة جُلَّ اهتمامها للعناية بالعلم واربابه . فاستت عدداً كبيراً من المحتررات العلمية التي تحتاج اليها الجامعات والكليات وامتدتها بجهاز علمي حديث ، مهما بلغت كلفته ، واستقدمت من الخارج العلماء البولونيين الاعلام وعهدت اليهم ، كل بحسب اختصاصه ، بمراكز التعليم في جامعات فارصوفيا وكراكوفيا ، وبوزنان ولغوف ، وفيينو ولوبلين .

الفيرا — وبعد ان هُيئت الجو واخذت الامر عدته دب النشاط العلمي في كل مرافق العلم .

فالفيزياء النظري والاختباري سار سيرته المحمودة الاولى ، معيداً الى الازدهان مجاد مدام سكلورفسكا كوري ، ونشط المختبر الذي انشئ في فارصوفيا على اسمها ، حيث اتيح للعالمين البولونيين فروبولوفسكي واولفسكي اسالة الغاز لأول مرة ، وذلك سنة ١٨٨٣ ، وقد احرزت كلية العلوم في جامعة فارصوفيا شهرة عالية بما قطعه علم الفيزياء فيها من مراحل التقدم والرقى .

كان معهد الفيزياء الاختباري في بولونيا ، قبل الحرب الاخيرة ، من ارقى المعاهد الفنية

يعد يوغوسلفسكي بحق خالق المسرح البولوني ١٧٥٧ - ١٨٢٩ ، فقد كان، دوراً فدوراً، ممثلاً ومخرجاً ومديراً فنياً ومؤلفاً روائياً . فانشأ في فارصوفيا نفسها مسرحاً دائماً للتمثيل واقتبس بعض الروايات المسرحيات عن اللغة الفرنسية . ونبع في اول عهد المدرسة الرومانطيقية الروائي الشهير فويدرو (١٧٩٣ - ١٨٧٦) اذ ينظر اليه البولونيون نظرهم الى مبدع المهابة في الادب البولوني ، نشأ في المقاطعة النمساوية . فيمنه وبين «ماريفو» شبه كبير . وقد مثلت رواياته ولاسيا « الانتقام » على مسرح فارصوفيا لخلوها من روح الثورة ، كما مثلت على مسرح كراكوفيا ايضاً . ولعل اشهر مثلي هذا العصر الممثل هو جو كلوفسكي الكبير . وبين كبار الروائيين القريين الذين ترجمت آثارهم الى البولونية باقتباس ومثلت على مساح البلاد شكسبير وموليير وسادو . ومن الممثلات الشهيرات اللواتي نبغن في النصف الثاني من القرن التاسع عشر الممثلة توجسكا التي لها الفضل الاول في تمثيل رواية سلوفاتسكي المعنونة «مازيبا» على مساح فارصوفيا .

تولى مسرح كراكوفيا في اواسط القرن التاسع عشر الحركة التمثيلية في البلاد فمثل تبعاً روايات ارستوفانس وكالديرون وابسن وموليير وساردو . تولى ادارته كثيرون اشهرهم على الاطلاق بوليكفسكي . وقد نعم فن التمثيل في بولونيا ببعض النشاط على اثر الثورة الروسية التي نشبت عام ١٩٠٥ . ومن اشهر المؤلفين الروائيين «زابولس» التي توفت ١٩٢١ ، لها عدة مسرحيات اهمها : « اديبات السيدة دولكا » وهي نقد لاذع لبعض العادات الاجتماعية .

وقد انجبت مدرسة « بولونيا الفتاة » احد مشاهير الروائيين فاعاد الى الازهان ذكر السلف والمجادة الحية هو الروائي فسياتسكي (١٨٦٩ - ١٩٠٧) . كان في آن واحد شاعراً ومصوراً ناهياً قام لوحده بالمسرح في كراكوفيا . مثلها مادته ، حيناً من تاريخ اليونان الاقدمين وحيناً من تاريخ بولونيا في الماضي السحيق واخرى من الحوادث الجارية . ومن رواياته المشهورة : « اخيلوس » ، « ليلة نوفر » ، « الزفاف والخلاص » محولاً اليه انظار الملا . ولا سيما روايته « الزمان » التي تميزت بوصف اخاذ . وقد اتسمت روايته بكونها خلواً من الابطال . ففي روايته اخيلوس نرى مدينة طروادة تسير نحو الهلاك ؛ وفي رواية « الزفاف » نرى كل الحضور يشتركون بالرقص مدفوعين اليه بتأثير سحري .

وموجز القول كان انتاج المسرح خصباً وافراً وقد شغف النظارة بالحوار التاريخي الذي كان يحسنه جداً نوفتشنسكي معطياً الى كبار الممثلين ادواراً رئيسية هامة . وبين الروايات المسرحية التي وصفها فرجنسكي يجب ان نخص بالذكر روايته المعنونة : بازيليا تيوفانو . فيها استحضار سائق لمدينة بيرنطية .

وبعد ان استردت البلاد استقلالها السليب اخذت تشجع المسرح فازدهر في فارصوفيا تحت ادارة شغنان وأستروا وغيرهما من كبار الممثلين . كذلك نرى النهضة التمثيلية تعم المدن الكبرى

الآخري حيث كانت تشمل روائع الادب الفرنسي والايطالي والانكليزي امثال مؤلفات برنارشو ، وبيراندلو ، وجيراردو ، وبنيفانت .

وقد نفع في هذا العصر المؤلف الروائي المشهور رستفوردفسكي Rostworowski فنشر بالتتالي رواياته : يهوذا ، وكالينغولا ، والمفاجأة . وكلها تمتاز بالوصف الدقيق والتحليل النفساني والحظي الرائع ، كما ان جبرو . سكي وضع روايات عاليج فيها القضايا الحلقية والاجتماعية وذلك في روايته : السلوى والهاربة ، وعاليج زفودزفسكي في ملهاته بعض مشاكل العلوم الطبيعية كنظرية اينشتين ، ونظرية الاحلام لفرلين .

وتسهيلاً لرسائله التهذيبية نرى المسرح البولوني يقوم هو نفسه كما يقوم في البلدان الآخري باعداد الممثلين والمخرجين ، مجرباً ان يشجع كل من انس فيه ميلاً الى ذلك . وقد عم المسرح الطبقات الشعبية . فأُنشئ . لها مسارح خاصة تسعى الى ارهاق الذوق الفني في الشعب وانماؤه وشحذه . ووجه المسرح عناية خاصة الى المدارس ودور التعليم كيف لا والتمثيل له خاصيات تعليمية لم ينكرها المربون منذ اواسط القرن السادس عشر ، فقد اخذ بها الاباء اليسوعيون وعمموا استعمالها في كثيرين من مدارسهم .

وقد اخذت صناعة السينما في بولونيا تزدهر في المدة الآخيرة ، كما نشطت ايضاً الاذاعة العالمية توجهها مصلحة الراديو وادارتها توجيهها يرمي الى رفع مستوى الثقافة في الشعب .

الصحافة

عرفت بولونيا النشرات الدورية في عهد الجمهورية القديمة ،غير ان ظهورها في عهد المجلس الوطني الكبير (١٧٨٨ - ١٧٩٢) طرأ عليه فتور عظيم ، كيف لا والصحافة تزدهر وتنتشر يوم تنعم البلاد بالحرية والاستقلال ، وتصاب بالشلل والضمور يوم تخضع للضغط والارهاق . وهكذا نرى الصحافة البولونية تنشط بنوع خاص اثناء الثورة الكبرى ١٨٣٠ - ١٨٣١ في قواعد البلاد الكبرى ولا سيما في فارصوفيا ، كما تزدهر جداً بوزنان ابان ثورة ١٨٤٨ . وبعد ان تم الفاء الرقابة في بولونيا الالمانية سنة ١٨٤٨ ، وفي بولونيا النمساوية عام ١٨٦١ ، نرى الصحافة في المقاطعتين تستقبل عهداً جديداً من الراج ، بينما بقيت تعاني الارهاق والضغط في المقاطعات الروسية حتى قامت ثورة ١٩٠٥ فالنيت المراقبة وقضي على كل اثر لها .

وما نالت بولونيا استقلالها حتى عرفت الصحافة فيها عهداً من الحرية لم تعده من قبل حتى ان النظام الدكتاتوري الذي قام في البلاد عام ١٩٢٦ لم يتعرض لحرية الصحافة بشيء . وقد قام في البلاد جرائد عمرت اطولها حياة :

بريد فارصوفيا	ظهر سنة ١٨٢٥	وطني معتدل
الطان في كراكوفيا	ظهر سنة ١٨٤٨	محافظ
النهار في بوزنان	ظهر سنة ١٨٥٩	محافظ

واليك اهم الجرائد التي قامت بين ١٩١٨ - ١٩٣٩ ما عدا المذكورة اعلاه

« العامل » - جريدة اشتراكية اسسها بلصديكي سرأ منذ العهد القيصري .

« بريد الصباح » - جريدة يسارية راديكالية - « غازيت بولونيا » وهي جريدة حكومية وكل هذه الجرائد كانت تظهر في فارصوفيا . اما في فيلنو فكنا نرى « البارول » ، محافظة - و« بريد بوزنان » جريدة وطنية . وكانت اكثر الجميع انتشاراً « البريد المصور » وهي جريدة مستقلة امتازت بحسن ادارتها وجودة تحريرها في كراكوفيا ، و« البتي جورنال » يتولى اصدارها الابهاء الفرنسييسكان في فارصوفيا . اما خارج البلاد فكنا نرى « الكوتيديان » في دانتريغ ، والصحافة البلطية « وكلاهما باللغة الالمانية .

تلك هي اهم الجرائد اليومية في البلاد . وكان هنالك بعض جرائد تظهر ثلاثة ايام في الاسبوع منها مثلاً في بولونيا الالمانية « غازيت جوردز يونتس » التي بلغ عدد مشتركها ١٤٠،٠٠٠ ساعدت كثيراً على صيانة اللغة في تلك المقاطعة والمحافظ على القومية .

١٠ المجلات فكان عددها عظيماً يربطها بالمجلات الفرنسية كثير من الشبه تخصص حقولها للسياسة والفنون والادب والعلوم والدين ، معالجة كل القضايا التي لها مساس بالوطن او تمت بصلة الى الحياة العامة في الامة .

وقد كان للمجلات التالية اثر ظاهر في حياة الامة ، منها : « مجلة بولونيا » محافظة ، ومجلة « الجامعة البولونية » قومية وطنية ، ظهرت كتأهما قبل الحرب العالمية ١٩١٤ ، وقام في اثناء الحرب المذكورة « العالم البولوني » اتصفت بعدائها الظاهر للامان . اما في الهدد الاخير فقد رأينا « المجلة العصرية » التي سارت على غوار « مجلة باريس » - وقد نهجت نهج « مجلة العالمين » الفرنسية المجلة المدعوة « مكتبة فارصوفيا » التي عمرت اكثر من ٨٠ سنة ، كذلك سارت « المجلة العمومة » على نهج مجلة المباحث « Etudes » الفرنسية ولم تقصر حياتها عن سابقتها . وظهر في فارصوفيا مجلة فلسفية عرفت كيف تسير النظرية الوضعية هي مجلة « أئينايوم » . كذلك نشطت الاقليات العنصرية الاخرى الى تشجيع صحافتها فمنها ما كانت تصدره الجالية الاروكرانية ومنها الاقلية الالمانية التي كانت تمكنها وسائلها المادية الغنية وتشجيع الربح لها من العناية بصحافتها ولا سيما بمجلاتنا . كذلك هنالك مجلات هامة تنفق على نشرها الجالية اليهودية .

وهكذا نرى ان الصحافة في بولونيا كانت في مستوى رفيع كما يظهر من هذا الجدول ، تتراوح نزعاتها من اليسار الاشتراكي الى المحافظين المعتدلين ، الى اليمين المعروف بصلابة العقيدة . اما الصحفيون فهم على فئتين : فئة الصحافة الحزبية وفئة المستقلين اي اصحاب الافكار المستقلة . واشهر اعلام الصحافة في المدة الاخيرة : بُوخنسكي وشيتسكي وكلاهما محافظان ، وسترنسكي وربسكي ونوفتشنسكي وطنيون ، وبراكوير اشتراكي ، وروبل مستقل ، وسنكيد يهودي .

نال الصحافة في عهد الاحتلال الالمني من الارهاق والعسف ما يحقها فاضطرت الى الاختفاء والتستر في الدهاليز والسراديپ حيث انتشرت بصورة لم نشاهده في بلد آخر ، بالرغم من صنوف الاضطهاد والتضييق الذي اتزها المعتصبون برجالها . فكانوا يقتلون بدون شفقة كل من اساووا الظن بهم ، حتى الاولاد الصغار فانهم كانوا يعدمونهم عند رؤية السلطة لهم ناقلين شيئاً من الجرائد السرية . وقد استطاعت الصحافة السرية من تأدية اكبر خدمة للامة في محنتها مشجعة لها على الصبر والثقة بالمستقبل والامل والنصر القريب . وقد فكر المساهمون في تحرير هذه الصحافة بامور مستقبل البلاد فوضعوا نصب اعين الشعب منهاجاً . مثالياً يصح ان يكون دستوراً للبلاد من الوجهة الاجتماعية والروحية . ففي هذه المختبرات الحفية التي كان يهدد القاتلين عليها خطر العذاب والموت الشنيع ، بثت الصحافة في الامة هذه الشخصية المتميزة التي تتفق كل الاتفاق وتلك المثل العليا المشبعة بروح الحرية والعدالة الاجتماعية والكرامة الذاتية وقيمة العائلة وتفوق الروح التي كانت خير ميراث تركته الاجيال السابقة . فاذا بها تنجلي في ثورة ١٨٣٠ ، وفي حركة الهجرة الواسعة

التي رافقتها ، فجعلت من الامة البولونية وحدة متميزة تتعد جداً عن العنجهية الالمانية والشيوعية الروسية .

وقد احدثت الهجرة الجديدة صحافة قوية تميزت اجمالاً بحسن ادارتها وقوة تحريرها ، باعثة في في ابناء الوطن المهاجرين الامل بالبعث القريب والاستقلال . فكان لاقل جالية بولونية في الخارج صحافتها الدورية . ومن الجرائد الجديدة بالذكر « العالم الجديد » ظهرت في اميركا ، و « الاخبار » في لندن وبروكسل ، و « النسر الابيض » للجيش ، وجريدة « باسم الله » الواسعة الانتشار . اما في الشرق فقد ظهر من الجرائد البولونية « بريد بولونيا » في بغداد ، وصحيفة « بولونيا » ومجلة « بولونيا » والنشرة الاسبوعية « المنتشرة بين الجيش ، في القدس . وقد ظهر في بيروت جريدة : « الحط العامودي » ، و « الطائر والاخبار الكاثوليكية » .

اما الصحافة ، اليوم ، في بولونيا المحرة كما يدعون ، فحالتها تدعو الى الاسف ، فهي تحت الكابوس الشيوعي حيث لا يمكن ان تقوم صحافة مستقلة . فالحكومة القائمة في بولونيا تتولى نشر بعض وريقات بغیضة ينظر اليها الشعب ازدراء واحتماراً ، لاقتها السقيمة . وهناك بعض صحائف اخرى كاثوليكية التزعة لا تجرؤ على معالجة الامور الا بصورة عامة ولا سيما ما تعلق منها بالاخلاق والاجتماع والادب والفن . واهم هذه الصحائف ينشر اليوم في مدينة كراكوفيا بعنوان : « الاسبوع العام » وهو خاص بالامور الدينية ، وهناك مجلة شهرية تدعى « فارس العذراء » .

التربية والتعليم والتنظيم العلمي

المدارس — قامت بولونيا ، بعد ان بعثت دولة حرة مستقلة ، بمجهود عظيم لتسد الثغرة التي تركتها الدول المفتصة في نظامها التعليمي املاء لهذا الفراغ الشاغر في امورها التربوية . فقد جعل الدستور التعليم الابتدائي الزامياً لجميع الاولاد ، كما نص على جعل التعليم الابتدائي والثانوي الرسمي الزامياً مجانياً ايضاً . وكان يقوم الى جانب مدارس الحكومة مدارس خاصة كثيرة تتولى التعليم الابتدائي والثانوي يتولي العناية بها الخاصة او تقع عهدها على البلديات او مراكز الاقتضية . وقد رافق النجاح التام هذه الجهود الطيبة ، ودلينا على ذلك ان معدل الامية هبط بين ١٩٢١ - ١٩٣١ بنسبة ١٠ بالمئة كما زاد عدد المدارس الابتدائية مائة بالمائة .

يذهب الاطفال قبل السابعة من عمرهم الى مدارس الحضانة « او ما قبل المدرسة » التي بلغ عددها سنة ١٩٣٦ نحواً من ١٧٠٠ مدرسة ضمت ٨٧٠٠٠ طفل . وعندما يبلغ الولد السابعة يدخل للتعليم الابتدائي ومدته سبع سنوات . وقد كان في بولونيا من المدارس الابتدائية ، عام ١٩٣٩ ، نحو من ٢٨٨٨١ مدرسة تضم ٥٠٠٠٠٠ تلميذ . وللتدليل بمجهود الحكومة البولونية في هذا الصدد يطيب لنا ان نضع تحت انظار القارى الكريم بعض الاحصائيات المقارنة في البلدان الاوروبية . فمن الاولاد الذين هم بين ٧ - ١٤ من سنهم يبلغ عدد من يذهب منهم الى المدرسة الابتدائية المعدل التالي : ٥٧ في رومانيا ، ٦٢ في ايطاليا و ٧٢ في روسيا ، واكثر من ٩٠ في بولونيا .

ينتقل الطالب بعد الدراسة الابتدائية الى التعليم الثانوي حيث نرى الجناس (٤ سنوات) والليسيه او الكلية (ومدتها سنتان) والمعاهد المهنية الثانوية . وكنا نرى في بولونيا في عام ١٩٣٧ نحواً من ٧٨٤ معهداً ثانوياً يؤمها ٢٢٠٠٠٠ طالب كما تضم المعاهد المهنية الاخرى ١٨٠٠٠٠ منهم .

ما بعد الدراسة — اما التعليم غير الرسمي فقد كان ناشطاً جداً باشكاله المختلفة كالدروس التكميلية المهنية ، والدروس العامة للكبار وللشباب ، والدروس الليلية والدروس الاحدية ، والجامعات الشعبية . ففي عام ١٩٣٨ كان عدد الاساتذة الذين يقومون باعباء هذا التعليم ١٢٠٠٠ استاذ يتولون ٦٠٠٠ درس تلقى على ١٣٠٠٠٠ تلميذ ، كما كان يعطى ١٣٠ درساً آخر في كليات المال و ٢٢٠ مدرسة ليلية اخرى . وقام في الجيش شي . شبيه بما ذكرنا حيث كان الجندي يتلقى مع التعليم العسكري دروساً تكميلية في الثقافة العامة او خاصة بالثقافة المسلحة والمهنية .

التعليم الجامعي - قام في بولونيا ، قبل الحرب الاخيرة ٢٩ مدرسة عالية ، منها ٦ جامعات حكومية : جامعة كراكوفيا المؤسسة سنة ١٣٦٤ - وجامعة فيلنو (١٥٧٨) - وجامعة لفوف (١٦٥٨) . وجامعة فارصوفيا (١٨١٢) - وجامعة بوزنان (١٩١٩) وجامعة لوبلين الكاثوليكية (١٩١٨) . ومنها مدرستان بوليتكنيك : اي معهدان عليان لتخريج المهندسين : احدهما في فارصوفيا والاخرى في لفوف . وجامعة حرة مستقلة في فارصوفيا تتمتع بساكنات وحقوق جامعات الدولة . وكليتان : احدهما للطب البيطري في لفوف والاخرى للعاد في كراكوفيا . وكليتان للفنون الجميلة (فارصوفيا وكراكوفيا) ، وكلية للاقتصاد الريفي (فارصوفيا) واربع معاهد عليا للتجارة (فارصوفيا - كراكوفيا - لفوف - وبوزنان) ، وكليتان للعلوم السياسية (فارصوفيا - فيلنو) . ومعهد للصحافة (فارصوفيا) ، ومعهد للدروس الشرقية (فارصوفيا) ، والمعهد الاوكراني للفلسفة واللاهوت (لفوف) .

وكان يؤمن التعليم الجامعي العالمي في سنة ١٩٣٩ ، نحو من ٢٨٥٠ مساعداً او معيداً و٩٠٢ اساتذة . يحق الانتساب للجامعة لكل من حاز شهادة البكالوريا . وبلغ عدد الطلاب الجامعيين ٥٠٠٠٠ طالب بينهم ١٣٦٠٠ طالبة . وهناك معاهد عليا للرياضة البدنية ، اذ كانت الدولة تحوص جداً ان توفر للشبيبة عقلاً سليماً في الجسم السليم . اما العناية بالتعليم الجامعي الخاص فقد كانت شديدة ولا سيما في المدارس التي يشرف عليها الجيش .

المكتبات ومخزونها الكتب - المكتبات العامة هي الاسس التي ترتكز اليها الابحاث العلمية والركن الوطيد الذي تقوم عليه الثقافة العامة في الامة والتربية الحديثة ، والسبيل الوحيد الى تسير العلم ونشره بين مختلف الطبقات . وكانت خزائن الكتب في بولونيا موضوع عناية الجميع منذ امد بعيد ، اذ كانت الأسر الكبيرة في البلاد تنبارى فيما بينها لانشاء خزائن الكتب ودور المحفوظات . فلا عجب بعد هذا ، ان نرى المكتبات في جامعات بولونية التاريخية تتباهى بما فيها من الثروة والدرر وروائع الفكر والادب . فالمكتبات الكبرى في بولونيا هي مؤسسات وطنية ومعاهد اهلية تتولى ادارتها الدولة او منظمات حكومية . فالدولة تحوص الحرص كلها على ان تؤمن لهذه المكتبات ادارة فنية وتنظماً عالياً حديثاً يتفق ومقتضيات الثقافة والعلم الصحيح ، كما انها لا تتعاسق قط عن ان توفر لها ما يلزم من المجاميع العلمية ، مهما غلت او بلغت اثنائها . وكانت هيئة ادارة هذه المكتبات موضوع نظر الدولة وعنايتها الشديدة ، فلا تولي ادارتها الا من كان يحمل شهادات جامعية وشهادة تخصص بغن تنظيم المكتبات الحديث ثلاثياتي العمل فيها مضيفة للوقت والمال ومفسدة لاهدافها الثقافية . وكان امناء المكتبات البولونية يؤلفون فيما بينهم اتحاداً يرتبط باتحاد امناء المكاتب الدولي .

واكبر المكتبات البولونية على الاطلاق واعظمها شأنها هي مكتبة فارصوفيا الالهية اذ يرو ما فيها من الكتب على ١٢٥٠٠٠٠ مجلداً وتضم مجاميعها فيما تضمه من كنوز العلم والمعرفة نسخة كاملة من كل ما نشر او طبع في بولونيا الحديثة .

ويلي هذه المكتبة شأناً واهمية مكتبة ياجلون في كراكوفيا اذ تضم اكثر من ٦٠٠٠٠٠ مجلد . وبلغ عدد ما يوجد في بولونيا من المكتبات ، عام ١٩٣٩ ، نحواً من ٢٢ مكتبة علمية كهري تحوي جميعاً ثلاثة ملايين ونصف من المجلدات ، و ١٥ مكتبة اقليمية تابعة للدولة يزيد ما فيها على نصف مليون مجلد ، و ٢٢ مكتبة اخرى للعلوم الدينية فيها ٥٧٩٠٠٠ كتاباً ، و ١٤ مكتبة علمية للجيش فيها ٢٧٠٠٠ مجلد . وقد كان لكل مدرسة مكتبتها الخاصة ، ولهذا بلغ عدد المكاتب في المدارس الابتدائية ٢٥٠٠٠ مكتبة تضم خمسة ملايين مجلد . وكان يقوم لدى المكتبة الالهية في فارصوفيا معهد خاص يدعى « المعهد الجيوجرافي » ، يعنى بكل ما له علاقة بالكتاب ومادته وتسهيل متناوله وتنظيم معارضه وفن تنسيق الكتب واحصائيات النشر والطباعة في البلاد . وبالاختصار بلغ ما حوته المكتبات في بولونيا ، من الكتب والمؤلفات ٢٠٠٠٠٠٠٠ مجلد . وقد بذلت الحكومة البولونية جهداً طويلاً لتعويد الاهلين على القراءة والمطالعة وحملهم بكل ما لديها من وسائل التشويق على حب الكتاب ومعاشرته وملازمته والاستفادة مما فيه من كنوز العقل والفكر والعلم . فانشأت ، علاوةً عن المكاتب التي اتينا على ذكرها ١٨٦٠٠ غرفة للمطالعة . وكان فضلاً عن ذلك كثير من المكاتب الثقاله او السيارة تنتقل بين الارياض والقرى ، فتعبر الفلاحين والقرويين ما يرغبون في مطالعته .

المتاحف - واكملت الحكومة جهاز التعليم واتمته بانشاء المتاحف . واشهر هذه المعارض متاحف كراكوفيا وفارصوفيا ولغوف وفيلنو . وكثيراً ما كان المتحف مركزاً نشيطاً للبحث العلمي . وكنت ترى في بولونيا ، عام ١٩٣٩ ، نحواً من ١٧٥ متحفاً منها ٣٠ في العاصمة فارصوفيا ، و ١٧ في لغوف ، و ١٣ في كراكوفيا ، تتوزع من حيث صفاتها وبمزاياها الى ٥٨ متحفاً عاماً و ٢٤ للفنون وما اليها و ١٨ للتاريخ وعلومه ، و ١٤ للآثنوغرافية ، و ١٣ للعلوم الطبيعية ، ومتحفان للعلوم الحربية والامور العسكرية .

المؤسسات العلمية - للجمعيات العلمية في بولونيا شأن واي شأن . فخطرها عظيم جداً في بث روح الثقافة العلمية ورفع مستواها بين الاهلين على اختلاف طبقات الامة . يأتي في مقدمتها جميعاً اكاديمية العلوم في كراكوفيا التي تأسست عام ١٨٧٢ ، وساهمت على قدر واسع في ترقية العلوم ولا سيما في عهد الضغوط الارهاق الذي اجتازته البلاد بصبر واثابة . ان ما تضعه الاكاديمية من البحوث الشيقة وما تنشره من المطبوعات العلمية المخدمة جعل لها شهرة عالمية ، يذكرها ما يقوم

فيها من متاحف ومكتاب وما لها من فروع في رومة وباريس .

وعلى غرار هذه الاكاديمية يقوم في فارصوفيا ولغوف منظمات علمية تساهم هي ايضا ، وعلى نسبة عالية ، في نشر المعرفة والعلم . فالجمعية العلمية التي اعيد تنظيمها في فارصوفيا ، عام ١٩٠٧ ، ليست بالواقع سوى بعث جديد للجمعية الملكية العلمية التي قامت فيها منذ القرن الثامن عشر . وكان يقوم في كل من حواضر البلاد الكبرى امثال : فيلنوبوزنان وغدانسك وكاتوفيتش ، ولوبلين وبلوك ، وطورن وبرزمنسل جمعية تعرف بجمعية اصدقاء العلم . وفضلاً عن هذه المنظمات العلمية نرى جمعيات اخرى ، كالجمعية التاريخية والفلسفية والطبية وجمعية العلوم الطبيعية ، الخ . وقام في مدينة غدينيا « المعهد البلطقي » يتولى النظر في قضايا الشعوب البلطيقية على اختلافها ، كما قام في بوزنان « المعهد السلافي » ، وفي فارصوفيا « المعهد الشرقي » . ويبلغ عدد الجمعيات العلمية في بولونيا ٣١٤ جمعية مختلفة ، تستأثر فارصوفيا منها ب ١٤٣ جمعية . ومن الجدير بالذكر في هذا المضمار ، المؤسسة المدعوة : « صندوق الثقافة الوطنية » ، يعود فضل ايجادها الى اقتراح تقدم به المارشال بلدسكي . وهي منظمة لها استقلالها الذاتي : ادارياً ومالياً ، تعهدت الدولة ان ترصد لها سنوياً في صلب موازنتها العامة ما يزيد على مليون زلوتي . ومن اغراض هذه المنظمة والاهداف التي تترجمها تنشيط البحث العلمي في البلاد ومساعدة القائمين به مالياً ، والنظر في الاقتراحات العلمية الجدية ومناصرة اصحابها ، ومد يد المساعدة للطبوعات العلمية ، والمطف على نوابع الطلبة الذين ليس في مقدورهم اكمال دراساتهم العالية ، ومؤازرة البعث العلمية في الخارج .

وقام على غرار هذه المنظمة منظماتان جديدتان : « معهد اوسولنسكي » في مدينة لغوف و « معهد ميانوفسكي » في فارصوفيا . وكانت الحركة العلمية في بولونيا على اتصال وثيق ، - العلمية في العالم قاطبة ، تقبس منها كل ما هو مفيد خليق بتنمية الروح العلمية في البلاد وروح مستواها الثقافي . ولذا رأينا كثيراً من المؤتمرات العلمية الدولية تنعقد في بولونيا منها سنة ١٩٣٣ ، المؤتمر العام للتاريخ ، وسنة ١٩٣٥ ، المؤتمر العام للجغرافية .

التربية البدنية - ولما كانت بولونيا تشعر بما للرياضة البدنية من عظيم الشأن والخطر من الوجهة الاجتماعية والصحة العامة واعداد النشء الطالع اعداداً يتلامو المسؤولية العديدة المتوقعة به انصرفت الى تعزيز هذه الناحية والنهوض بها الى مستوى الامم الراقية . فقامت في طول البلاد وعرضها منظمات علمية واجتماعية وجزرت باحسن ما يكون الجهاز العلمي الحديث اتمسكن من الاضطلاع بتنشئة الاجيال الطالمة جسمانياً وصحياً وتسليحها للحياة .

وكانت عمدة التربية البدنية تتألف من كبار الشخصيات العلمية التي تعنى بالبيداغوجيا والامور التربوية او تشرف على منظمات الشبيبة الخاصة ومن الوزراء الذين يعينهم الامر وغيرهم من انصرفوا الى بحث القضايا التربوية وجعلها في منسق واحد يؤول الى رفعة شؤون الدولة .

وقد قام في فارصوفيا بنوع خاص « المعهد المركزي للتربية البدنية » ، وهو معهد ينتظم فيه كبار الاساتذة والمربين لاثام ثقافتهم وتحصيلهم الجامعي من هذه الجهة . وكان يقوم الى الكليات والجامعات في كراكوفيا وبوزنان فروع خاصة تنصرف الى تنشيط الامور الرياضية وتنظيمها في البلاد .

وكان هنالك منظمات خاصة ونواد مختلفة لتشجيع الرياضة البدنية . كالملاعب والمنسرحات والمتنزهات والاحواض ومناطق للتزلج على الجليد وغير ذلك من المنشآت التي تنشط الحركة الرياضية والتربية البدنية .

وعلاوة على هذه الاعمال المتعاقبة بالتربية البدنية والتي نرى معظمها منتشراً في جميع اقطار العالم قام في بولونيا نوع خاص بالرياضة البدنية على الطيران والتحليق في الجو في طائرات لا محرك لها واعمال الغروسيه ، وركوب الخيل والصيد والقنص والتحلّق على الثلج والسباقات الدولية في عبور الاطلانتيك . وهكذا نرى ان الحركة الرياضية البدنية كانت جداً ناشطة في بولونيا ولا سيما بين طبقات الشعب العاملة .

الحالة المأزومة — رأينا من هذه العجالة المجهود الجبار الذي قامت به الامة البولونية ، خدمة للعلم الصحيح والتكوين للثقافة الحقّة في البلاد ، والنتائج الباهرة التي اسفرت عنها هذه الحركة العلمية الرائعة . ومن دواعي الاسف المرير والاسى المضي ان الحرب الاخيرة قد قوضت هذه الاركان ودكت صروح العلم وزعزت اصوله في طول البلاد وعرضها ، بصورة وحشية بربرية تقشعر لهول فظائنها الابدان . فالعلماء قتلوا وكبار الاساتذة شردوا في مهاجرات الارياح الاربعة ، كما بعثت روائع الفن في المتاحف وديست الطرائف القوالي في المكاتب ، وتمطلت وسائل العلم وادواته في المختبرات وأقفلت المعاهد الكبرى وأغلقت الجامعات ، وقُضت الجمعيات الثقافية وحُجّر على الكثيرين من اعضائها الاعلام . كل هذا ، تنفيذاً لمشروع تهديمي وضعت تفاصيله الدقيقة العبقرية الالمانية عن سابق قصد وتصميم ، قتلاً للامة البولونية ومحو لها . ولم يثبت لدينا ان الاحتلال الحاضر قد حسن كثيراً من هذه الحالة : فلم يعد الى العلم حرته والى الاساتذة طمأنينتهم . ولا يزال الجو متجهماً مثقلاً ، اذ ان البلاد لم تتمتع بعد باستقلالها الصحيح وسيادتها الحقة .

القضية البولونية اثناء الحرب العالمية الثانية وبعدها

المؤلولو ده عن هذه الحرب



سياسة الدول العظمى — كانت سياسة الدول العظمى تستهدف في الفترة التي فصلت ما بين الحربين الاخيرتين المحافظة على السلام كما اقترحت المعاهدات بعد الحرب العالمية الاولى . ويؤسنا ان نقول بان الطرق التي سلكتها في هذا السبيل كانت ملتوية ، كثيراً ما كنا نستشف من خلالها تفرقها رأياً وكلمة ، وتبرها مستخذية من الصمود في وجه المعتدي ، مؤثرة استرضاءه بسلسلة لا حد لها من التراضي والتنازل ، اشباعاً لاطماء الاشعية . وكان من جراء هذه السياسة ، سياسة الاسترضاء والتهدئة ، ان جرفت بالعالم الى الهوة السحيقة .

فؤتمر مونيخ (ايلول ١٩٣٨) يعد الذروة من هذه السياسة التي انتهجتها المانيا للتفريز بنيات دعاة السلام في العالم . وقد تكشف سياسة الارضاء هذه عن افلاس مريع اذ ادت في اذار ١٩٣٩ الى ابتلاع تشيكوسلوفاكيا من قبل المانيا الهتلرية .

فكان هذا الحادث نقطة التحول في السياسة الدولية اذ ادركت الدول العظمى آنئذ ، ان لا محيص لها عن الحرب وان لا بد لها من اللجوء الى القوة العاشمة لصد التهدي وإيقافه عند حده . فرأت نفسها في استعداد كلي لتؤلف من بعضها البعض جبهة الدول المسالمة الدفاعية . الا ان هذه السلسلة المتتابعة من التراجع والتقهقروا ، امام الاطماع الالمانية كانت ضربة شديدة توجه ضد ضمير الانسانية المسالمة فقوضت الثقة في العالم واصبح الجميع يعتقدون ان الوقوف في وجه التيار لا بد له ان يؤدي الى هزة سياسية عنيفة ، وقد خطت الخطوة الحاسمة في هذا السبيل الحكومة البولونية نفسها فكان موقفها الحازم النواة الاولى التي تمرکز حولها الصمود في وجه المطامع الالمانية .

الاهداف الالمانية وفي شتاء ١٩٣٨ - ١٩٣٩ وجدت بولونيا نفسها وجهاً لوجه مع الاهداف الالمانية التي اثارته قضية دانترينغ . وقد رأى هتلر ان يلوح اذ ذاك امام انظار المسؤولين في بولونيا بتعاون حربي بين المانيا وبولونيا ضد روسيا مقررأهم بامكانيات معسولة تؤدي الى توسيع رقعة بلادهم في الشرق على حساب الاتحاد السوفياتي . وقد ابى قطعاً وزير خارجية بولونيا الكولونيل بيك (Beek) ان يعبر هذه العروض لفترة ما ، وذلك تأييداً منه لسياسة السلام التي اخذت بولونيا دوماً ببادئها العالية وبرأ منها بالعقود والعهد المقطوعة للاتحاد السوفياتي وحفاظاً على حسن الجوار معه .

وقد ادركت الحكومة البولونية بجلاء ووضوح اللعبة التي تبينت لها الدعاوة الالمانية وما تحفيه من مناورات بعيدة وراء هذه الالاعيب . فتبنت لها وراء قضية دانترينغ الدفعة الالمانية نحو الشرق واخضاع بولونيا . فيكون استسلام بولونيا والخضوع لمشيمة هتلر ، والحالة هذه ، في هذه العطفة الهامة ، اشد وبالأ و اشد اثرأ من انكسار الديمقراطية في مونيخ ، الامر الذي سيؤول الى توطيد التوسع الالمانى .

وقد بدا التوتر الالمانى البولونى وبرز على اشدّه في النصف الثانى من اذار ١٩٣٩ ، فلم تحف الحكومة البولونية ان كل ما من شأنه ان يلبح الاذى بمصالح بولونيا الحيوية في دانترينغ او في اى ناحية اخرى سيؤدى حتماً الى التزاع المسلح بين الدولتين .

المجهود لمنع الدمار - وقد كان هذا الموقف الحاسم تقفه بولونيا امام المطامع الالمانية نكأة استندت اليها الدول المسالمة لتركيذ سياستها وتكسييفها نحو الاعتداء الالمانى . فقد بدت للجميع شدة الضرورة لافهام كل حكومة دكتاتورية تود تحقيق اغراضها بالقوة والعبث بمصالح العالم انها ستصادف قوة خليقة بان تصمد لها وتقف حجر عثرة في سبيل طريقها . ففي اوائل نيسان اعترمت بريطانيا العظمى ، مخالفة في ذلك تقاليدھا الدهرية ، ان ترتبط بالترامات جديدة ترمي الى تبادل التعاون المشترك بينها وبين بولونيا . وقد قطعنا بهذا الصدد عهداً صريحاً وقفته كل منهما بتاريخ ٢٥ آب ١٩٣٩ اما فرنسا وهي مرتبطة من قبل مع بولونيا بتحالف يشدهما منذ ١٩٢١ وميثاق عسكري يعضده ويؤيده ، فقد رأت اذ ذاك لزاماً عليها ان تعلن عن تضامنها من جديد وان تؤكد امانتها واحلاصها للعهد المقطوع . ففي هذا الموقف ما فيه من انذار صريح لهتلر فلعله يرعوي .

وقامت الدول الغربية تسعى من جهة اخرى مع بولونيا لحل المانيا على تصفية هذه الازمة بالتى هي احسن وبوسائل مسالمة . فقامت بولونيا تصرح عالياً عن حسن استعدادها للدخول في مفاوضات من شأنها تخفيف الشدة وتفريج الكربة تحبجاً للحرب وويلاتها ، وقد رأت لزاماً عليها ، تقوية لروح التعاون السياسى والفنى بينها وبين الدول المسالمة ، ان تواجه بحث مقتضيات عسكرية يتطلبها الوضع الراهن وخرج الحالة وتوترها . وقد تمكنت من اقناع الحلفاء بالخطر المداهم باذلة جهدها بالا تتكرر في هذه العطفة الخطرة من مصير العالم مأساة مونيخ . وقد شقت الحكومة البولونية في هذا الجو الذي اخذت على نفسها تنقيته سياسة لها اتسمت بالحكمة والروية والدربة ، وهي جداً حريصة بان لا تستهدف حكم التاريخ باثارة الحرب ، فينسبون اليها مسؤولية اعلانها .

كذلك اخذت الدول الغربية الكبرى على نفسها حتى الدقيقة الاخيرة ردع هتلر بما لديها من الوسائل الدبلوماسية المعروفة .

هتلر ومأسه — لم يكن هتلر بمقتنع قط ، بان انكلترا وفرنسا تدخلان الحرب الى جانب بولونيا . وكيف به يقتنع وامثولة ونيخ ماثلة امامه ؟ . فلم يسقط من حسابه ان بولونيا تستسلم حتماً اذا ما تخلصنا عنها . وفي هذه الحالة يعتقد ان الحرب بينها تنحصر فيها فيتاح له اذ ذاك سحق عدوه منفرداً . وتحقيقاً منه لهذه الاحلام اخذ يشن نوعاً من حرب الاعصاب للتأثير على الرأي العام العالمي .

ففي اواخر نيسان ١٩٣٩ قام هتلر يلغي ميثاق عدم الاعتداء الموقود بين المانيا وبولونيا . وقام الكولونيل بيك يفند باسم الحكومة في جلسة هامة من جلسات المجلس النيابي عقدت بتاريخ ٥ ايار الادعاءات الالمانية التي تهدد في وقت واحد سيادة بولونيا وسلامتها . واخذت الدعاوة الالمانية ترفع عقيرتها عالياً ملوحة امام الرأي العام باضطهادات مزعومة تصيب الاقلية الالمانية في بولونيا ، وهي ترمي من وراء هذا وغيره من الاساليب التي تتذرع بها الى القاء مسؤولية الحرب على بولونيا . وقد رأت بولونيا نزولاً منها عند رغبة الدول المحبة للسلام ان تمتنع ، بالرغم من حرج الموقف وتأزم الحالة حتى عن اخذ الاستعدادات الحربية الاولى التي تتطلبها امر الدفاع عن سلامتها كالدعوة الى حمل السلاح مثلاً . وهكذا لث السلام يتأرجح بضعة شهور بين كفتي القدر الى ان حم القضاء ووقع المقدور على قطاع آخر من السياسة الدولية .

دور الاتحاد السوفياتي — كان هتلر واركان حرب الجيش يرغبان جداً في الحرب على شرط ان يتفادياها على جبهتين . وهنا يبدو لنا الدور الذي قام به الاتحاد السوفياتي اذ لم يكن احد من الجانبين فطن له من قبل . فقد حملت حكومة موسكو مصير السلام بين راحتيها . وقد كان من الطبيعي ان يتنكب هتلر وعصبته عن الحرب فيا لو اعلنت موسكو تضامنها مع الدول الغربية وصرحت بانها ستشد منها الازر في حال نزاع مسلح . وقد كان يكفي لمنع الحرب وصد الالمان عن العدوان ان يعقد الاتحاد السوفياتي مع فرنسا وبريطانيا العظمى وبولونيا نوعاً من الاتفاقات العامة ينص على التعاون معها ، كيف لا وقد حق لهذه الدول ان تعتمد على مثل هذا التعاون من الجانب الروسي بعد التصريحات السابقة التي اعلنتها من قبل . وقد ارتدت العلاقات الروسية البولونية اذ ذاك طابعاً مرضياً . وقامت الحكومتان الروسية والبولونية تعلنان متفقة مشتركة ، بعد مونيخ ، في كل من موسكو وفارصوفيا ، عن علاقاتها الودية التي لا تنفصم عراها ، هذه العلاقات القائمة على المعاهدات المعقودة . وقد صرح السيد بوتومكين (Potiomkine) المندوب الخاص للحكومة الروسية باسم حكومته انه في حال نزاع يشجر بين

بولونيا والمانيا فان روسيا تقف من بولونيا موقفاً مشعباً بالعطف .
ففي اواخر نيسان ١٩٣٩ ، شرعت كل من موسكو ولندن وباريس بمفاوضات بينها كما ان بولونيا
اعربت عن حسن استعدادها للتعاون عسكرياً مع الاتحاد السوفياتي على شريطة ان لا يس هذا
التعاون باذى سيادة بولونيا وسلامة اراضيها . كل هذا والمفاوضات بين الدول الغربية وروسيا
تأتمت الى اواخر آب . وكم ألحق السوفيات بالدول الغربية من خيبة مبررة بغرضهم مطالب جديدة
كلما كانوا يرون ان امل الاتفاق معها اصبح على قاب قوسين وادنى .

مرد ذلك الى انه بينما كانت المفاوضات دائرة بين حلفاء بولونيا وبين الاتحاد السوفياتي
كانت مفاوضات سرية تدور من جهة ثانية بينه وبين هتلر . لم تكن بالطبع اهداف الدول
الغربية العامة لتألف كثيراً مع الاهداف العامة التي ينشدها الاتحاد السوفياتي : كانت فرنسا
وانكلترا ترغبان بحرارة اجتناب الحرب وتوفير ويلاتهما على البشرية بمنع الاعتداء الالماني ، بينما
كان الاتحاد السوفياتي يستهدف من ناحيته البقاء بمنزل عن الحرب والوقوف منها على الحياد على
شريطة ان يعود عليه هذا الموقف بانسلاط رقبته غرباً باقتطاعه من جديد بعض الاقاليم التي كانت
من تحقيق اغراضه البعيدة المدى .

ليس من يجهل بعد اليوم الحاتمة المفجعة لهذه اللعبة الخطرة ، اذ شهد العالم وهو مشدوه
توقيع معاهدة جديدة تقر وتكرس اتفاقاً روسياً المانياً ابرم بتاريخ ٢٣ آب ترك فيه لالمانيا
حرية العمل والتصرف على هواها . وقد نصت المادة ٢ من هذه المعاهدة على انه في حال قيام
نزاع مسلح يعتمد الاتحاد السوفياتي بالآ يؤيد ، باية صورة او كيفية كانت ، خصوم هتلر . وتنص
المادة ٤ منها على عهد قطعه الاتحاد السوفياتي بان لا يشترك ، لا من قريب ولا من بعيد ، باي
اتفاق موجه ضد المانيا .

ونعرف اليوم ان ثمة ملاحق سرية ألحقت بهذه المعاهدة السرية المبرمة بين الطرفين السوفياتي
والالمانى تنص على وجوب اعطاء الاتحاد السوفياتي اراضي واسعة على حساب بولونيا . وهكذا
تسلح هتلر بتأكيدات جارمة ان الاتحاد السوفياتي يبقى محايداً في حالة نزاع مسلح بين المانيا
من جهة وبين بولونيا وحلفائها من جهة اخرى . وهكذا باء بالفشل ذلك النشاط الجهم الذي
اضطلعت به دبلوماسية الدول الغربية في الاشهر القليلة التي سبقت انفجار الحرب مباشرة ،
بعد هذا الدور المسرحي الذي شاهده العالم . فاكادت الاعيب هتلر تحبط مساعي السلم وتبطل
مفعول المفاوضات السياسة حتى قام في غرة ايلول ١٩٣٩ يعلن الحرب على بولونيا في ٢ ايلول ١٩٣٩ .

المبادرة وخطه العمل ١٩٣٩ — وضع هتلر في جيبه اتفاقه الانخراط مع الاتحاد السوفياتي الذي آمن لالمانيا حرية العمل وحرية التصرف وترك لها الخيار في تعيين الوقت الميكون للانقضاض والشروع بالاعتداء اينما شاء .

يتبين اليوم على انوار محاكمة مجرمي الحرب في نورمبرغ بعد ان كشفت الستار عن نيات هتلر كيف ان هذا اخذ يوضح لمعاونيه ومستشاريه انه في حال هجموه على فرنسا لا بدّ لبولونيا ان تهب لنجدها فتهاجم المانيا من وراء ، بينما هو يرى العكس في العكس ، اي يرى ان الجيش الفرنسي سيقبى مكتوف الايدي اذا ما هاجمت المانيا بولونيا .

فخطه هتلر تقوم ببدء بحشد معظم قواه ضد بولونيا ، بينما يترك في الغرب اي على الجبهة الفرنسية الانكليزية ، بضعة عشر فرقة تتركز الى تحصينات خط سيففريد المتيع . وهكذا يتيسر له على الجبهة البولونية سبعون فرقة على غاية الاهبة الحربية يظاهرها من وراء احتياطي لا حصر له ، يستطيع معها فوراً الانطلاق الحاطف في الميمنة والميسرة والتغلغل بعيداً ، من خلال القاعدتين الحريبتين اللتين اقامتهما له معاهدة فرساي و اتفاق مونيخ ، احدهما في بروسيا الشرقية والثانية في سيليزيا وما اليها من اعمال تشيكوسلوفاكيا المحتلة .

القوى المتعاقبة — الدعوة الى عمل السلاح والحشد — دخل في روع الحلفاء من

تقديرات اركان الحرب عندهم انه كان لالمانيا في ربيع ١٩٣٩ ، من الجيوش ما مقداره ١٢٠ فرقة تحتشد عند اعلان التغير . فهي تريد في مجموعها على ثلاثة او اربعة اضعاف مجموع ما لبولونيا من القوى ، وتعادل او تكاد ما لدى فرنسا من الوحدات . وكانت الفرق الالمانية تريد الفرق البولونية مرتين على اقل تعديل باساحتها النارية : كالدفاع ومدافع الهاون . اما التفوق الالماني بالطيران وبالوحدات المدرعة فكان ظاهراً اذا انه كان يزيد على ما لبولونيا منها عشرة اضعاف .

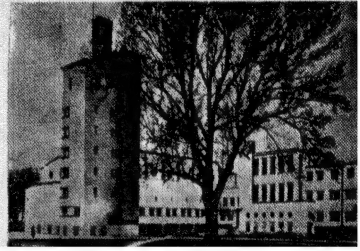
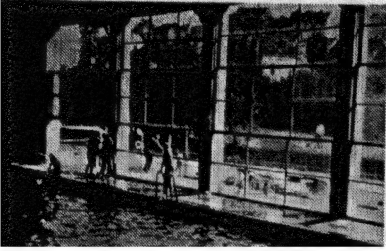
لا شك بان الدولة البولونية قامت بمجهود جبار للنهوض بدفاعها الحربي وتأمين وسائله المختلفة . ولا يجب ان يغرب عن البال ان امكانياتها الصناعية بعد ان محقتها الحرب العالمية الماضية كانت لا تزال في مستوى وضع اذا ما قيست بالجهاز الالماني الصناعي لا سيما وقد اتحدت المانيا بعد الحرب برؤوس الاموال الاجنبية . وبعد ان ادركت بولونيا ما يعترض تسليحها من الصعاب في حال استكمال عدتها من الخارج ولما رأت الصعاب التي تحول دون ذلك اذا ما ارادت ان تعتمد فيه على الخارج ايقنت انه لا محيص لها عن انشاء صناعة حربية تسدّ مطلبها من العتاد الحربي الحديث . وكانت النتائج التي بلغتها مرضية للغاية وموضوع ثناء عاظم من الخارج . الا ان الحرب فاجأتها كما فاجأت حليقاتها وهن في سبيل تجديد ما تحتاج اليه جيوشهن من العدة حسباً يقتضيه الفن الحديث

والستراتيجية المصرية . وقد بلغ التدريب العسكري في بولونيا من جهة أخرى درجة رفيعة من الاتقان والمران ، كما كانت معنويات الجيش على احسن ما يكون روحاً عالية . ولما كان دور المبادأة بالهجوم من الامور التي قوت المانيا الهتلرية الاحتفاظ به فقد امر هتلر جيشه قبل ايلول ان يكون على اتم اهبة للحرب . واوعز الى اركان حربه في ربيع ١٩٣٩ ان يكون مستعداً للحرب ضد بولونيا في مطلع آب القادم . وان ننس فلاننس بان معظم الجيش الالماني كان قائماً على ساق وقدم منذ ازمة تشيكوسلوفاكيا ومهاجمة هتلر لها . ونزولاً عند رغبة كل من فرنسا وانكلترة رأيت بولونيا نفسها ان تؤجل اعلان النفي العام ، ولم توجه الدعوة للحشد الا في اليوم ذاته الذي باشر الالمان فيه غزو بولونيا . وبين الثلاثين فرقة التي يتألف منها مجموع القوى البولونية كان بعضها لا يزال محتفظاً الى ساعة الهجوم الالماني بعدد وحداته في ايام السلم . وقد قام الجيش الهتلري من قبل ذلك بكثير بنقل عتاده الحربي الضخم الى مناطق الحشد التي انطلق منها الهجوم ، بينما الحشد البولوني لم يباشر به الا بعد انطلاق الرصاصة الاولى ، وقد تعرضت تقلياته لقصف الطيران الالماني وضرباته القاصمة .

عمله بولونيا — جابه الجيش البولوني الهجوم الالماني وهو في مستوى من الضعف لا يمكن تصوره . فقد حيل بينه وبين الحشد وفاقاً للخطة المرسومة ، وترك شأنه وحيداً اعزلاً يواجه قوى ساحقة لا طاقة للحلفاء على تخفيف ضغطها المرهق . وقد شهد القادة الالمان في نورمبرغ بان الحرب كانت سائرة سيراً غير سريها واستحات الى وجه غير وجهها المعروف لو قامت الجيوش الفرنسية اذ ذاك بهجوم حاسم عام ، والجيش الالماني محشد معظمه على الجبهة البولونية يتربص في معارك طاحنة تدور رحاها على الاراضي البولونية محاولاً حسم الامور بمبارك فاصله . وبالرغم من ضلّة عدد الجيش البولوني وعُدده وتفوق آلة الحرب الالمانية ، فناً وجهازاً وعدداً ، استطاع الجيش البولوني الصمود والوقوف متشبّثاً بمراكزه موقفاً بالقراءة خسائر فادحة ، كاسراً حدة الهجوم ومضعفاً لروحه بمبارك دامية .

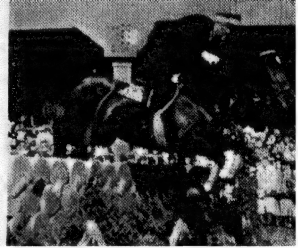
ومع ان العدو تمكن من خرق الجبهة في بعض النقاط فقد استطاع البولونيون الصمود طويلاً في بعض القطاعات والحاق ضرر جسيم بكثير من الوحدات الالمانية من جراء الهجمات المعاكسة التي قاموا بها . ومن المرجح جداً ان الوضعية الحربية كانت في غير ما اتت لو قام الجيش الفرنسي في الغرب بهجوم كامل . وبانتظار القيام بشيء من هذا من الجانب الفرنسي ، كانت القيادة العسكرية البولونية تعيد تنظيم دفاعها في الجنوب الشرقي معتمدة في ذلك على مستنقعات بوليزيا وجبال الكربات والحدود الهنغارية الرومانية .

التربية الرياضية



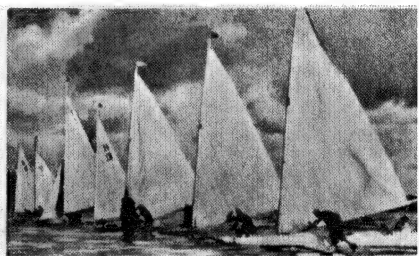
حوض مقوف للسباحة في لفوف

المعهد المركزي للتربية البدنية في فارصوقيا



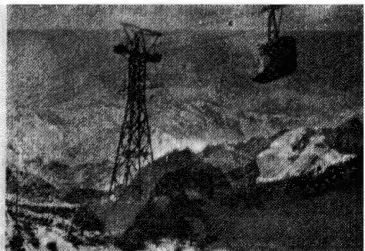
ميادة التزلج على المج

صباقي الخيل



الرياضة في الجو

التزلج على الجليد في البحيرات



ملجأ في جبال قاتري الشاهقة

نزام هوائي معلق يحمل به في الجبال

الجندي في بولونيا

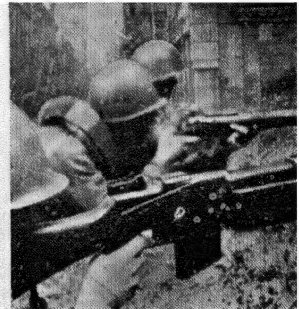
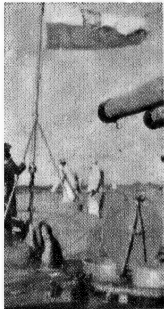


المدرسة الحربية بالبزة التاريخية

النسودالصغيرة في لفوف تساهم في الدفاع عام ١٩١٨



الجيش البولوني في معركة ١٩٣٩



جيش المقاومة في ثورة فارصوفيا (١٩٤٤) بعد استيلاء الفرقة البولونية على مونت كاسينو ١٩٤٤

علم الاسطول البولوني الحربي

الاعتماد الروسي—وفي هذه الفوضى، وبما كان الجيش البولوني يعدّ عدته للصمود حدث ما ليس في الحسبان فشل كل مجهود . ففي ١٧ ايلول تلقت بولونيا ضربة نجلاء من الورا . اذ تحترق الجيوش الروسية حدودها الشرقية . وقامت الوحدات البولونية الموكول اليها امر التغطية في تلك القطاع بما عليها من واجب الدفاع، ولكن وما عساها ان تعمل امام مائة فرقة سوفياتية؟ فصمدت امام هذا الهجوم ما استطاعت الى ذلك سبيلاً محتجة والسلاح بيدها ضد العدوان السوفياتي . ومع ذلك استمرت الحرب ضد الالمان ونالت الجيوش البولونية بعض النجاح في الهجوم المعاكس الذي قامت به في منطقة لودز (الوسط) حيث تم لها اتلاف الوحدات المدرعة غربي لفوف (الجنوب) كما صمدت وحدات بولونية كثيرة في وجه الهجمات الالمانية (مودلين ، فارصوفيا وبيل) .

جهود الحكومة البولونية وخروجها من البلاد — كان من جراء حركات الجيوش الروسية في القطاع الجنوبي الشرقي من بولونيا ان فصلت ما بين الحكومة البولونية والقيادة العليا وبين الجيش البولوني والاقسام الاخرى من البلاد . وقد اتضح نجلاء ان المقصود من مناورات الجيش اوسي في ذلك القطاع اغاؤه القاء القبض على السلطات البولونية العليا . فلم تفكر الحكومة امام هذا الخطر المدهم ان تستسلم وتلقي السلاح بل قررت متابعة الحرب وهي بعيدة عن الوطن .

ولكي يؤمن الاستمرار القانوني للسلطة الشرعية في بولونيا في هذه المحنة قرر رئيس الجمهورية والحكومة البولونية الانسحاب من الاراضي البولونية بعد ان اصبح الخطر الروسي مداهاً عبر الاراضي الرومانية ، بعد ان وافقت رومانيا على مرور السلطات البولونية في طريقها الى البلدان الحليفة .

واذ ذاك قامت رومانيا ، خلافاً للحق العام وللعرف الدولي ، باعتقال السلطات البولونية . ومع ذلك استطاع رئيس الجمهورية وهو الاستاذ مُسترتسكي (Moscioki) وفاقاً لاحكام الدستور البولوني المعمول به من تفويض كل السلطات والصلاحيات التي يتمتع بها الى نائبه مسيو رتشكيفتش (Raczkiewicz) الذي عمد لالحال الى تعيين حكومة جديدة عهد برئاستها الى الجنرال سيكورسكي (Sikorski) بعد ان رفع له استقالته رئيس الوزارة السابق الجنرال سكلادكوفسكي (Skladkowski) . وقد استطاع قسم هام من القوى البولونية المسلحة التزوح عن البلاد في الوقت المناسب ، الامر الذي اتاح اعادة تنظيم الجيش البولوني في الخارج . ونجا رجال الطيران بكاملهم تقريباً وبرهنوا عن مهارتهم الفنية في معركة بريطانيا العظمى .

فأُبرِ معركته ابلول وثألجها — استمر القتال في بولونيا حتى تشرين الاول . ومن الاعمال الحربية الباهرة التي تمت اذ ذاك الدفاع المجيد الذي قامت به العاصمة فارصوفيا بقيادة بطلمها ستارزنسكي (Starzynski) وهي من الاعمال التي سيخلد التاريخ ذكرها مدى الاجيال .

تم للجيش الالماني بفضل مساعدة الروس وتدخلهم المفاجيء الغلبة على الجيش البولوني ، هذا الجيش الذي فاجأته الحرب قبل ان يتم حشده ، على ما هو عليه من الضعف في العدد والعدد الفنية والآية ، دون ان يتلقى اية مساعدة من حلفائه . وقد صمد البولونيون برارة صموداً كان دونه بكثير صمود فرنسا عام ١٩٤٠ وروسيا عام ١٩٤١ ، اذ ان معدل تقدم الوحدات الالمانية المدرعة كان بنسبة ١٠ كيلومترات في اليوم الواحد ، بينما بلغ معدل هذا التقدم في فرنسا ٢٢ كلم . في الشوط الاول من معركتها ، و ٤٨ كلم . في اليوم ، في الشوط الثاني .

كلف هذا النصر المانيا غالياً وغالياً جداً والحق بها خسائر فادحة في الرجال والعتاد . ويقدر الحياديون ان الالمان خسروا في بولونيا ، عام ١٩٣٩ ، نحو ١٠٠٠٠٠ قتيل و ١٥٠٠٠٠ جريح وفقدوا ٥٠٠ طائرة و ٦٠٠ دبابة .

فلم يكن باستطاعة هتلر بعد ١٠ حل به من خسارة فادحة في معركة بولونيا ان يبادر فرنسا وانكلترا بالهجوم . فارجأ . مضطراً لتنفيذ خطته الى الربيع القادم ، وهكذا تمكنتا من تقوية وسائل دفاعها وشجذ آتتها الحربية .

بولونيا من غول الاملول الالاني السوفاني

محررات هذا الاملول — جر تواطؤ المانيا والاتحاد الروسي على بولونيا ليس فقط ضربة قاصمة في حرب اجماعية شاملة بل صب عليها جاماً من المكارة والفظائع التي تقشع لهولها الاندان . فقد كان اتفاقها المعقود في آب وايلول ١٩٣٩ اساساً لتعاون متبادل مشترك ، لعله اول مظهر عملي لهذه السياسة الجديدة التي تطالب بمناطق نفوذ تتخذ معها الدول الكبيرة تحت ستار من التموية والتعمية ، سبيلاً لاقطاع ما تشاء من اوصال الدول المستضعفة . عقدت الدولتان اللتان اشتركتا من قبل ، في القرن الثامن عشر باقتسام بولونيا ، اتفاقاً جديداً حددا بوجبه مناطق نفوذهما في تلك البلاد ، تزل ببولونيا من جرائه سيل من الارهاق وصنوف العنف على يد الالمان والروس . وفاتت هذه المظالم التي تزلت ببولونيا براراتها وبؤسها كل ما تزل بها . من قبل على اثر الاقتسامات التي بليت بها في القرن الثامن عشر ولم يبرها هولاً واستباحة الا تلك المذابح والاهوال التي يرويها التاريخ عن الغزاة الطغاة من الاشوريين والمغول .

نص القانون الدولي والعرف المنبثق من ضمير تاريخ الانسانية وتطورها في مراقى المدنية على مراسم وقواعد عامة تحدد الظروف واخددود والالتزامات والحقوق التي تترتب على الجيوش المحتلة فتمنعها عن اتيان الضغط والارهاق والعبث بالسكان ، كما توجب عليهم المحافظة على حياة الاهلين ومقتنياتهم المادية والروحية . والحال فاننا نرى كيف ان الدولتين المحتلتين لبولونيا نهجتا نهجاً تنافى تماماً واوليات الحقوق الدولية والعرف المتبع في العالم المتمدن .

النشاط الاطالي — ما كاد الغزو الالماني يكتسح الاراضي البولونية حتى شرعت السلطات الالمانية في اعتقال وقتل المدنيين في نواح كثيرة تقع في بولونيا الغربية . فراح ضحية هذه المذابح عدد كبير من الشخصيات البارزة في عالم السياسة والاجتماع قبل الحرب والمانيا ترمي من وراء ذلك كله ، ان لم يكن الى القضاء على .عنويات الامة البولونية وقواها الروحية ، فعلى الاقل الى اضعاف هذه القيم الروحية وإساحتها .

وقد كشفت محاكمة نورمبرغ فيما كشفت عنه ، عن خطة مدبرة من قبل الالمان قبل مباشرتهم الحرب ، ترمي الى اباداة الامة البولونية وافنائها . وقد اخذوا بتنفيذ هذه المآثم طيلة الاحتلال والافاء . معنى تلك الجرائم التي اقترعوها في المعتقلات وتقتيل الرهائن وتهديم القرى والاحياء . برمتها مع من فيها من الابراء ، واحلاء الاهلين جماعات وزرافات وزجهم في المعتقلات واخضاع الكثيرين للاشغال الشاقة في المانيا ، وتوقيف الآخرين وزجهم في غياهب السجون من قبل الجستابو ، والتشنيع والتشويه الذي ذهب فريسته الوف الضحايا بعد ان اشبتت تعذيباً ؟ . وهذه المنكرات هي حديث المجتمعات والنوادي في جميع اطراف العالم . كل هذا ادى الى القضاء على الملايين من البشر بينهم ثلاثة ملايين من اليهود .

وقد قام الالمان بتنفيذ خطتهم الاثيمة وهي « جرمنة » بولونيا الغربية . وتحقيقاً لاغراضهم هذه ، استباحوا .نات الالوف من البولونيين وجردوهم من ممتلكاتهم واغتصبوا املاكهم وقد اجدوا سكان المدن والقرى في الارياض عن مساكنهم وطوحوها بهم كالمسافة لا تلوي على وجهها وقد المهبتها للسياط ، وسميوا صنوف العذاب فحل محلهم المان اتوا بهم من قلب المانيا . وقد استثمروا الى اقصى حدود الاستئثار واستغلوا .رافق البلاد ومواردها وابتزوا خيراتها دون ان يلتفتوا الى ضروريات البولونيين او يراعوا هم .طلبا في الحياة .

وقام الالمان الى جانب هذا التهديم والتقتيل للقضاء على الامة البولونية يدون ايديهم الاثيمة ويعبشون بترائها الروحي والفكري والعلمي . وقد سارعوا الى القضاء قضاء تاماً على الخطط والمؤسسات العلمية في البلاد فاقفلوا المدارس واوصدوا ابواب الجامعات ونهبوا ما فيها من مجاميع العلم وطرائف الادب وراويع الفن ، وعبثوا بالمعارض والمتاحف والخزائن والمكاتب من عامة وخاصة وداسوا ما فيها من قيم روحية وفكرية وفرقوه كل مفرق ومزقوه شر ممزق .

الاسباب الدوفانية — ما كادت الموجة الروسية تكتسح بولونيا الشرقية حتى قامت

اعاصيرها تقتلع الاخضر واليابس ، وهبت على البلاد ريح صرصر من الارهاب والتقتيل والاستباحة والنهب والسلب والاعمال الاجرامية قامت بها عناصر غير مسؤولة . ولم يكن الا القليل حتى قامت السلطات السوفياتية تنهج فيها نهجاً من الاضطهاد المسير استهدف اكثر ما استهدف العنصر البولوني المعروف بنشاطه كما حتى اذا اذاه الاوكرانيين حتى اليهود وغيرهم من القوميات . واخذوا يعقلون مئات الالوف من المواطنين البولونيين ، من اصحاب الفكر والفلاحين والعمال ويزجونهم بالسجون او يبعدونهم الى الاصقاع القطبية او الى مجاهيل سيبيريا اوسهول آسيا ، عرضة للتجوع ولزهرير البعد والاشغال الشاقة ولقسوة المناخ وغير ذلك من الحالات المروية التي اودت بحياة مئات الالوف من البشر .

والى غرة ايلول ١٩٤٢ بلغ عدد الذين توفوا ممن صار اجلاؤهم عن مقاطعات بولونيا الشرقية ، عام ١٩٣٩-١٩٤٠ اكثر من ٤٠٠,٠٠٠ كما يقدر العارفون ، وذلك من اصل ١,٤٧٥,٠٠٠ شردوا عن اوطانهم ومساكنهم . وقد تمكن زهاء ١٧٠,٠٠٠ منهم ان ينجوا بانفسهم بعد ان اتيح لهم دخول احدى بلدان الشرق الاوسط . وبينهم بضعة الوف آثروا العودة الى بلادهم ، بينما لا تزال فجبل مصر مليون ونيف اصابهم التشريد .

ولم تكن هذه الاعمال خاتمة سلسلة العذابات التي المت بالاهلين . فما كادت تعود الادارة السوفياتية الى الاراضي البولونية حتى عادت اساليب الارهاق والتضييق سيرتها المعهودة من التشنيع والتدهيب والتخويف اذ ان الاعتقالات واعمال التشريد تفاقمت وطأتها على الجماعات الشعبية وتنادلت على الاخص عناصر المقاومة الوطنية التي اصلت المحتلين الالمان حرباً لا لين فيها ولا هوادة .

وقد استغل الاتحاد السوفياتي موارد البلاد ومراقها الاقتصادية حتى تعرقوا منها العظم واستحلوا امكانياتها واعتصروا ما تبقى من مقدراتها بعد اجلاء الالمان عنها . وقد نزل بمعالم المدنية والحضارة البولونية القومية ما تركها اثرأ بعد عين . وقد رأت بعض الاوساط مما طوح بها الظن وغرر بها الامل وعلقت على رجوع الروس ما قد يتأتى عنه التمتع فجر الحرية والسلام فاذا بالواقع الاليم يهزم هزأ . ولا تزال ترقص امام العيون قضية مذابح « قطين » (Katyn) وما يكتنفها من غموض مريب وظلام دامس حال كالمذنب ، تلك المذابح التي اودت في داخل الاراضي السوفياتية بحياة عشرة آلاف من اسرى الحرب البولونيين ، معظمهم من الضباط ورجال الفكر والقلم . فالقضية لم يفصل بها بعد بصورة يرتاح اليها العدل والضمير الانساني . ان وسائل الجستابو الالمانى لا تزال هي هي مع البوليس السياسي السوفياتي .

مهرب الافناء، ضربولونيا - لايسع المراقب الحيادي الذي ينظر بتجرد الى هذه الولايات المتعة تنهل على بولونيا الا ان يجد يسر وبدون عناء الجواب الشافي اذا ما تساءل عما عساها ان تكون الدوافع التي تبعث على هذا الارهاب المحوف والاسباب الموجبة لهذا الارهاق بالجلعة . فاذا ما حلل الامور والواقع تحليلاً مجرداً تبدت له الحقيقة الرائعة وعرف ان سبب هذا الطغيان يكمن اصلاً في النظم النظرية التي تضمها الدكتاتوريات الطاغية والاساليب التي تتمشى عليها المانيا الهتلرية والاتحاد السوفياتي لبسط نفوذهما وسيادتهما . فبينما كانت هاتان الامبراطوريتان يتدفان من ناحيتهما الى بسط سيادتهما على العالم القديم ، لم يريا ما يعترض تحقيق اهدافهما سوى بولونيا وما تمثله من اخلاص واءانة للقضية السلام وما تحملت به من امجاد قومية جعلتها بحج حامية الديمقراطية والحرية والحضارة الغربية .

ولكي تؤمن المانيا الشوط الاول من تبسطها نحو الشرق عبر روسيا والشرق الاوسط رأّت انه لا بد لها من ارالة ما يعترض هذا السير من عقبة كؤود بوقوف بولونيا في وجهها فقررت سحق الامنة البولونية والقضاء قضاء . مهراً على ما يكمن فيها من قوة حربية وقيمة استراتيجية والانحدار لشعبها الى حضيض الشعوب المستعبدة الجائعة التي ترضى من العيش بخدمة الغير لاشباع جوفها الخاوي فتمسك ارضها . مميئاً غزيراً لليد العاملة الرخيصة . وما كادت تطلق الرصاصه الامانية الاولى حتى شرع هتلر في سبيل الاخذ بحرب الابادة والافناء التي وضع تصميمها من قبل .

وادركت روسيا من جانبها انه في زحفها على اوروبا لا ترضى اية حكومة بولونية ان تجعل من بولونيا تكأة لهذا الاندفاع نحو الغرب وقاعدة استراتيجية لتوطيد اركان النظام الاجاعي الروسي . ولهذا رأى المسيطرون فيها انه لا بد لهم من اعتماد الطرق التي تؤول الى « تصفية » كل عنصر « مشبوه او غير مخلص » اسهم بنشاط ، قبل الحرب ، بحياة سياسية واجتماعية او مظنون عليه او . . . صوف بروحه القومية وحب الاستقلال .

ولذا قام المحتلان يمحان الخطى ويلهبان السير في حرب الافناء ضد الامنة البولونية ويقومان بعمل شامل يتناول الشعب البولوني برمته للقضاء على معنوياته وقتل روحه المتوثبة .

وانطلقت في الجو دعاوة هوجاه نفوثة مسموم ، تسلق بألسن حداد ماضي الامنة البولونية وما فيه من قيم وامجاد . وقد كان نشاط العناصر الروسية وعمال السوفيات امضى سلاحاً وافعل ، وافتك واتمل ، من الوسائل التي استعملتها الدعاوة النازية التي لم تنفذ الى اعماق الحباة الاجتماعية ولم تتغلغل بين ثنايا الامنة وحناياها .

مهاد بولونيا المنهت

تفليم المقاومة - لم تجد فتية سياسة الافناء التي عمد اليها الالمان ولا وسائل الترويع التي اعتمدها السوفيت ولم تلن لها او تن رغبة البولونيين في استرجاع حريتهم السلية ولم يرقط في اي وقت من اوقات الحرب في خلد هذا الشعب ان يلقي السلاح ويستسلم للقضاء المحتوم . فقد ناصبت الالمان الجهاد واصلتهم العداء وهي لا تزال ترفع عقيرتها عالياً احتجاجاً على استقطاع الروس بعض مقاطعاتها وضماها الى ممتلكاتهم .

وعلى اثر سقوط فرنسا واستسلامها عام ١٩٤٠ اقامت الحكومة البولونية في بريطانيا العظمى واخذت تدير من لندن الجهاد في سبيل تحرير البلاد وتنظم من بعيد وسائل تدعيمه سواء من الخارج ام من الداخل . فكانت مقاومتها المزدوجة هذه خير شهادة لها بعدل مطلبها وشروعيتها حقوقها ، افضة باباء وتعال وانفة الدخول في مساومة مع الغزاة ، محتجة عالياً على الاهوال المريعة التي يقوم بها الغريب المحتاح .

وقد كان من شأن قرار رئيس الجمهورية الميسو مستر تسكي ان يصون كيان الدولة الشرعي ويؤمن استمرار بقاء الحكومة البولونية الشرعية وفقاً لاحكام الدستور المعلن سنة ١٩٣٥ ، وذلك بءتراله الرئاسة ، معيناً مكانه لتولي مهامها ، ميسو رتشكيافتش . فسار على خطة الجهاد كل من رئيس الجمهورية الجديد وحكومته الجديدة التي تألفت برئاسة الجنرال سيكورسكي (Sikorski) وانتظمت شؤون المقاومة في بولونيا وارتدت طابعاً سرياً . وهذه امور احسنها البولونيون فيما مضى ، ابان جهادهم في سبيل استقلال البلاد واستخلاصها من ربة الاعداء . يوم كانت ترسف في سلاسل الاستعباد . ولا تزال قائمة تلك الاجيال من الناس التي شهدت منذ عشرين سنة ونيفاً الجهاد الذي انتظم امره بقيادة بلصدسكي وحكمته المدبرة . ولم يقل دور المجاهدين في المقاومة اليوم ، بطولة وروعة ، عن دورهم المجيد اذ ذاك ، وقد اسهموا ، منذ خريف ١٩٣٩ ، بقسم وافر من النشاط في حقل المقاومة وتنظيمها من جديد ، بعد ان تولى الاشراف على تنظيمها وتوطيدها مجاهدان كانا رفيقين للمارشال بلصدسكي تملذا له . وقد عمت روح المقاومة في بولونيا كل الاوساط السياسية وتغلغل تيارها في كل الطبقات الاجتماعية حتى بدا شأنها خطيراً واخذ يتعاضم ، يوماً بعد يوم ، في طول البلاد وعرضها ، وتكشفت حقيقة حال المقاومة في بولونيا عن قيام حكومة متخفية وجيش مستتر ، تشعر بوجودهما اينما حلت واينما اتجهت . وكان من حسن

نتائج هذه المقاومة وفعاليتها ان جعلت بولونيا في مقدمة البلدان صموداً في وجه الباطل ، متزعة الدول الثائرة في وجه طغيان النظم الدكتاتورية الاجامية .

الحكومة المتخفية - لم تلبث البلاد ان عها شبكة منتظمة من الدوائر والدوائر المستخفية التي تقوم ، كلا بحسب وطبقته ، بما يترتب عليها من النشاط الاداري والحكومي . وكان خطوط المقاومة البارزة بدء ذي بدء ، تنظيم الجهاد ، ضد المعتدي الالاماني . فبعد الى تلك المنظمات محاربة كل ما من شأنه ان يس باذى روح الامة البولونية في ما يتعلق بنظمها القومية في التربية الوطنية والقضاء . والتشريع الاجتماعي واعداد الاعمال الادارية ، والمالية والصحافة والدعاوة والاستعلامات ، وما حاول الالمان ارباكه او تميته او اضعافه . ولكي يفسدوا على الادارة الالمانية عملها التهديدي واخلخله الروح القومية ، عمدت السلطات البولونية المستخفية ، منذ البدء ، الى تنظيم التعليم العام وتابعته سراً ، سواء منه الابتدائي والثانوي والجامعي بعد ان النى الالمان الدرجتين الاخيرتين منه واطردوا ابواب الكليات والجامعات . وقد تابع كثيرون من طلاب العلم دراستهم خفية بحضور الدروس والمحاضرات والاعمال التطبيقية التي كانت تعطي في النوادي السرية بالرغم من ملاحقة الجستابوها . ولا تزال الشهادات والديبلومات حتى في الدرجات العلمية تورع على مستحقيها . وقد انشى فيها انشوا من مؤسسات محاكم خاصة تتولى اعادة النظر في الاحكام التي يصدرها القضاء الالاماني في البلاد وعال النازيين ووكلائهم .

وقد تولى الاشراف على هذا الشاط تبديه مؤسسات المقاومة والدوائر التي تضطلع بهذه الاعمال وتقوم بتنفيذ القرارات الموكول اليها تنفيذها ، مندوب للحكومة الشرعية يتمتع بصلاحيات نائب رئيس الحكومة ، يعاونه في مهمته الشاقة والدقيقة معاً ، بعض الوزراء في الحكومة انتدبوا لتولي ادارة حركة المقاومة في البلاد وتوجيهها التوجيه اللازم .

ان رئيس الحكومة البولونية الحالية (١٩٤٦) الميسو ارتشفسكي (Arciszewski) الذي استدعي الى لندن بناء على طلب فخامة رئيس الجمهورية البولونية وعهد اليه تولى رئاسة الوزارة ، كان على اثر فاجعة ١٩٣٩ ، من ابرر قادة المقاومة البولونية ضد النازيين . وهو مجاهد اشتراكي قديم ذاق صنوف الاضطهاد في عهد الحكومة القيصريية لجهاده الرائع في سبيل الحرية والديمقراطية .

وساعد جداً على توطيد المقاومة الممثلة في الحكومة المتخفية ، هذه المقاومة المرتكزة على ارادة الامة ممثلة في شخص رئيس الجمهورية وحكومته الشرعية التي قامت بدءاً في فرنسا ثم تزحت الى لندن ، وجود مجلس النواب المنتخب من جميع الاحزاب السياسية في البلاد . وتمتعت كل هذه المنظمات السرية بسلطة كبيرة يأتمر بامرها الرأي العام في البلاد ويتبع مقرراتها بكل

دقة . ونشطت الصحافة السوية بنوع خاص وهي تمثل كل التيارات الفكرية والنظريات السياسية في البلاد، وظهرت بدقة وانتظام زهاء ١٤٠ جريدة يبلغ ما تطبعه من الاعداد نصف مليون نسخة تقريباً . وكل هذه المنظمات على اختلاف مناحيها وأهميتها : من الحكومة البولونية القائمة في بريطانيا العظمى الى صورتها المنشقة عنها في بولونيا وما اليها من برلمان نيابي خفي وصحافة ورأي عام ، تتسم بطابع ديمقراطي حر .

نرى بين الوعود الرسمية العديدة ومشاريع القوانين الموضوعة على بساط البحث ، اتبعه الحكومة البولونية تبذير من رغبة صادقة في استئناف الاصلاح الزراعي لحجر الفلاح البولوني وتأمين الصناعات الكبرى في البلاد وتحقيق العدل الاجتماعي والدفاع عن حرية الفرد .

كانت الحركة الشيوعية في بولونيا بين ١٩٣٩-١٩٤١ خفيفة لا يوجبها استطاع . مما قيام شي . من التعاون الالمانى السوفياتي يقصد منه القضاء على حركة المقاومة . اما بعد انطلاق الحرب الروسية الالمانية (حزيران ١٩٤١) فقد اظهر شيوعيو بولونيا بعض النشاط تأتت محرضاته ودوافعه من موسكو والغرض من ذلك القضاء على منظمات المقاومة البولونية ، وقديدا للجميع ان هم الشيوعيين الاكبر هو تصفية قوى المقاومة وفساد السعي والعمل على السلطات البولونية الشرعية .

الجيش السرى — اروع مظاهر المقاومة البولونية واجدها تتجلى بدءاً في العمل العسكري الذي يقوم به الجيش السرى المعروف بـ $A \cdot K$ اي (Armia Krajowa) ومعناها « جيش الوطن » . ان ما قام به هذا الجيش من اعمال البطولة وما بذله من التضحيات الغالية والدماء الذكية وما قام به من المآتي المجيدة دفاعاً عن الوطن المبيض الجناح وذوداً عن حرياته السليمة المدوسة ، كان في سبيل الحرية وعدالة القضية البولونية المقدسة . وتطوع في هذه الخدمة ، خدمة الوطن الجريح المكسوم ، كل ما تعده البلاد من نخبة ممتازة ، وتلك الصدور العامرة من هذا الشعب المتحمس بفلاحيه وعماله . وما مظهر البطولة هذا الا وجهاً حقيقياً من وجوه ما حققته التربية الوطنية في مدة عشرين سنة فنفت في الامة روحاً فباضة تجيش بالبعث والانطلاقات نحو المجد والحلود ، بعد ان بقيت ١٢٠ سنة من قبل ترسف في اكفان الارهاق والضغط والتجويع والترويع . فاناخ المسيطر الفاشم على صدرها بكل كلكه المهرق الحشن ، وهو يرمي من وراء هذا كله الى اخفات الروح الوطنية واسكان لهثاتها الى الابد .

وبلغ هذا الجيش السرى المقاوم في بولونيا زهاء ٣٠٠,٠٠٠ جندي من الجنسين ، بين رجال ونساء ، وهو على اتم الالاهة للتدخل في اي وقت وعند كل سانحة او بادرة ، تنفيذاً لاوامر القيادة العليا ، معتمداً في حركاته وسكناته على قواعد سرية ومراكز خفية . وانخرطت عناصر الجيش النظامي من ضباط وصف ضباط وجنود التي تمكنت من الافلات من المعتقلات العسكرية

الامانية في الجيش المتخفي تخوض بجلاس غمار المقاومة وتذكيها .

وجرت بين الالمان وعناصر المقاومة البولونية بعد ان حافظت على وحدتها النظامية وتشكيلاتها ومسمياتها معارك رحيمة نظامية ، وذلك من ١٩٣٩ - الى ١٩٤٤ ، ولا سيما في بولونيا الشرقية (منطقة فيلنو ولغوف) . وكان مرجع جميع هذه الوحدات والتشكيلات المستخفية القيادة الحربية البولونية العليا، ممثلة في شخص الجنرال سيكورسكي ثم بعد وفاته في سوسنكوفسكي (Sosnkowski) ، والجنرال اندرز (Anders) وكالة ، والجنرال بور - كوموروفسكي (Bor-Komorowski) - وكان يتولى الاشراف على الاعمال العسكرية عن كئب الجنرال كروت (Crot) الذي اسره الالمان فبا بعد وقتله . ثم خلفه فيها الجنرال اوكوليكي (Okulicki) الذي نولى قيادة البولونيين في مناجزتهم للامان يوم اخذوا يقيمقرون (١٩٤٤) ، وهو اليوم يرسف في احد سجون الاعتقال السوفياتية .

ولا بد من الاشارة هنا الى حادث يجهله الكثيرون ، وهو انه ما كاد المارشال سمفلي ريذر القائد العام للجيش البولوني عام ١٩٣٩ ، يقلت من الاعتقال في رومانيا (١٩٤٠) حتى قرر الرجوع خفية الى بولونيا والانضمام الى قوى المقاومة والاشتراك في الجهاد ، وقد توفي بالقرب من فارصوفيا بعد قليل من عودته اليها .

وكانت التشكيلات التي تسير عليها قوى المقاومة مرنه خفيفة تتكيف بسهولة وفقاً لمقتضيات المهمة الموكولة انيا : من معارك نظامية وهجوم مفاجى . واعمال التعطيل ، عدا عن اعمال فردية اخرى ، قام بها افراد كثيرون ، وكلها مطبوع بطابع البطولة والمجد . ومن هذه المعامرات المجيدة التي قامت بها قوى المقاومة اتصالها بشبكة المخابرات السرية بين خطوط القتال ومصلحة الاستخبارات الالمانية ، ادت فيما ادت اليه ، الى القضاء على مركز الاجتات والاكتشافات الحربية والاسلحة الجديدة التي كان يرمز اليه بحرف V . في بينامند (Puhneminde) . وقد كان لاعمال كهذه اهمية عظيمة في تغيير مجرى الحرب واستعجال نهايتها .

وكان عمل المقاومة جداً ناشطاً بين ١٩٣٩ - ١٩٤١ لا سيما وقد استهدف عرقلة التموين وقطع خطوط المواصلات للحوول دون وصول الميرة والتاد الذي وعدت بارساله الاتحاد السوفياتي الى حليفته المانيا بما كانت في امس الحاجة اليه من نفط وقح وخامات ترى صناعات الحرب الالمانية نفسها في اشد الضرورة لها . وقامت وحدات الجيش البولوني بكل ما هو مستطاع للقضاء على قوافل الثقليات تلك ومنع وصولها الى اصحابها .

ومع ما كان للحكومة البولونية من حق التذمر والشكاية من مساوى الاتحاد السوفياتي نحوها فقد رأت مع ذلك الاخذ بالتعاون مع الجيوش السوفياتية ، مرجحة امر الدفاع عن مصالحها المؤداة

وتسويتها لها مع جيرانها في الشرق الى بعد ان تضم الحرب اوزارها . واما ان كادت تطأ الوحدات السوفياتية الاراضي البولونية ، حتى انسحبت من امامها تشكيلات الجيش البولوني وحشدت بمجموعها ضد الالمان ، وهي في ذلك آخذة باسباب التعاون مع السوفيات في ساحات القتال الى اقصى حدود التعاون مع ماجر ذلك على الاحداث البولونية من خسارة فادحة لافتقارها الى العتاد الفني الحديث .

وقد قدرت القيادة الروسية نفسها المساهمة البولونية حتى قدرها واثنت عليها الثناء العاطر ، كيف لا وقد كان هذا التعاون من اكبر الاسباب التي عجلت في هزيمة العدو . وقد قامت فيالق جيش المقاومة تهاجم لغير الوحدات الالمانية المتراجعة مقتحمة المخاطر والاهوال ، فاستطاعت ان تسترجع ظافرة مدن فيلنوفوف وغيرهما من المدن الكبرى ، سواء اوقعت شرقي خط كيروزون - ريبنتروب - ولوتوف ام غربيه ، يقودها الى النصر القائدان يوركوف ورفسكي وأكوليكي ومن المؤسف جداً ان ترى السياسة السوفياتية العليا اخيراً هذا التعاون البولوني ومساهمة الجيش السري في غير محلهما وغير مناسبين فتصدر تعليماتها بوجود تصفية قوى حلفائها ومناصرها وأرسلت الاوامر بهذا الصدد ، وعلى الاثر تم تجريد الجيش السري من سلاحه وابعده عن مراكزه وسبق الضباط الى المعتقلات حيث قضي على الكثيرين منهم .

ولعل اروع اأساة تكشف عنها المقاومة البولونية في تعاونها مع الجيش السوفياتي والتي ستظل على مدى التاريخ اسوأ ما سطرته الحرب العالمية الثانية ، هي ثورة فارصوفيا ونكبتها سنة ١٩٤٤

رأى جيش المقاومة البولوني السري ان يهاجم قطاع فارصوفيا وذلك تعجلاً لهزيمة الالمان المتقهقرين ، فيقيم من مدينة فارصوفيا رأس جسر لاعماله في هذا القطاع الهام . وحشد في هذا السبيل ما استطاع حشده من العدد والعدد ، والقيادة الحرية البولونية تنظر الى هذه المعركة نظرها الى احسن مظاهر التعاون القائم بينها وبين السوفيات . وابتدأت المعركة حين شرع الالمان في اخلاء فارصوفيا وهم في تقهقرهم لا يلوون على شيء . وقد بلغ الجيش السوفياتي ارباض فارصوفيا وسيطر على ضواحيها .

وقد دهش العالم عندما رأى تقدم الجيش الروسي يقف فجأة في هذا القطاع وقد تمكنت الثورة من التسيطر على الموقف في العاصمة وهي تعمل نفسها بأمل وصول النجدة من الجانب الروسي . واذا بحكومة موسكو تصدر قرارها بايصاد مطاراتها فاستحال بذلك وصول النجدة المرجوة من حلفاء بولونيا في الغرب ومن جيشها النظامي في الخارج . واستمرت المعركة شهرين في قلب فارصوفيا في غير ما تكافؤ او تعادل بين البولونيين وبين الالمان الذين الشاكي السلاح ، زهقت في سبيلها ارواح تلك النخبة الممتازة من فتيان العاصمة وشبابها الغض ، ذهبت ضحية زكية في سبيل استخلاص

الوطن او وقعت اسرى في قبضة الالمان الشديدة. وكأن هذه الضحايا العزيزة لم تكن لتكفي وقوداً
للمحرقة، فما كاد الالمان ينسحبون بقضهم وقضيضهم من البلاد حتى جاءت الاوامر بتصيد رجال
المقاومة البولونية ووجوب اخفات حركتهم باي ثمن كان. فخرج في المعتقلات عشرات الالوف من
جنود المقاومة هؤلاء الذين لم يتمكنوا من الاختفاء بين الدماء او التقلل بين الاحراج وبطون
الاودية واغوار الكهوف وشقوق الصخور والمغاور بعد ان افترت ثغورهم برجاء الامل المطل من
ثنايا فجر الحرية الملتمع في الافق . واسدلت ابواب السجون وراء الرف النفوس التي سبقت اليها
سوق النعاج الى الذبح، ووجهت قوافل الموقوفين والمعتقلين نحو الاصقاع النائية حيث تنتظرهم
غوائل من لسعات البرد وعضات الجوع وغصات المتخلفين الذين لا رجعة لهم تحفهم . وارة الفراق .

القوى البولونية المسلحة في الخارج

بعد انتهاء معركة بولونيا أصبحت فرنسا القاعدة الاولى لحشد القوى البولونية من جديد واعادة تشكيل وحداتها التي بلغت بعد قليل مائة الف مقاتل ، وقد قسمت الى اربع فرق مختلفة تضم احداها القوى الآلية والثانية الطيران ، والثالثة البحرية والرابعة فرقة المشاة . وقد اشتركت الاخيرة منها بمحملة نروج واشتهرت في معركة نارفيك . وكان من نتائج معركة فرنسا المشؤومة بين ايار وحزيران ١٩٤٠ ان عرقلت حشد القوى البولونية واخوت تشكيل وحداتها ، هذه الوحدات التي كثيراً ما عهد اليها تغطية حركة انسحاب الحلفاء . وتقهر قواهم امام الفرق الألمانية المدركة .

وماكادت فرنسا تلقي السلاح حتى قررت الحكومة البولونية متابعة القتال بعد انتقالها الى بريطانيا العظمى . وعلى الاثر تم نقل قسم من القوى البولونية الى انكلترا حيث اعيد تشكيلها من جديد واشتركت وحداتها البحرية والبرية والآلية والطيران اشتراكاً نشيطاً في الحرب وساهمت بجدوى في معركة بريطانيا التي تمثل ادق مراحل الحرب العالمية الثانية . وقد قامت فرق الطيران البولوني باعمال مجيدة وبأت من البطولة ملأت برديتها فخراً .

وكانت بلدان الشرق الاوسط من جهة ثانية . مركزاً هاماً من مراكز الحشد البولوني ، فانشيء في حصص ١٩٤٠ وحدة بولونية عرفت «بوحدة الكربات» فقد اسهمت بنجاح في معارك ليبيا ولا سيما في معركة طبرق وغزالة .

وفي سنة ١٩٤١ تكونت في روسيا نواة جيش بولوني جديد تولى قيادتها واعدادها الجنرال اندرز . ثم تم نقلها الى بلدان الشرق الاوسط حيث انصرفت الى اتمام اعدادها الحربي والفني وأمدت باحسن الاجهزة الحربية الحديثة . واشتركت هذه القوى بنوع خاص في معارك ايطاليا ، واسهمت خصيصاً في معارك مونت كاسينو وابلت فيها بلاء حسناً بعد ان فشلت دونها هجمات الحلفاء العنيفة .

لما تم تجهيز القوى البولونية الموجودة في بريطانيا على الصورة المستفاد منها من الميسور لها ان تشترك اشتراكاً فعلياً بغزو اوربا والتزول على شواطئ نورمانديا بعد ان ناجزت الاعداء بمرارة وصلابة وتعقبهم وهم يتقهقرون الى فرنسا وهولاندا حتى الى المانيا . وقد استبسلت الفرقة الآلية البولونية في معركة ارنهايم ولا سيما تشكيلات الطيران البولوني التي نقلت المظليين الى هذه البقعة . وهكذا امتد مجهود بولونيا الحربي طيلة الحرب كلها وقامت بالتزاماتها من هذه

الناحية كما يفرضها عليها امر الجهاد ضد المانيا . فقام الجندي البولوني بأنمر قيادته العليا ويتبع نواهي حكومته الشرعية غير موفر دمه ومجوده ، وهو يشاهد كيف ان سياسة الحلفاء كانت منذ ١٩٤٣ تتلبس بمظاهرتبعث في البولونيين المظنة والريبة ضاربة بمصالح بولونيا الحيوية عرض الحائط .

اهمية المساهمة البولونية في تعجيل النصر — كان للدور السياسي والاستراتيجي الذي

قامت به بولونيا ولحزمها الجازم بتابعة القتال ضد الطغيان الالمانى اكبر الاثر ، هذا الدور الذي اقر بفضلله وخطره البعض كما غطشأنه وحارل الانتقاص والتيل منه البعض الآخر . فالاتحاد السوفياتي لا يقدر حق قدره ما عاد عليه من الجدوى والاثر الطيب هذا الموقف الصلب تقفه الامة البولونية في وجه الطفافة الالمان ، لا بل هنالك من يحاول فيه طمس كل اثر لهذه المقاومة المجدية . فاذا ما قارنا بين الغرم والغنم وبين المجهود المبذول والمكافأة رأينا ما يبعث الاسف والاسى ويعيد الى الافكار ذكر جزاء سنمار . ويجب ان يعلم الجميع ان وقوف السياسة البولونية هذا الموقف الحازم من خطط هتلر ١٩٣٩ كان ايذاناً بصدده وايقافه ، كما انه يجب ان لا ينسى احد بان التضحيات العزيزة التي رحبت بولونيا بالقيام بها عن رضى وطيبة خاطر في مطلع الحرب العالمية الثانية انقذت الحلفاء من الاتزلاق الى الهوة . هذه وقائع ومبادئ عامة يقرها الرأي العام المستند الى حقيقة الوضع الراهن .

وليعرف الجميع انه لم يقيم في بولونيا ما قام في غيرها من خونة امثال كويسلنغ وخاخا وبتان . ان المساهمة البولونية في مجيود الحرب ، هذه المساهمة التي ادت الى النصر النهائي ، تقوم بدو . أو قبل كل شيء ، في موقفها الادبي الرائع وفي جهادها المخضب بالدماء الذكية ، ممثلا في المقاومة السرية في داخل البلاد ، او في الحوب النظامية ضد العدو المشترك في الخارج ، وموقفها المشيع بالساهل والامحاح مع روسيا بالرغم مما نالها منها من المساوى . والاذى ضناً منها بالآيين التعاون المتبادل بين الحلفاء ، تلك هي مقومات الاسهام البولوني الذي ادى الى النصر .

وقد كان للعقرات البولونية الحامعة في بعض ادوار هذه الحرب الدقيقة خير الاثر واطيعيه في تعجيل هذا الحل المرتجى . ان موقف بولونيا ، هذا الموقف الرائع الذي لا تشوبه شائبة حمل الرئيس روزفلت لان ينعتهها بكونها « ملهمة الامم ورائدتهم نحو الحرية والعدالة الانسانية » .

سياسة الحلفاء وموقفهم من بولونيا

القضية البولونية لم تدور لمدها — يتعدى النظر في القضية البولونية بجميع مشتملاتها حدود هذا البحث إذ يعود بنا الى تبيان العناصر الرئيسية لسياسة الدول العظمى وعرض الخطوط الكبرى للديبلوماسية التي يعتمد عليها سياستهم لوضع اسس السلام العام بعد ان اضطرب خيطه في الحرب العالمية الثانية .

ان حل القضية البولونية سيأتي قياساً تستطيع معه الحكم على ما يقوم من الروابط بين تصرفات الدول التي ستفرضه وبين تلك الافكار والمبادئ التي كثيراً ما نادى بها رجالهم المسؤولون وصرحوا بها على رؤوس الاشهاد . وهكذا يتاح للرأي العام العالمي ، منذ اللحظة الاولى ، ان يتعرف فيحكم بالتالي على النظام الدولي الجديد الذي يتمخض عنه ضمير الانسانية من قيم سياسية وادبية .

اول الدول العظمى وبظربانها — من الخير ان نستعرض هنا الخطوط الكبرى لتلك المبادئ الاساسية التي من اجلها امتشقت الدول العظمى الحسام وجردت في سبيلها كل ما لديها من حول وطول . من الثابت المقرر ان فترة ما بين الحربين العالميتين الاخيرتين كانت اعجز من ان توطد بصورة راهنة دعائم السلام . ومع ذلك فقد طلعت فيها على العالم هذه المبادئ وتلك النظم الاساسية التي سلم بها الجميع فرغبوا ان ينتظم عقدها بين الامم فتبني عليها ما يشدها من روابط بعضها الى بعض . وفي عداد العهود والعقود المقطوعة التي اعلنوا عنها بكثير من انطبيل والزمور العهد بعدم اللجوء للحرب والابتعاد عن كل اعتداء وشجب العنف والضغط اخذاً لحق مزعوم ، وعدم التعرض لسلامة الامم والامتناع عن التدخل بامورها الداخلية . وان نذكر فلنذكر التصريحات الرسمية التي كثيراً ما اعلن عنها الاتحاد السوفياتي بالامتناع عن التدخل باور الامم التي يتعاقد معها مما يتعلق باوضاعها الداخلية .

وقد اعلن ساسة الدول الكبرى هذه المبادئ ، واخذوا بها ، عقيدة من عقائد ايمانهم ، فتبنتها حكوماتهم وسارت على غرارها وقامت تحوز في سبيلها غمار حرب اكرل نهوم غشوم ، فعمرت القلوب بالايمان والصدور بالرجاء وجاءت الملايين تظاهروا الملايين في دفاعها عن الحق والعدالة والحرية . وفي هذا السبيل قام رئيس الولايات المتحدة يعلن بتاريخ ٦ كانون الثاني ١٩٤١ عن الحريات الاربع دستوراً لكل فرد في هذا العالم الديمقراطي المتمدين .

وفي آب ١٩٤١ وضعت بريطانيا العظمى والولايات المتحدة « براءة الاطلنطيك » وقعتها

كثيرون من الدول فيما بعد ومنها الاتحاد السوفياتي، اساساً ركيناً يقوم عليه مستقبل عالم احسن، فتعلنان ان الموقعين: «لا يبنون اي توسيع ارضي، وانهم لا يعدلون في حدود الدول الاما جاء في مآتي رغبتها الصادقة المعبر عنها بكل حرية، وانهم يحترمون حق جميع الشعوب بانتقاء شكل الحكم الذي ترغب فيه، ويرغبون في اعادة حريتها الى تلك الشعوب التي سلبت منها وانه بعد القضاء على الطغيان يرجون بزوغ عهد من السلام تستطيع معه الدول ان تعيش امان ضمن حدودها المقدسة، يضمن لجميع بني البشر الحياة بمغزل عن الخوف والعوز» .

ولا شك عندنا ان الكل يرون، مع الدول الموقعة لهذا الميثاق، بان الهدف الموضوع نصب العيون هو خير ما تطمح فيه المدينة الحديثة . وقد جاء في تصريح الامم المتحدة المعلن في فرة كانون الثاني ١٩٤٢ بان الجهاد المشترك الآخذة بسبيله هو ضد القوى البربرية المتوحشة التي تسعى لاستعباد العالم، وما القصد منه الا الدفاع عن « الحياة والحرية والاستقلال وحرية الاعتقاد وانه لا بد من انتصار كامل يحقق صيانة العدالة وحقوق الانسان سواء في ممتلكاتهم ام في الدول الاخرى » . وتعمد موقوع هذه الوثيقة بان لا يعقدوا مع العدو اية هدنة او صلح على انفراد . هذه هي الاهداف والمرامي التي بذل الحلفاء في سبيلها السيل العارم من الدماء الذكية وتحملوا تلك التضحيات الغالية فاستنزفت دماءهم ودماء بولونيا قبل الجميع .

وضع بولونيا قبل هزبراه ١٩٤١ — ان من يدرس قضية العلاقات بين الحلفاء . من جهة وبولونيا من جهة ثانية يرى انها تنقسم الى دورين متباينين يتناول اولها الفترة التي سبقت الحرب الروسية — الالمانية (حزيران ١٩٤١) والثاني الفترة التي جاءت بعد هذا التاريخ . فوضع العلاقات في الدور الاول لا لبس فيه ولا غموض بل صراحة تتجلى باوضح مظاهرها : فالالتزامات المعقودة هي موضوع احترام الطرفين والتعاون بينها على اتمه والكل يقدر موقف بولونيا الحازم عام ١٩٣٩ حتى سقوط فرنسا في الميدان ، ويشي على مجيودها وسياستها الرشيدة .

وباستثناء المعاهدات التي تنص على تبادل المعونة ، المعقودة سنة ١٩٣٩ بين بولونيا وفرنسا وانكلترا وما اليها من ملاحق مختلفة، ابرمت الحكومة البولونية مع الحلفاء ايضاً الاتفاقات الناطقة بالتعاون ولا سيما ما تعلق منها بإعادة تنظيم الجيش البولوني في الخارج .

الحرب الروسية الالمانية — ففي حزيران ١٩٤١ طرأ على الوضع الموصوف اعلاه عنصر جديد كان من شأنه ان عدل في الوضعية السياسية والاستراتيجية، الا وهو قطع العلاقات ونشوب الحرب بين المانيا وروسيا بعد ان امتلأت الارض دويما يعيد رجوع تلك الصداقات التي تشدهما وتربط مصائرهما ابد الدهر .

كانت معركة روسيا في بدء الامر طامة كهري تنزل بالاتحاد السوفياتي . فلم يستطع بالرغم

من مقاومته الصادقة وتفوقه بالعدد وصلاحه الحديث ان يحول دون تقدم جيوش هتلر وهجومها الصاعق . ويجب ان نلاحظ بان معدل سرعة التقدم الالماني وتغلغله في الاراضي الروسية في الجولة الاولى من هذا الهجوم ، يفوق بكثير معدل تقدمه في بولونيا يوم انقض عليها هتلر بجحافل الجراء . فالاتحاد السوفياتي الذي سار جنباً الى جنب مع هتلر والذي اقتطم نصف بولونيا رأى نفسه ينتقل رأساً الى معسكر حلفائه . فلا عجب ، والحالة هذه ، ان يطلب اليه التعويض عن الاضرار التي سببها لبولونيا وحلفائها .

عهد الاتحاد السوفياتي المستمر ببولونيا — ان تسوية العلاقات البولونية السوفياتية لم تتبع صراط الحق والعدالة . ان الفاء . معاهدة ريبنتروب — مولوتوف يجب ان يؤدي حتماً الى العمل باحكام معاهدة ريفاو المواثيق الاخرى التي شددت بولونيا والاتحاد السوفياتي الواحد الى الآخر واقامت علاقاتهما خلال ٢٠ سنة على اساس متين من السلام والتفاهم المتبادل . فلم زان الروس تنكبوا عن سياسة التوسع واقتطاع ما يرغبون فيه من الاراضي . وجل ما قاموا به من هذه الناحية انهم عرفوا كيف يتحينون الفرص ويكيّفون سلوكهم بموجب مقتضيات المناسبات . فقد كان موقفهم ابدأ يتجه واحكام الحالة الاستراتيجية يسرعونه وفقاً لما يبدو من دلائل الضعف والوهن على سياسة الحلفاء في الغرب . ففي ذلك الجو المثقل والرهيب معاً الذي لابس الهجوم الالماني على روسيا فكان نذيراً بضربات صواعق رأى الاتحاد السوفياتي من اللازم اللاب ان يرتبط والحكومة البولونية المقيمة في لندن بميثاق جديد عقده بتاريخ ٣٠ تموز ١٩٤١ ،

وقد نصت مادته الاولى « على ان حكومة الاتحاد السوفياتي تعترف وتقر بان الاتفاقات الجرمانية السوفياتية عام ١٩٣٩ والمتعلقة بتعديل الحدود في بولونيا فقدت صبغتها الشرعية » . وقد قطعت الحكومة السوفياتية عهداً على نفسها بالافراج عن كل المواطنين البولونيين المعتقلين ، سواء اكانوا اسرى حرب او غير ذلك . كما ان هذه الحكومة نفسها رضيت بان يشكل في الاراضي الروسية جيش بولوني خاص قوامه الوحدات المفرج عنها .

وما كاد يتبع الموقف الحربي تدريجياً وتتبدل استراتيجية الحرب . من جراء شتاء قارس البرد لايرحم واغلاط القيادة الالمانية وشطط الخطط الهجاء التي وضعها هتلر ومبادرة الاميركان والانكليزي لنجدة الروس حتى رأينا الحكومة الروسية تنكص وتحسر عما تبطنه من عداة لبولونيا .

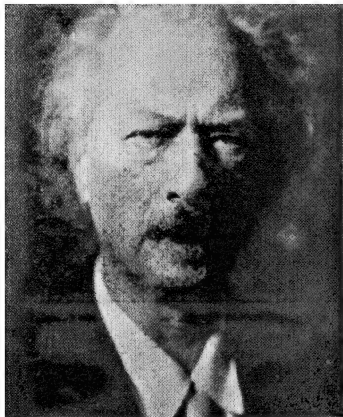
ان السياسة التي انتهجتها روسيا عام ١٩٣٩ فكانت سبباً في انفجار الحرب العالمية الاخيرة اوشكت ان تؤدي بالاتحاد السوفياتي مورد التهلكة فينهار تحت ضربات هتلر الشديدة ، فادت به الى قاب قوسين وادنى ، كما يصرح بذلك جبراً زدانوف (Zdanow) احد زعماء السوفيات . وهكذا اخذ الروس يعربون عن رغبتهم بصورة اوضح كلما تحسن موقفهم الحربي مصرحين بعدم



فردريك شوبين



آدم ميكيافيتش احد زعماء المدرسة الوجدانية



اغناطيوس بادارفسكي من رجال السياسة وموسيقي مشهور



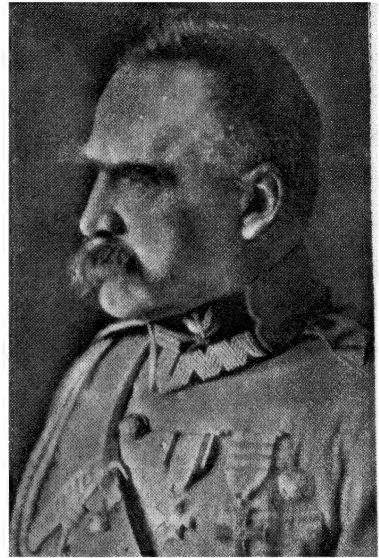
عالمة مشهورة ،مدام كوري سكلودفسكا



الجنرال سيكورسكي ، رئيس الوزارة البولندية بين ١٩٣٩-١٩٤٥ ومنظم الجيش في الخارج



اغناطيوس موشريتسكي - رئيس الجمهورية السابق الذي اُشرف على وضع قرار الصمود في وجه هتلر



المارشال جوزيف ييافدوسكي، منشي.
بولونيا الجديدة



الرئيس رتشكيافتش رمز الجهاد
في سبيل تحرير البلاد

استعدادهم لاعادة ما اقتطعوه من بولونيا الشرقية بموجب اتفاقهم الماضي مع هتلر ، عام ١٩٣٩ .

وقد زادت الصعوبات فحالت دون التفاهم بين الطرفين ، من ذلك بقاء مئات الالوف من البولونيين في المعتقلات يعانون الوان العذاب ويسامون صنوف الذل ، هذا اذا كانوا لا يزالون بعد احياء ، وحرمان البولونيين في المقاطعات الشرقية من حقوق الرعية البولونية ، والعراقيل التي قامت في سبيل تنظيم الجيش البولوني ، واخيراً قطع العلاقات الدبلوماسية بين بولونيا والحكومة السوفياتية (نيسان ١٩٤٥) . وقد اتخذت لحكومة الروسية حجة لقطع هذه العلاقات الدعوة التي وجهتها الحكومة البولونية للصليب الاحمر الدولي تقترح فيها عليه ارسال لجنة خاصة تتولى التحقيق في امر مذابح الضباط البولونيين بالقرب من ممولنسك في الاراضي السوفياتية .

وكان قطع العلاقات الدبلوماسية هذا بين البلدين ، بمثابة تهينة مباشرة لاقامة « حكومة بولونية » تعترف باقتطاع الروس لنصف الاراضي البولونية وتقره ، كما تصادق على الخطة التي وضعها الاتحاد السوفياتي لابتلاع النصف الباقي . وفي هذا السبيل انشئت اللجنة الخاصة المعروفة بـ « لجنة الوطنيين البولونيين » وهي مؤلفة من . وظيفي « الكومنترن » (Komintern) ومن عمال حكومة . وسككو . وقد انتحلت لها اسم « حكومة لوبلين » ثم عرفت باسم « حكومة فارصوفيا » او « حكومة الاتحاد الوطني » . وقد اخذت الاهلين بالارهاب والترويع ، معتمدة في ذلك على الحراب الروسية ، ومحاولتها لديها . من وسائل التأثير استئصال كل اثر ظاهر للروح الوطنية في البلاد والقضاء على الوعي القومي . وقد وصفنا هذه الاجراءات التي يركن اليها المحتلون وابنا الطابع الذي ترتديه ، المبني على التخيف والتهويل والترويع كما يتضح من الحادث التالي ، المعروف بـ « قضية ال ١٦ » .

رغب الروس في « تصفية » المقاومة الوطنية في بولونيا والقضاء على ادارتها والزعماء الذين يشرفون على هذه الحركة ويوجهونها معتمدين في ذلك على محكمة العدل الروسية . وتحت ستار كثيف من التعمية احكموا حبسه استقدموا الى اجتماع مزعوم ، بحجة الشروح بمفاوضات سياسية الغاية منها ظاهراً ، أشد التعاون مع القيادة الروسية ، والهيئة المشرفة على حركة المقاومة والمسيرة لها مع من فيها من القادة والزعماء والوزراء الذين يمثلون الحكومة الشرعية القائمة في لندن . وبعد محاكمة شكلية مغايرة لروح العدل والقانون اصدرت المحكمة حكمها بـ ١٦ بـ ١٦ في غياهب السجون السوفياتية . وقد كان بينهم رئيس المجلس النيابي الحفي في عهد الاحتلال الالماني ونائب رئيس الوزارة وثلاثة وزراء . مغوضين من الحكومة الشرعية في لندن ، والقائد العام لقوى المقاومة البولونية وغيرهم من ساسة البلاد من يمثلون حزب الفلاحين والحزبين التقدمي والديمقراطي .

تقلب سياسة الخلفاء وتراجمها _ ماذا كان موقف الخلفاء الانكلوسكسون من القضية البولونية بعد عام ١٩٤١ ، ياترى ؟ وقد صرحت الحكومة الانكليزية تطبيقاً للبولونيين ، في المذكرة التي ارسلتها بتاريخ ٣٠ تموز ١٩٤١ (اي في اليوم نفسه الذي ابرمت فيه المعاهدة البولونية) : « ان حكومة صاحب الجلالة لا تعترف باي تعديل أدخل على الاراضي البولونية منذ آب ١٩٣٩ » .

وقد جاء هذا التصريح ذاته في ذيل الميثاق السوفياتي البريطاني وفي المذكرة البريطانية المؤرخة ١٧ نيسان ١٩٤٢ حيث نقرأ : بان سياسة بريطانيا العظمى تجاه بولونيا تتركز على المعاهدة الانكليزية البولونية المعقودة بتاريخ ٢٥ آب ١٩٣٩ ، وبانه لايدخل قط في روع الحكومة البريطانية ان تعقد اي اتفاق من شأنه ان يس سلامة الاراضي البولونية او ان يعترف بتعديل اراضي هذه الجمهورية الذي جرى فيها منذ آب ١٩٣٩ وقد حرصت حكومة صاحبة الجلالة على تأكيد وجهة نظرها بهذا الصدد في كل اتفاق لاحق عقده مع الحكومة السوفياتية . وهو موقف يتفق كل الاتفاق مع منطوق براءة الاطلسي والالتزامات المعقودة مع بولونيا .

لم تحسن الحكومتان الاميركية والانكليزية وهما زعيمتا الدول الديمقراطية غير المنازعتين الحد من المطالب الروسية الملحفة واحداثا تنهجان نحوها نهجاً اتفق وقرار سياسة « التهدئة » ، تلك السياسة التي وصفها ونستون تشرشل بقوله : « سياسة ملؤها العار قادت الى الحرب رأساً . » ومنذ مؤتمر طهران عام ١٩٤٣ ، وهذا التراجع يبدو اكثر فاكثراً ، فلاعجب ان ترى الحكومة البولونية نفسها ، ولا سيما منذ ١٩٤٤ ، عرضة لضغط شديد يرمي الى حملها على الاعتراف باقتسام بولونيا واخضاعها للنير . وقد جاءت مقررات مؤتمر يالطا (شباط ١٩٤٥) ومؤتمر بوتسدام (آب ١٩٤٥) ضمناً على ابالة فتجاهل الخلفاء الموائيق التي قطعوها وتناسوا التزاماتهم ومبادئ الحق والعدالة فضحوا ببولونيا . فاعترفوا باقتطاع الاتحاد السوفياتي للنصف الشرقي من بولونيا وقالوا بقيام خط كيرزون الجديد (Curzon) ، فجاء اعترافهم هذا تصديقاً وابعاماً للاتفاق المعقود بين المانيا وموسكو . ومن علامات تراجع ساسة الخلفاء امام المطالب الروسية اعتراف الدول الانكلوسكسونية بشرعية اللجنة التي اقامها السوفيات وفرضوها فرضاً على بولونيا « حكومة موقته للاتحاد الوطني » وسواها يتألف من اعوان الروس وعمالهم فيها .

وهكذا نرى - والتاريخ لم يحفظ لنا ذكر سابقة من هذا النوع بين الدول المتحالفة - كيف ان ثلاث دول غربية تأخذ على نفسها تصفية السلطات العليا الدستورية والشرعية لدولة ما ، ممثلة في رئيس جمهوريتها وحكومتها . وهكذا دبست تلك المبادئ السامية التي تقول بقدسية حدود الدول وسلامتها وبعدم تدخل الدول الغريبة في امور الدولة الداخلية .

وخليق ان نذكر هنا بان الملحق الاضافي لمعاهدة التحالف المعقودة بين بريطانيا وبولونيا في آب ١٩٣٩ ، ينص صراحة على انه في حال تماقد كل من بريطانيا العظمى وبولونيا مع دولة ثالثة تتمهد الدولتان المتعاقدتان في الميثاق المقترح عقده بان لا يلحق تنفيذه اي مساس بسياسة احد الطرفين المتعاقدين او بسلامة اراضيها .

واخذت الحكومة البولونية الشرعية القائمة في لندن تحتج عالياً وبشدة على عدم قانونية مقررات يالطا وبوتسدام وعلى نتائجها المشؤومة . وطبيعي ان لاتمكن الامة البولونية ، والحالة في البلاد على ما وصفنا ، من رفع عقبتها بالاحتجاج الشديد . ولكن صوت بولونيا الحرة دوى عالياً مؤيداً موقف رئيس جمهوريتها وحكومتها .

وقد سلق الرأي العام في بريطانيا واميركا مقررات يالطا بالسن حداد منتقياً من قيمتها السياسية والمعنوية انتقاداً مراً لاذعاً مصرحاً بان هذا التراجع امام الاتحاد السوفياتي ليس مايبرهه حتى ولا هاتيك الاعتبارات الاستراتيجية والسياسية . وقد طوح بهم الغرور فاعتقدوا انه في حال تحديد مناطق النفوذ الروسية في اوروبة (ومنها بولونيا) وآسية ، أمّنوا قضية السلام وأمّنوا تدخل الروس في انحاء العالم .

هذه هي غلطة الرئيس روزفلت الكبرى التي نخا عليها باللائمة المسيو بوليت (Bullit) سفير الولايات المتحدة في انكلترة سابقاً .

ولم أرأت الدول العظمى الضعف الادبي والوهن الذي يمتري المقررات التي اخذتها في مؤتمر يالطا ضد بولونيا ، اتفقت فيما بينها - سيرا على غرار الاتحاد السوفياتي بعد احتلاله ولاياتها الشرقية ، عام ١٩٣٩ - على السعي لدى بولونيا وحملها على قبول هذه الاحكام والتسليم بها فتعترف الامة البولونية « بتصفية استقلالها وترضى عن العبث بسلامة اراضيها وتشويهها على هذه الصورة » .

وقد قامت الادارة السوفياتية في بولونيا الشرقية بعدة استفتاءات اصطنغت بذات الطابع الذي تصطبغ به النظم الدكتاتورية الاجماعية فجاءت نتائجها بفضل الاساليب الفنية التي تحسن دول الطفيان حبكها تؤيد مائة بالمائة « الامر الذي به تستقتين » . وقد استعملت تلكم الاساليب ايضاً التي تعتمدھا الدول الدكتاتورية وذلك في الاستفتاء الذي جرى سنة ١٩٤٦ وفي الانتخابات التي تمت في كانون الثاني ١٩٤٧ .

وقد ادرك العالم المتمدن ما عسى ان تكون قيمة الاحتكام الى الرأي العام والوقوف على صوت الامة في ظروف كهذه لاضل فيها للحرية وللروح الديمقراطية الحققة ، فلا عجب ان تأتي النتائج وفاقاً لرغبات السوفييات القابضين بيد من حديد على البلاد . وقد حاولوا بوسائلهم المعروفة ان يخلقوا رغبة امة ربهمة ، او بالوعد و الوعيد ، اصطناع بعض الرغما ، ويستدرجوا استهواء ، بعض

الساسة فيتخذوا منهم 'نكأة' للوصول الى قلب الامة البولونية . وقد رفض المسيوف . فيتوس (W. Witos) احد زعماء حزب الفلاحين ، ان يصافح اليد الممدودة اليه ويقبل بالتعاون مع المحتلين بالرغم من وسائل التأخير واساليب الاغراء والتهويل التي جربوها معه . فلم يرض قط ان يكون تعاونه مع المعتصبين اذلةً للوطن اوداةً للثيل من قضيته المقدسة . و«فيتون» في ذلك انما هو صورة حية لا بل رمز لما عليه جميع ساسة البلاد في بولونيا .

وهذه القضية — القضية البولونية — يسدلون عليها بعض النسيان عندما ينصرفون للنظر في امر الجندي البولوني او امر اللاجئ . البولوني الذي يرى نفسه بعد انتهاء الحرب مضطراً للبقاء . في ارض غريبة . فالتضامن بين ابنا الانسانية يدعونا جدياً للاهتمام بامرهم . وقد رأى بعضهم ان يجد من هذه الناحية ، فارقاً بين البولونيين انفسهم ، فيزوا بين الوطن كبلاد ديمقراطية وبين رغبة الشعب في المهاجرة . ففي هذا التعليل من الاعتصار والمحاكمة ما لا نحتاج معه الى دليل للتدليل ببطلانه . فالمجاهدون الحقيقيون عن حقوق الشعب والديمقراطية البولونية يرون انفسهم بوصفهم معارضين ، عرضة للاضطهاد . من قبل الحكومة السوفياتية القائمة في البلاد ، فتتأثرهم وتشدد في . طاردتهم ، فيضطرون للفرار الى الخارج حيث يسعون لتحرير بولونيا واستخلاصها مما تعانيه .

وضع بولونيا السياسي وضربها الوطني اثر اندمار المانيا

وضعية بولونيا — لا تطمح بولونيا الى اي تقدير او مكافأة لها على خدماتها طيلة الحرب العالمية الثانية . فهي لا تطمح في تحقيق مطالبيها لقاء اعمال البطولة الرائعة وتلك المقاومة الصادقة المجدية التي ادت بالخلفاء الى النصر الحاسم ، كما انها لا تبغي تقديراً لذلك الموقف الجريء الذي حدا بها الى الصمود في وجه جيوش هتلر الكاسحة فكان منجاة للعالم اجمع من الرق والعبودية ، ولا ترمي الى استدراج تعويضات عما ألمّ بها من خراب ودمار لم يسبق ان وقعت العين على افطع منه .

فبولونيا هي في سبيل الدفاع عن حقها فقط . وهذا الحق ليس بمكرمة يحودون به عليها ، انما هو مبدأ اولي معترف به من الجميع . هو حق العيش والحياة حسب مجموعة من النظم والقواعد والعرف تواضع العالم المتمدن على الاعتراف بها والالتساک باسبابها . وهذه المعايير والمفاهيم هي اساس تلك العهود والعقود وقوام تلك المواثيق الدولية والانشاءات الوطنية التي يقوم عليها اس الديمقراطية الحقة . فما هو وضع بولونيا اليوم ، يا ترى ، بعد ذلك الاضطراب الجاهد المنتصر ضد الاعتداء الوحشي الذي قامت به الدكتاتورية الالمانية .

عديدة هي الدول التي تشبهاً ببولونيا ، وقفت بوجه هذا الاعتداء ، حتى اذا ما وضعت الحرب اوزارها عادت سيرتها الاولى وفقاً لمقتضيات الحياة الوطنية ومستلزماتها . وهذه الدول اضطرت حكوماتها ، هي ايضاً ، بعد ان رفضت الاستسلام وطرح السلاح ، ان تفر من وجه الغزاة وتترك اوطانها الى حين ، لتعود من بعيد ، من ارض حلفائها في الغرب ، الجهاد ضد المقتصب وتنظم وسائل المقاومة . وقد عادت كل هذه الحكومات الى شعوبها بعد طول الاغتراب واستقرت في اوطانها بعد طوافها المحمول ، وقامت في كل من الترويج واليونان وبالجسكة وهولاندة السلطات الشرعية والحكومات المسؤولة وعلى رأسها رؤساء الدولة .

آبت الى اوطانها تلك الملايين من الجنود التي حاربت بعيداً عن حدود بلادها وتلك الجحافل الجرارة من المساجين والمعتقلين والمسيبين والمنفيين والمبعدين التي شردت بهم السلطات الهتلرية ورمت بهم آفاق الارض طولاً وعرضاً .

ولم يقيم احد بين الخلفاء من كبار الساسة ورجال الدولة في بريطانيا والامم المتحدة ، من اتار او يثير المصاعب ، من وضع او يضع العراقيل ، من اي نوع كانت ، او من يجرؤ على شي . من ذلك فيقترح مثلاً اقتطاع ولو متراً مربعاً واحداً من اراضي فرنسا او بلجيكا او هولاندة

او التزويج ، او يرفض بان تستأنف حكومات هذه الدول سيرها الحكومي والدولي .
وقد حدث عكس ذلك كله لبولونيا الخليفة الوفية المخلصة التي كانت في ساحة الشرف منذ اللحظة الاولى . فسيادتها عبث بها واستهين شأنها ، وخفض جانبها ، وحكومتها الشرعية القائمة في بريطانيا العظمى منذ ان استباح الالمان باحتها لم تتمكن بعد من العودة الى بلادها تستأنف سيرها الحكومي ، لا بل شل قسمها القائم في انكلترا لانتقاطع الاعتراف الرسمي بتمثيله ، بينما القسم المقيم منها في الوطن صفي طابقه زجه في غياهب السجون . والجندي البولوني الذي حل على منكبته الثقلين من آلة الحرب الالمانية والروسية لا يزال يسخر منه ويدون لذكوره طرف اللسان بتحكم لاذع ، وحظه حظ الشريد الطريد والمنفي البعيد . فجندي الطليعة في جيش الحلفاء وبطل معركة ١٩٣٩ ، لا يزال يرسف للآن ، وبعد انتهاء الحرب بسنتين ، في سلاسل النذل والمهانة في المعتقلات في المانيا !!!

والجندي الباسل هذا الجندي في جيش المقاومة ، الذي تحدثت بأسه وبسالته الركبان وضربوا المثل بشجاعته وبما تحلى به من صفات جلي واقدام ، يلقي عليه القبض كالجاني الاثيم ويطارد ويهددومه اذا لم يستطع ان ينجو بنفسه ويهرول الى مفادرة البلاد مستخفياً عن الانظار !!!
والجندي البولوني الذي ناضل وناجز العدو على الجبهات الغربية ، واشترك والمجد مل . برديه - في تلك المارك الحاصمة : في التزويج وافريقية واطالية وفرنسة وهولاندة وليبيا ، ويحتم ملحمة التي خطها بدمه الغالي لاجئاً ، منواعليه - مؤاساة - بالاقامة الموقته وصرّوا له الضيافة المشروطة !!!

وبولونيا وارضها الباردة لا تزال مسرحاً تنهكها الفوضى مستنزفة آخر نقطة من دمه الغالي ، وحتم ان تكون اليوم منصرفه الى كفكفة الدمة في عين هذه الامة المقرحة لشدة ما اذرفت من دماء حيمية على بنينا الذين راحوا ولا اوبة لهم ، والى جهر العظم المروض في جسم هذا الشعب الشهيد والرفي بتلك الجروح البليغة الفاغرة شذقيها تن لها الامة جماء . انين الكلم الوجيم الرضض !!!
والمواطن البولوني حيران لمصيره ، ولهان ليومه ، قلق البال لده ، ينظر الى المستقبل مشدود النظر موتور العضل مشدود العقل ، يفتش عن المروءة ترعى الحق ويتساءل من عساه يا ترى مر بها ، بعد ان ديست المقومات الشخصية الانسانية .

فالمبادىء التي نادى بها الديمقراطية عالياً فكانت ركنها الركين لا ظل لها اليوم في بولونيا . والحرية الدينية فيها اليوم اسم بلا مسمى فالاضطهادات تترى على الروم الكاثوليك في بولونيا الشرقية تجعل ضحاياها يترحمون معها على عهد القياصرة هول ما الم بهم من تقتيل وتفظيم وتشنيع . والحياة السياسية في البلاد يوجهها عمال الاجنبي وهي لا تستهدف الا القضاء على كل عنصر قومي يبلج بالاستقلال او ير طيفه بالبال في الحيال .

وما هذه الاساءات الى بولونيا والمظالم التي تنزل بها الا برض من عد من مساوى . مؤتمر القرم ونتائج مقررات يالطا المشؤومة التي قضت ، فيما قضت فيه باقتسام بولونيا من جديد واقتطاع الاتحاد السوفياتي لنصفها الشرقي .

مطالب بولونيا — وما عسى ان تطلبه بولونيا في حالة كالتي وصفنا ؟ فهي لا تبغي امتيازاً ولا تريد مكافأة ، وجل ما ترغب فيه وتهدف اليه هو ان ترى المبادئ التي نصّ عليها الميثاق الاطلسي والحق العام المنصوص عنه في عهد اتحاد الدول الحليفة يطبق عليها بروح العدالة ، كما تقتضيه حالتها .

فهي تطلب قبل كل شيء ، إعادة الاستقلال الى البلاد وصيانة سيادة الدولة البولونية ، كما انها تطلب ان يحترموا سلامة اراضيها وان يعيدوا اليها الحدود التي كانت لها قبل الحرب الاخيرة . كذلك هي تنشد ، بالتالي ، هل مطلبها العدل من المانيا حلاً سريعاً وذلك بتسوية حدودها الغربية والشمالية معاً وفقاً لمقتضيات حكم التاريخ ، فتقول بذلك مساوى . معاهدة فرساي .

المطالب المتعملة — وبين هذه المطالب التي اتينا على تبيانها ما يجب الاخذ به وتنفيذه بالحال . وهذا شرط اساسي يقتضيه العدل والحق وتطلبه طبيعة العلاقات الدولية . كل هذا يستدعي قبل كل شيء . ان تتمتع البلاد بحريتها والعمل بالنظم الديمقراطية واستتباب مقومات الحياة العادية امام الشعب البولوني . من ذلك :

- ١ - جلاء القوات السوفياتية في الحال وانسحابها مع ما اليها من قوى البوليس والمهامن العالي ، الى ما وراء الحدود التي كانت تفصل من الشرق ، عام ١٩٣٩ ، بين الاتحاد السوفياتي وبولونيا .
- ٢ - وضع حد لنظام الارهاب السائد اليوم في البلاد .
- ٣ - إعادة حقوق الناس وحقوق الجنسية التي يضمنها الدستور البولوني لجميع المواطنين بعد ان تجاهلها وداسها النظام الاجماعي المعمول به حالياً في البلاد .
- ٤ - عدم تدخل الروس او سواهم في امور بولونيا الداخلية .
- ٥ - الرجوع الى السلطات الدستورية القائمة شرعاً والموجودة اليوم في بريطانيا العظمى وتمكينها من العودة الى البلاد لممارسة صلاحياتها القانونية ، وبالتالي تصفية احوال الحكومة القائمة بقوة الحراب الروسية .
- ٦ - الافراج عن جميع المواطنين البولونيين الموقوفين في المعتقلات والسجون او في غير جهات من روسيا او السماح لهم بالعودة الى بولونيا .
- ٧ - بعد رجوع جميع المواطنين الموجودين في المنفى والمعتقلات يصار الى انتخابات عامة

حركة، ديمقراطية كما يفهم من مدلول هذه الكلمة في الدول الغربية دون أي ضغط من الخارج .
٨ - تسوية قضية الحدود بين ألمانيا والعمل على تنظيم أوروبا الوسطى .

الاصلاحات المزمعة — ترغب اكثرية الامة الساحقة سواء . منها المقيمة في البلاد او المغتربة ان يصار في الحال الى تحقيق مشروع اساسي تقدمي يرمي الى الاصلاح الاقتصادي والاجتماعي ويضمن للبلاد ازدهار المعدل الاجتماعي ، كمشروع الاصلاح الزراعي . مثلاً وتأميم المشاريع العامة ، وهي نفس المطالب والا . في التي اعربت عنها الحكومات التي تعاقبت على البلاد شرعاً . منذ ١٩٤٠ والتي اسند اليها رئيس الجمهورية مسيو رتشكيافتش قيادة دفعة السفينة البولونية كما طالب بها وبتحقيقها الهيأت المنبثقة منها التي اشرفت على سير وتنظيم قوى المقاومة في بولونيا . ويجدو الى الاخذ سريعاً بهذا الاصلاح وجوب تجنب الفوضى في البلاد والانحدار في المهاري والمزالي التي تؤدي بها الى شفا جرف هار ، كما يجدو اليه ضرورة اعادة ترميم البلاد وانعاشها . ومجلس النواب الذي سينتق عن انتخابات حرة بعيدة عن أي تدخل من الخارج يضيف على هذا الاصلاح المنشود الصيغة القانونية وهو يعيد تنظيم بولونيا في الداخل كما يتولى النهوض بنظامها الاقتصادي والاجتماعي .

ممرور بولونيا الشرقية — لحق ببولونيا من هذه الناحية اكبر مظلمة لحقت بها في الحرب الاخيرة . فالامة البولونية لم ترضخ ولن ترضخ لاقتطاع او صالها من هذه الجهة ولا تسلم بتشويه وتقريق حدودها كما نصت عليه ماهدة يالطا . كيف لا وقد اقتطع مؤتمر يالطا منها نصف مساحتها او ١٨٠٠٠٠ كلم مربع ، اي ستة اضعاف مساحة بلجيكة بين فيها من السكان وعددهم ١٣٤٠٠٠٠٠٠ ، ومن بينها مدينتا فيلنو ولغوف وهما اهم مراكز لاشعاع الحضارة البولونية والمدينتان ، معروفتان بتعلقهما بالوطن الام وارتباطهما به ارتباطاً وثيقاً على مدى الاجيال . واذا بحال بولونيا حال دولة غريبة تريد ان تؤمن لها بداعي سلامتها ، رأس جسر في فرنسا فتقطع منها ولاياتها الشرقية حتى فردون ونانسي ، او في انكلترا فتقطع ايدنبرغ وغلانسكر .

فما عسى ان تقوله ، والحالة هذه ، فرنسا او انكلترا لخلقائها الذين يدعمون طلباً مثل هذا الطلب ؟ وما مثل روسيا من هذا الامر الا ما ذكرنا من شأن هذه الحكاية بعد ان تطالب باقتطاع ولايات بولونيا الشرقية بما فيها فيلنو ولغوف اي بنصف املاكها الشرقية ؟ فهم يحاولون ان يحشروا بولونيا وراء خط كيروزن الموازي لحظ رينتروب — واولوتوف فيقصروها على الحدود التي كانت لها عند اقسامها الثالث (١٧٩٥) هذا الاقسام الذي نعمته لنين نفسه بكونه جريمة ورذلة

عالياً عام ١٩١٨

ان خط الحدود التي رسمت بين بولونيا وروسيا عام ١٩٢١ كان موضوع احترام الاتحاد

السوفياتي حتى عام ١٩٣٩ ، وقد قبل به كلا الطرفين دوجاً ضغط وقسر ، واكدت وجوب المحافظة عليه واحترامه كل المعاهدات والمواثيق والتصريحات التي ابرمها او صرح بها الاتحاد السوفياتي والدول الكبرى .

فلا مشاحة ، ولا مرا ، كما ذكرنا ، بان قضية ضم بولونيا الشرقية الى روسيا حسبما اقترح ذلك وحده . وتقر يا لها ، قضية تحالف الحقوق المبنية على انوار التاريخ والموجبات الشرعية والالتزامات المعقودة . ففي كل هذه المنطقة لا يزيد معدل الروس فيها على ١ بالمائة . والعنصر البولوني فيها هو العنصر البارز المتفوق على جميع القوميات الاخرى : الروتانيين البيض في الشمال والاكرانيين في الجنوب . والبولونيون في تلك المنطقة هم سكان البلاد الاصليون يعيشون مع من جاورهم من الاجناس الاخرى منذ عهد سحيق في جو يسوده التفاهم والتعاون المتبادل .

ومن اسخف الادعاء ان هؤلاء السكان يرغبون هم انفسهم في الانضمام الى الاتحاد السوفياتي . فالاستقانات العديدة التي نظمها السوفيات في هذا السبيل ينقصها الكثير من العدالة والتزاهة ، كما انه ليس لها اية قیة في نظر الراي العالم ، ويكفي ان نشير بان السكان رفضوا بشي . من الاجماع الالتحاق بغير وطنهم الام بولونيا . وما المقاومة الشديدة التي يبديها الفلاحون الاوكرانيون في مقاطعتهم غاليسيا - ولاية لفوف ، في وجه المعاهدة السوفياتية الامظهوراً رائعاً ورجائاً صادقاً يبر خير تعبير عن نوارع هؤلاء السكان الحقيقية . فحركة الاجلاء ونقل السكان الاصليين من هذه المنطقة الجاري الاخذ بها وابعادهم عن مسقط رأسهم وتثريدهم ، كل هذا يقوم دليلاً قاطعاً على ما تتصف به احكام وتقر يا لها من الظلم والقسوة والعدوان .

فالبولونيون يرون انفسهم عرضة للطرد نحو الغرب وللنفي والتشريد في مجاهيل روسيا ، شأنهم في ذلك ، شأن الاوكرانيين والروتانيين البيض الذين ينقلون هم ايضاً نحو الاصقاع الروسية النائية ، فيأتون من المشارق باجناس روسية اخرى او شعوب آسيوية اقتلعوها هي ايضاً من بطن الاتحاد السوفياتي في القارة الآسيوية .

فن الوجهة الاقتصادية يؤلف القسم الشرقي من بولونيا ، اهذا القسم الواقع عبر الخط المعروف بخط . رينشروب - ولوتوف - كيرون » القسم الاوفرون الثروة الزراعية ، لا بل يوازي نصف مساحة البلاد من هذه الناحية . ففيه تقع الاراضي الخصبة ومعظم الاحراج وثروة البلاد من النفط . وقد اخدت الملايين من البولونيون منذ عهد بعيد يستثمرون هذه الموارد دائبين على استغلالها بما عرف عنهم وعن اخوتهم الروتانيين ، بين اوكرانيين وروتان بيض ، من جلدو نشاط وصبر جميل على العناية في الارض لاستدراار الرزق من بطنها الخصب .

وبالنظر الى ما تمويه روسيا من موارد الرزق التي لا تنضب ، فالارض المنازع عليها تمثل كمية مهمة بالنظر للروس ، بينما هذه الكمية لاغنى عنها لبولونيا وللبولونيين .

وهناك طغيات برمتها من رجالاث العلم والادب والفن والاختراع والسياسة نبتوا في تلك الاصقاع ونبغوا فيها فكانوا من امجاد الامة البولونية وتراثها التاريخي المجيد . وان نذكر اونتمثل ببعضهم فيكفي ان نأتي على اسماء منسكيافتش وسلوفنسكي بين كبار الشعراء والادباء . وكوشتيكو وتراوغوت (Travugut) وبلدسكي ، بين امجاد الامة البولونية المسكويين . فالعبث اذا بهذه البقاع واقتطاعها من جسم الامة البولونية ولا سيما مدينتي فيلنو ولوفو ، اهانة تاحق بشرف الشعب البولوني وانتقاص لكرامته وعزة نفسه .

وهكذا نرى ان الحق يؤيد . من اي جهة اتيت : باسم العدل والتاريخ والاقتصاد والعنصرية العرقية . وطلب الحياة الطبيعية ، جانب بولونيا في . طلبها المقدس ، وفي الاستماتة في صيانة سلامة بولونيا والمحافظة على حدودها الشرقية كما كانت بين ١٩٢١ - ١٩٣٩ ، هذه الحدود التي من حق الاتحاد السوفياتي ان يتمسك بها ويطالب بالمحافظة عليها اكثر مما لبولونيا ، لانها في صالحهم اكثر من الحدود التي اقترح وضمها لئين نفسه عام ١٩٢٠ وهي ٥٠ - ١٠٠ كلم . شرقاً ، ضمن الاراضي الروسية اليوم .

رئاسة بولونيا الخارجية : تمثل سياسة بولونيا الخارجية ، سراً مع نقاليدها ، القول بعبداً السلام والتعاون الدولي الوطيد . ومع ان مصائب الدهر اناخت عليها بكملكلها التثيل وجثم الاجنبي على صدرها حتى كاد يزحف منها الروح فانها تأبى بشم ، ان ترى نفسها . مبعدة عن نطاق الدول المستقلة . فهي تعتقد ، ومجت ، ان با مكانها المساهمة على قدم المساواة مع الدول الاخرى وان تطمح معهم الى ما يصبون اليه عندها يعود الحق والعدالة الى نصيبها .

نحن في عطفة من التطور والارتقاء . سجله التاريخ نرى فيها الشعوب المستضعفة التي كانت تقن تحت نير الاستعمار وسلاسل الاستعباد يعترف لها اليوم بحق المطالبة بالتمتع بحريتها واستقلالها الذاتي . فن المغالطة في التاريخ التي لا يسلم بها احد ان يسمح « بتصفية » امة والقضاء على دولة جريتها انها ضحت بنفسها على مذبح الحرية والديمقراطية الحقة .

ففي امتشاقها الحسام للدفاع عن حريتها نرى بولونيا تتمشقه في آن واحد للدفاع عن الامم الاخرى لئلا تستهدف هي ايضاً للصير المحتوم نفسه . فهي تعتقد اعتقاداً وثيقاً ان تحرير اوروبة الوسطى من اية سيطرة يحاولون فرضها عليها هو شرط اولي لاستتباب السلام الاوروبي والعالمي . ما . وهذه الفكرة نفسها هي التي تجيش بها جميع الشعوب الرابضة بين البحر البلطيق والادرياتيک والبحر الاسود ، الواقعة في مآتي شرقي المانيا وغربي روسيا ، وعلى اساسها تطمح هذه الدول الى تعاون تلم تزية يشدها بعضاً الى بعض .

ان حلفاً يقوم على هذه الدول يكون كتلة خطيرة الشأن يربط فيما بينها طابع اقتصادي

واحد يتصف بالسلام والاستمساك باطرافه واهدابه ويكون من طبيعتها وجوهرها التخفيف من حدة التصادم بين بين الشرق والغرب وتلبين وطأة الاحشاك بينها . ففي الخروج بهذا الحلف الى حيز الوجود وحققه على الوجه المرغوب فيه رجوع الى تحقيق فكرة تخمضت بها قرائح السياسة البولونين في عهد اسرة « ياجلون » كما يجهر التاريخ ، بعد ان اوشكت هذه الاحلام تتحقق في القرنين السادس عشر والسابع عشر على ايدي ملوك هذه الدولة .

ولهذه الفكرة - فكرة انشاء حلف مركزي وسيط من دول اوروبة الوسطى - انصار اشداء يدفعون بها الى الامام ويدعون لها بين تلك القوميات المختلفة . ونرى حكومات الدول العظمى في الشوط الاول من الحرب العالمية الثانية ، تبسم راضية مرتاحة لحل . من هذا النوع ينتظم معه عقد السلام في هذا القسم الحساس من اوروبة المتقدمة .

اما اليوم تحت وقع سياسة التوسع والتبسط التي ترى الاتحاد السوفيتي آخذاً في سبيلها تحقيقاً للهدى الحيوي الذي يطالب به ، فالفكرة المذكورة لا اثر لها بين عند الشعوب التي تخضع للتوجيه السوفياتي الآن . واننا لنتمنى لحيز الجميع ان يزول في القريب العاجل كل اثر لهذا الكابوس الضاغط في تلك الاصقاع .

ان سياسة بولونيا الحرة لا يمكن ان تكون إلا مشبعة بروح السلام والوثام نحو روسيا . فهي ترغب بحرارة ان تستأنف معها عاجلاً علاقات حسن الجوار التي شدت بينها واواصر التعاون الوثيق التي جمعتها الى حد كبير رداً من الدهر . غير انه يستحيل عليها الرضوخ والتسليم لما يس سلامة ارضها والقبول بما ينتقص من سيادتها واستقلالها .

ان بولونيا دولة ديمقراطية في الصميم . فهي ترغب بحسب هذا الوصف ، ان تدعم الامم الاخرى في مجهودها الصادق لتكريز السلام واقاعده على اسس وطيدة من المبادئ القوية الرشيدة التي يقرها العدل الدولي . فسياسة بولونيا الخارجية تقوم ابداً ، والحالة هذه ، على اقصى حدود التعاون مع حلفائها في الغرب .

نتائج عامة

يدعو نابوليون القضية البولونية «مفتاح العقد» او حجر الزاوية في السياسة الاوروبية . ونحن وان كنا لا نود ان نطلق هذا الرأي بدون حصر او قيد على مشاكل اوروبا كافة، فلا يسعنا الا ان نعترف بان الاحداث الاخيرة جاءت مصداقاً لحكم نابغة الحرب والسياسة مؤسدة للواقع والموضع الراهن وهوان استقلال بولونيا وحريتها لمن مقومات وجود الشعوب المأخوذة لها ومن مستلزمات تتمتها بالحرية والاستقلال .

وروسيا السوفياتية نفسها كانت فريسة لهجوم الماني عنيف زعزع منها الاركان كاد يطوح بينائهما الشاه بخ ويدك . الما ، وبولونيا اذذاك تنعي استقلالها ، وقد اسقط في يدها . واشترك الماردان الجباران بصراع هور صراع الطواغيت واخذ القرني منها بتلايب الشرقي يبنى صرعه . والحقيقة التاريخية التي لا مواء فيها هي ان حرية وسلامة كل دولة ومنها بولونيا قامت ، قبل كل شيء ، وارتكزت على سلاح الامة البولونية ونشاطها وعلى حروب الجندي البولوني وسلاحه المشجود . هذه حقبة راهنة . من التجني الاغضاء . منها قلما حسبوا لها حساباً ، الا في بولونيا ولا في غيرها . من الدول الاخرى .

وقد جاء سير الحوادث دليلاً صادقاً على ان بولونيا كانت انداء ، وفي كل اين وآن ، حجر الزاوية الذي يقوم عليه التوازن الدولي في القارة الاوروبية . وقد سبق لفولتير ان صرح ، منذ القرن الثامن عشر : « بان ما يحبس به البولوني من حب للحرية يحمل من البولونيين ابداً شعباً شديد البأس قوي الشكيمة . قد يغلبون على اهرهم فتتخطم سفينتهم ويهقون عبودية ورقاً ، الا انهم لا يابثون حتى ينتفضوا فيزول عنهم الغبر والكفن ويخلعون عن عاتقهم ما يرسفون تحته من نير الاستعداد . ويثلمهم مثل العاصفة تعصف بالبررة فتوردها . ورد الهاوية والهلكة ، حتى اذا ما علقت اصولها في التراب برزت وتفتحت اكمامها بخير الثمر وانبع المصصول . »

لم تفقد هذه الكلمة الماثورة عن فولتير شيئاً من جدتها لليوم . وعندنا يقوم رئيس الولايات المتحدة ، من بضع سنين ، فيصرح على الاشهاد : « بان بولونيا هي الوحي الهابط على العالم » كما يقوم كاردينال انكليزي ويدعوها « ضمير العالم » ويصرح بان « مستقبل بولونيا » ، هذه الدولة التي هي اول من وقفت في وجه العدو وانقوت الصمود امام الطغيان ، سيكون مقياساً لدرجة الاخلاص في الجهاد ومعياراً لاستتباب العدل في العالم ، نعم عندنا يصرح شهود عدل كهؤلاء ببطل هذه الاقوال الرفيعة ، ندرك جيداً ، اذ ذاك ، من اين للبولونيين الطاقة على احتمال الارهاب والاضطهادات التي يرهقونهم بها بصورة لم يسجل مثلها التاريخ . فهم يستمدون هذا الكبر في النفس وهذا الشمم

والاباء في كلف من ايجاد ماضيهم السحيق وهم على اشد من اليقين بانهم سيمدون المستقبل
باجاد تبته دونها ما لهم منها في ضمير الزمن طارف وتليد .

فالمبادئ المثلث التي استلهمتها الامة البولونية فكانت قاعدة حياتها خلال التاريخ والتي
ذادت عن حياضها باذكي دماء شبابها، تتجلى مجادة صفاء في حب الحرية واحترام الانسانية والمواطنين
والهمم من حقوق مقدسة ، كما تتجلى في هذا الامتاح وفي تلك الروح الديمقراطية التي تنفخ الصدور
وتعمربها القلوب . كل هذا وما اليه يغذي المش العلياء التي تستهدفها بولونيا وهو خليف بان يكفل
الهنا . ويقر السلام لبني الانسان

« ليهلك كل من لا يركز على المحبة . كل ما سواه ارائل وهي الباقية ابد الدهر . المحبة
تشع بنفسها وتطفي نار الحسد وتردع الغيرة وتكبح الشهوة وتسكن سورة الغضب وتقضي
على ما يقوم بين العباد من فروق وتزيل ما يباعد بينهم من اضداد ، وتقوم المنحنيات وترفق بالجميع
وتغضي عن المسي . وتظل تحت جناحيها الهلع والهان وتمر بالوعيد والتهديد . فالحبة تطلع على
الناس بالشرائع وتسير الدول وتنشئ المدن وتعمر الارياض . فمن سخر منها عبثت به هائلة .
ولذا رغبة منا في السلام ، وبسطا لسرادقه ورفعا لدعائه بيننا ، رأينا ، نحن المجتمعون هنا تحت
ظلال المحبة ان نرتبط بهذا الميثاق مجدونا اليه البراءة وان نشد بعضها الى بعض منازلنا وما تعم
به من أسر وجماعات .

هذا بعض ما جاء في الصك المعلن في هرودلو (Horodlo) المبرم عام ١٤١٣ ، وهذا
الميثاق الذي ربط معا مصير البولونيين والليتوانيين والروتانيين بضم منات من الاجيال بعد ان
ضمهم صعيد واحد وصعيد الجمهورية البولونية التي تمكنت من ان تضمن مقومات الحياة ومستلزماتها
لهذه المجموعة من الشعوب التي كونت دولة غطت رقعتها مليوناً ونيماً من الكيلومترات المربعة .
وصراط المحبة ، هذا الصراط القويم الرشيد ، هو وحده خليف بان يضمن السلام للعالم والطمانينة
لشعوب كافة .

١ - العربية

- فرح انطون - بولونيا والترنسفال - الجامعة ٣٤ : ٣٦١
زكي محمد حسن - اثر الفنون الاسلامية في بولندة - الثقافة، مجلد ١ (١٩٣٩) عدد ٤١ : ١٥
حسن المهدي غنام - شعب بولندة وطبقاته - المقتطف ١٠٥ : ٣٢٨
عادات البولنديين وعقائدهم - المقتطف ١٠٥ : ٤٢٥
الاب جبرائيل لوفنك - نهضة بولونية - المشرق ٢٠ (١٩٢٢) : ٣٦٠
في بولونيا من المسلمين - الهلال ٤٢ : ٧٠٢
التقسيم الرابع لبولونية - الثقافة ١ (١٩٣٩) : ٤ عدد ٣٩ : ١
المارشال بلسدسكي ، منشي . بولونيا الجديدة - المقتطف ٨٦ : ٤٨٢
بولونيا بين طلي التاريخ ونشره - المقتطف ٩٥ : ٥٨٩
الكاثوليك في بولونيا - المسرة ٢٠ : ٩٠
تو اس كامبل - سقوط بولندة في اواخر القرن الثامن عشر ، ترجمة محمود عزت عرفة - الرسالة
١٠ (١٩٤٢) : ٨٨١
حسن مهدي غنام - اللغة البولونية وتاريخها - المقتطف ١٠٤ : ١٤٢
روسيا والبلطيق - من ايفان الرهيب الى ستالين - المقتطف ٩٥ : ٥٧٧
يوسف داغر - بولونيات - الاديب ٥ ، عدد ١ (١٩٦٤) : ٢٩
اوليفيا عويضة عبد الشهيد - باديروفسكي ، رئيس جمهورية بولوندا كلمة عنه - نيرفا ٣ :
بادروفسكي يعود الى الكفاح - المقتطف ٩٦ (١٩٣٠) : ٣٣٧
المارشال بلسدسكي منشي . بولونيا الجديدة - المقتطف ٨٦ (١٩٣٥) : ٤٨٢
كريم ثابت - حديث مع المارشال بلسدسكي بطل استقلال بولندة - الهلال ٤٠ : ٩٥٤
محمد احمد الحفني - اشهر مشاهير الموسيقى العربية قديماً وحديثاً : فريدريك شوبين - ص
٧٥ - ٧٨ (صورة)
محمد عزت موسى - الموسيقى الخالد شوبين ، أساس النبوغ والحب - السياسة الاسبوعية ،
عدد ٢٠٤ : ١٩
شوبين وكشف الخبايا - المقتطف ٩٥ (١٩٢٤) : ٢٧٢
منير الحسامي - النبوغ الموسيقي : فريدريك شوبين - نيرفا ٨ : ١٨٠

امين هلال - الجنرال جوزف بيم (مراد باشا) ونقل رفاته من حلب الى بولونيا - الكلمة
(حاب) مجلد ٤ : ٢٠٦

جان سويسكي وتذكّار موقعة فينا (٧ - ١٢ ايلول ١٩٣٣) - المسرة ١٩ : ٥٥٧
بشير اللوس - كوبرنيكوس وتاريخ العلم - مجلة الرابطة (بغداد) مجلد ١ عدد ٤ (١ - ٥
- ١٩٤٤) : ٨٩

جودة شوان - كوبرنيكوس بمناسبة مرور اربعائة سنة على وفاته - الرسالة ١١ - ٧٧٦
تهم الهرطقة يرثها القرن المشرون عن المصور الوسطى - المصور ١ : ٥٢ - ٦٣
(نظرية كوبرنيكوس واضطهاد الكاثوليكية والهروتستانتية)

فؤاد صروف - نقولا كوبرنيكوس - في كتابه « اساطين العلم » ص ١ - ٢
مصطفى محمود حافظ - مدام كوري وقصة الراديوم - الرسالة ٤ عدد ٥٤ (١٦ - ٧ - ١٩٣٤)
ص ١١٩٠

حبوبة حداد - مدام كوري - الحياة الجديدة ١ : ١٢٣ (مصورة)
خورستين خوري - حياة مدام كوري - المرأة الجديدة ٢ : ١١٤
ذكرى مدام كوري (نقلاً عن اميل لودفيغ) الرسالة عدد ١٣٦ : ١١٧٧
فؤاد صروف - اساطين العلم الحديث : مدام كوري - المقتطف ٧٨ (١٩٣١) : ٢٣ وفي
كتابته ايضاً : ١٤٠ (مصورة)

محمد عفني - مدام كوري واكتشاف الراديوم وتاريخه - السياسة الاسبوعية ٤ عدد ٢٠٢
(١٩٣٠) : ٩

محمد محمود غالي - مدام كوري - الرسالة ٤ عدد ٢٧٦ : ٢١٩
مصطفى الديواني - مدام كوري على فراش الموت - الهلال ٥١ : ٦٢٣
خليل فرا - مدام كوري - الدهور ٣ : ٥٧٧

ميخائيل كزما - مدام كوري - الثقافة (دمشق) ١ : ١٠١٢ و ١٠٢٩
الاستاذ كوري - المقتطف ٣١ (١٩٠٦) : ٤٤٥
مدام كوري - المقتطف ٤٣ (١٩١٣) : ٤١٢

الاستاذ كوري وزوجته - المقتطف ٣٠ (٥ - ١٩) (مصورة)
مدام كوري والراديوم - المقتطف ٥٨ (١٩٢١) : ٥٧٢ (مصورة)
مدام كوري وهدية نساء اميركا - ٥٩ (١٩٣١) : ٢٠٥
مدام كوري : حياتي وعلمي - المقتطف ٧٥ (١٢٢٩) : ٩١

مدام كوري المقتطف ٨٥ (١٩٢٤) : ١٣٣ (مصورة)

مدام كوري والرايوم — المرأة الجديدة ١ : ١٣٠

مدام كوري — الحذر ٣ : ٣٨٩

٢ — الفرنجية

D'Abernon (Vicount) — The eighteenth decisive Battle of the World.

Askenazy (Simon) — Danzig and Poland (1921).

Ancienne Cracovie — Old Cracow (Reimpression 1941, Glasgow).

Annuaire statistique de la Pologne (Varsovie, 1937).

Bartel (P. prof.) — Le Maréchal Pilsudski.

Beck (Joseph) — Le Discours, 1931-1939.

Buell (Raymond) — Poland key to Europe (N. York, London, 1939).

* — The Cambridge History of Poland, 1697-1935.

Chlebowski (B.) — La Littérature polonaise au XIXe siècle (Paris, 1935).

Choloniewski (A.) — L'esprit de l'histoire de la Pologne (Lausanne, 1917).

* — Concise Statistical Year Book of Poland, September 1937
June 1941 (The Polish Ministry of Information, Glasgow).

Gorecki (R. dr.) — La Pologne Nouvelle (Varsovie, 1931).

Gorka (O. prof.) — Outline of Polish History — Past and Present
(Tel Aviv, 1942).

Gotlib (H.) — Polish Painting (1941).

Grappin (H.) — Histoire de la Pologne des origines à 1922 (Paris).

Gross (F.) — The Polish Worker (N. York, 1945).

Halecki (O. prof.) — La Pologne de 963 à 1914.

Henderson (H. W.) — An outline of Polish-Soviet Relations (Glasgow).

Jordan (P.) — Central Union (1943).

Karski (J.) — Story of a Secret State (Boston, 1944).

Nalkowski (W.) — La Pologne, entité géographique (Varsovie, 1921).

Opienski (H.) — La musique polonaise (Paris, 1918).

Pilsudski (J.) — L'année 1920.

* — Poland's Progress 1919-1939 (London, 1944).

* — Pologne 1919-1939 (Neuchâtel, Edit. de la Baconnière, 1946).

* — The Polish Government, The Polish Undergroundstate (N. York, 1944).

* — The Polish White Book (N. York, 1945).

Pragier (A. prof.) — Polish Peace Aims (London).

Przedziecki (R.) — Varsovie (1924).

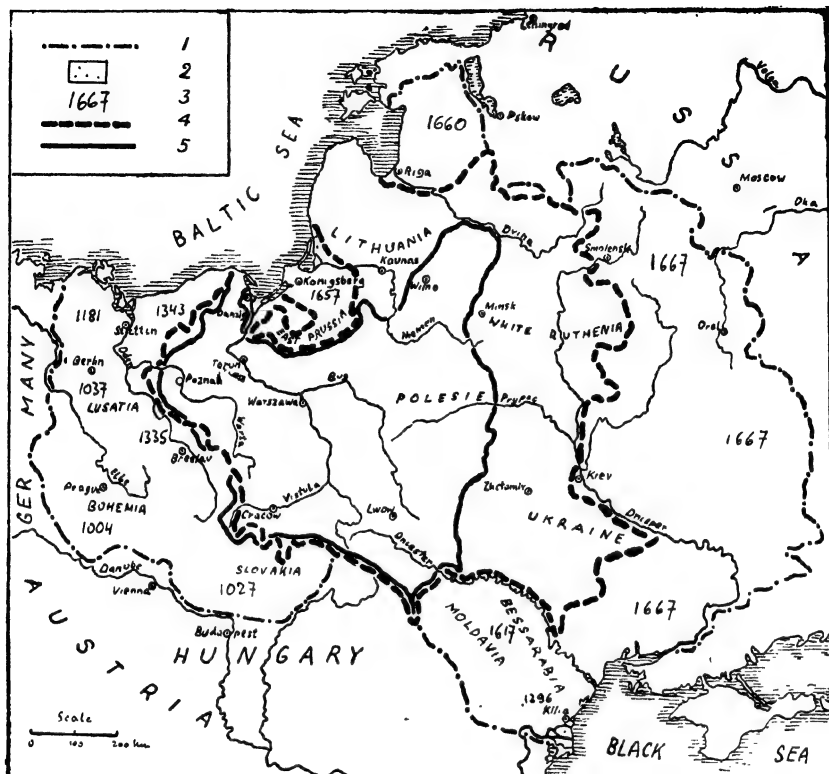
Slocombe (G.) — A History of Poland (1939).

Soltynski (R.) — Glympsés of Polish Architecture (London).

* — Varsovie - Warsaw (Bâle, 1945).

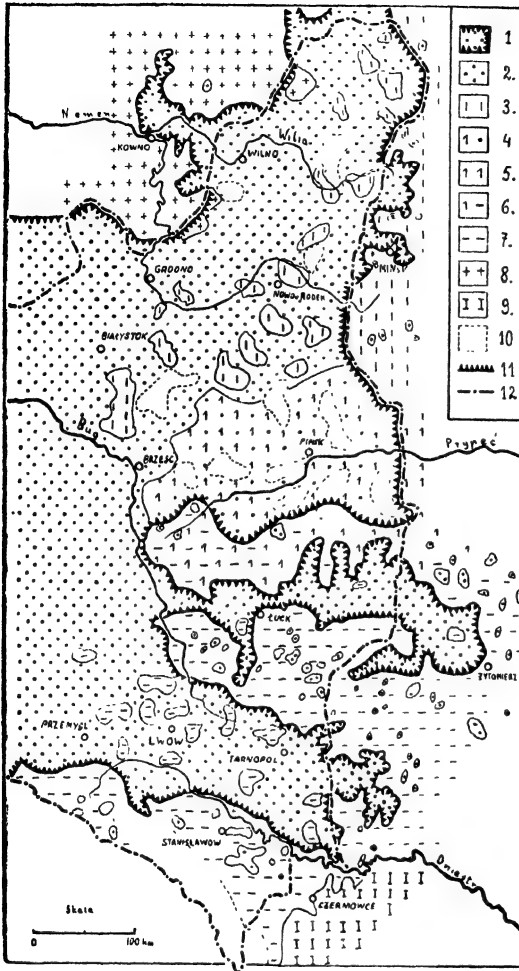
W. R. — History of Poland (Stambul, 1943).

Zweig (F. prof.) — Poland between two Wars (London, 1944).



حدود بولونيا في الادوار التاريخية التي مرت بها

- ١ - حدود بولونيا في أكبر مدى بلغتته رقعتها .
- ٢ - الدول التي خضعت لبولونيا .
- ٣ - يشير العدد إلى السنة التي فقدت بولونيا الولايات لمراقبة .
- ٤ - حدود بولونيا قبل ١٧٧٢ (أي قبل بدء انقسامها)
- ٥ - حدود بولونيا بين ١٩٢١ - ١٩٣٩



مدلول الشارات

١ - مناطق كبرى يسود فيها المنصر البولوني بأكثرية مطلقة ونسبية .

٢ - البولونيون .

٣ - الروثان البيض

٤ - بوليريا - أكثرية نسبة لبولوين ، مع عنصر سلافي قوي بدون وعي قومي متبلور .

٥ - سكان بوليريا بدون وعي قومي واضح ، أسبساء الروثان البيض والبولوين .

٦ - سكان بوليريا مع الأوكرانيين

٧ - أوكرانيون وروثان

٨ - الليتوانيون

٩ - رومانويون

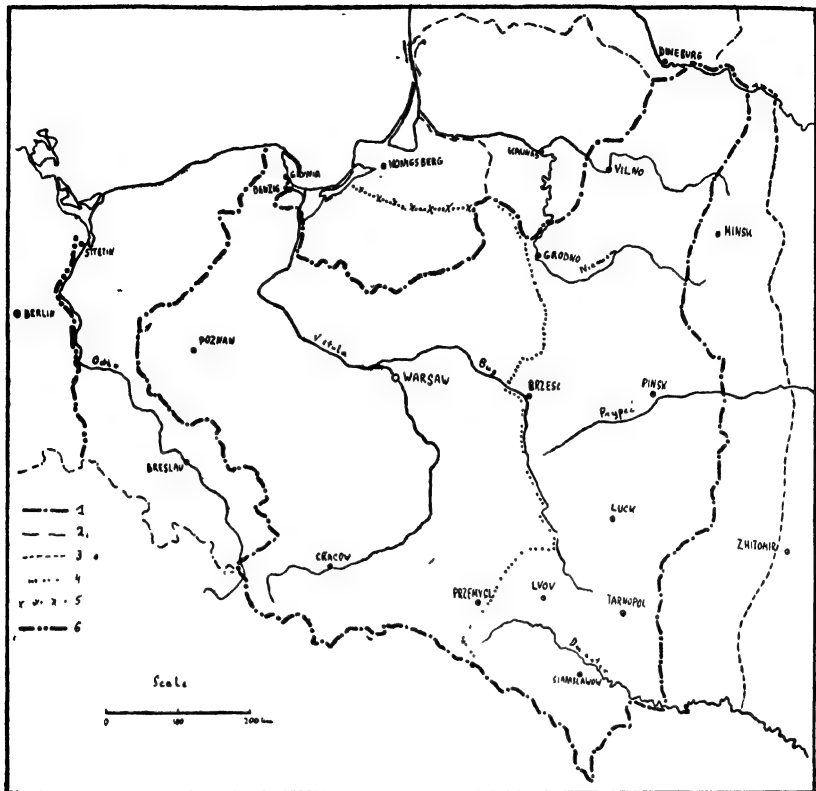
١٠ - مساحة قليلة السكان أو حالية منها : مستنقعات - أحرار وجبال عالية .

١١ - حدود المنطقة التي يسود فيها المنصر البولوني

١٢ - حدود بولونيا بين ١٩٢٥-١٩٣٩

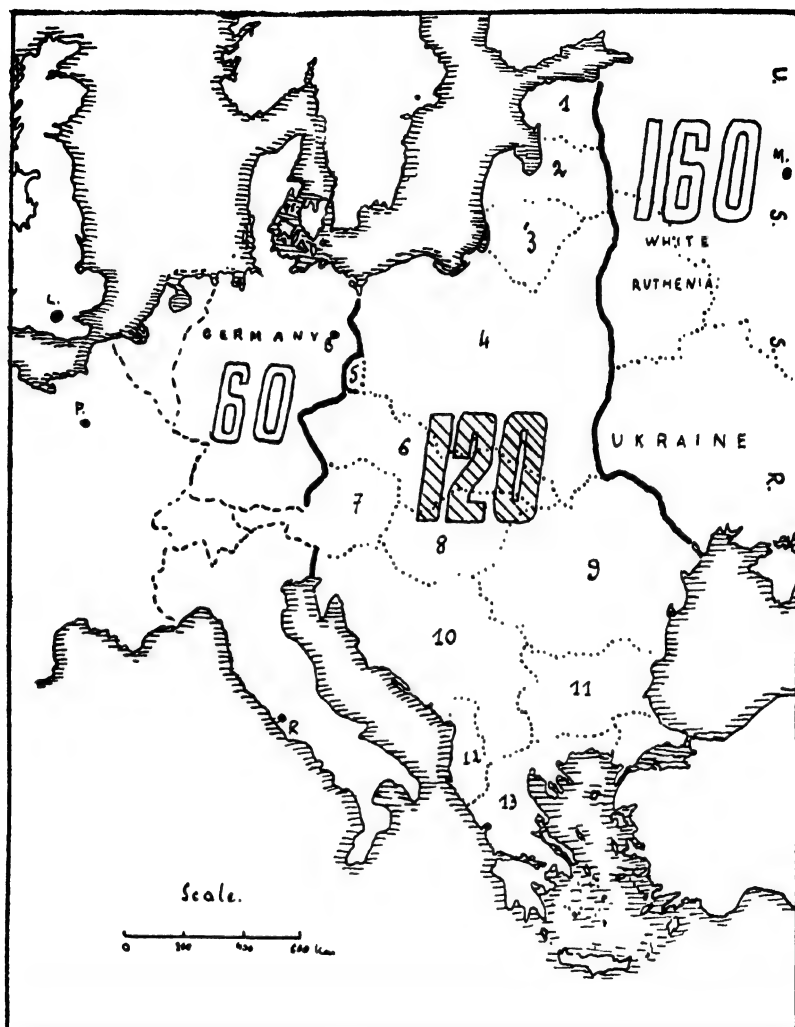
رسم بياني يشير الى القوميات المختلفة في بولونيا الشرقية

يشير هذا الرسم الى توزيع القوميات في البلاد دون النظر الى اعمال الاصطهاد كالنفي والابعاد والنقل وغيرها من اعمال الارهاق التي يترلقها المحتلون بالسكان الاصليين .
فالمربطة تدل اجمالاً الى هذه القضية معتمدة على الاحصاءات البولونية وسواها ، وعلى الدروس والابحاث التي قام بها الاثنوغرافيون وعلماء اللغات .



قضايا الحدود البولونية بعد بحث بولونيا الجديدة

- ١ - الحدود بين ١٩٢١ - ١٩٣٩ ، كما رسمتها في الشرق معاهدة ريف بين بولونيا والاتحاد السوفياتي
- ٢ - حدود الدول المحاورة الاخرى ، عام ١٩٣٨
- ٣ - خط « لينين » كما اقترح وضعه عام ١٩٢٠ حدودا لبولونيا الشرقية
- ٤ - خط « كيرزون » كما اقترح وضعه عام ١٩٢٠ اثناء الحرب التي قامت اذذاك بين بولونيا والاتحاد السوفياتي تحديدا لمناطقها وهذا الخط يتفق في مجموعه بالخط الذي اتفق على وضعه رينتروب - مولوتوف عندما دبرا الاعتداء على بولونيا عام ١٩٣٩ وقد فرض على بولونيا فرضا في مؤتمر القرم ١٩٤٥
- ٥ - توسيع نطاق خط كيرزون - رينتروب - مولوتوف الى بروسيا الشرقية ، كما اقترحه الاتحاد السوفياتي في مؤتمر بوتسدام ، ١٩٤٥ .
- ٦ - الحدود الغربية الحالية بين بولونيا والمانيا .



اوروبة الوسطى

تمود فكرة انشاء اتحاد من دول اوروبة الوسطى الى الاستاذ بيتر حوردان (لندن) في كتابه المنون :
 « اتحاد اوروبة الوسطى » - يدخل في هذا الاتحاد : ١ - استونيا - ٢ - لتونيا - ٣ - ليتوانيا - ٤ - بولونيا
 • - منطقة سلافيا لوزاس - ٦ - تشيكوسلوفاكيا - ٧ - النمسا - ٨ - المجر - ٩ - رومانيا - ١٠ - يوغوسلافيا - ١١ -
 بلغاريا - ١٢ - البانيا - ١٣ - اليونان - ان الارقام ٦٠ - ١٢٠ - ١٦٠ تشير الى عدد الملايين من السكان في كل
 من المانيا ، واتحاد اوروبة الوسطى ، والاتحاد السوفياتي .

بيان الالواح والخرائط

ص	
٢٠	• مناظر طبيعية •
٢١	« « «
٣٦	• مناظر تاريخية •
٣٧	« « «
٥٢	• فارصوفيا •
٥٣	« « «
٦٨	فيلنو — لفوف
٦٩	• كراكوفيا •
١٠٠	غدينيا
١٠١	اعمال وانشاءات •
١١٦	في الريف البولوني
١١٧	الحياة الاجتماعية في بولونيا
١٨٠	التربية الرياضية
١٨١	الجندي البولوني
١٩٦	• شاهير بولونيا
١٩٧	المارشال بيلصسكي والرئيس رتشكيافتش
٢١٣	حدود بولونيا في الادوار التاريخية التي مرت بها
٢١٥	رسم بياني يشير الى القوميات المختلفة في بولونيا الشرقية
٢١٧	قضايا الحدود البولونية بعد بعث بولونيا الجديدة الشرقية
٢١٩	اوروبة الوسطى
	يرمز الرسم الموجود على الصفحة الاولى من الغلاف الى شعار
	الجمهورية البولونية في القرن السابع عشر •
	ويرمز الرسم الموجود على الصفحة الثانية من الغلاف الى شعار
	المقاومة الحالية •

اصلاح غلط

صواب	خطأ	سطر	صفحة
اقطار	اقطرا	٢٢	٢٤
غنيزنو	غنيزنو	١٩	٣١
البولونية	البولونية	١٥	٤٣
كلأ	كلأ	٢٤	٤٣
Czartoryski	Zartoriski	٢	٤٣
الذي	يـ	٢٨	٥٠
المعلن	المعين	٢٠	٥٩
الذكية	لذكية	١٢	٧٠
الاشعاع	لاشعاع	٢٥	٧٠
بينها	بينهما	١١	٧٢
وتسميم	تسميم	٥	٧٣
اجتيازهم	اجتاذهم	٢٨	٧٣
١٩٣٨	١١٣٨	١٤	٧٧
اثني	افني	١	٧٨
والذي	الذي	١٧	٧٨
تهب	هب	٢٨	٧٨
قواعد	اقواعد	٥	٧٩
يتعهد	يتعهد	٣	٨٠
فوقفت	قفت	٢٨	٨٠
التجارة	اليجادة	٤	١١١
١٩١٤	١٩٤	٣	١٢٨

صواب	خطأ		٢٢٤
كارلوفتش	كارلوفتش	٨	١٤٠
Bruckner	Brukner	٧	١٤٠
Michalski	Nikhalski	١٨	١٥٢
Lutoslawski	Loutoslawski	»	»
Brzozowski	Brojozowski	١١	»
Cieszkowski	Cicerkowski	٤	١٥٣
Muchlinski	Moukhilinsk	٢٧	١٥٤
الشي	السي	١٤	١٥٦
Czartoryski	Czartorysk	٧	١٦٠
Swietoslowski	Switostanski	١١	١٥٦
قومية	قومية	٧	١٨٥
ناصر	ناصر	٦	١٨٦
استئناف	ستئناف	٧	١٨٨
وعد	وعدت	٢٣	١٨٩
فيتوس	فيتون	٤	٢٠٠
الاستمساك	الاقمساك	١٠	٢٠١
الاضطهادات	الاضطهادات	٢٥	٢٠٢
حل	هل	١٠	٢٠٣
بالعود	بالوعة	٢٧	٢٠٣
حررة ديمقراطية	حررة ديمقراطية	١	٢٠٤
انكلترة	انكلترة	٢٢	٢٩٤
اينع	اينع	١٩	٢٠٨
d'Abernon	Abernon	٥	٢١٢
(Viscount)	(Vicout)	٥	٢١٢
جان سويسكي	تاده كوشتيكو	رسم	٣٧
الاوربية الملكية	الاوربرا	رسم	٥٢
فيلنو-لعوف: كارتدائية فيلنو	كاتدرائية فيلنو	رسم	٦٨

فهرسة المواد

ص	
٣	استئلال
٤	معلومات جغرافية عامة .
٣٠	لمحة تاريخية عامة .
٨٤	النظام السياسي في الجمهورية البولونية .
٩٢	مجهود بولونيا الاقتصادي قبل ١٩٢٠
١١٥	الزراعة والقضايا الزراعية .
١٣٢	الدولة البولونية وسياستها الاجتماعية .
١٣٩	مظاهر الحضارة البولونية .
١٧٥	القضية البولونية اثناء الحرب العالمية الثانية وبعدها
٢١٠	مصادر و. راجع .
٢١٣	الحرائط .
٢٢١	بيان الالواح والحرائط .
٢٢٢	اصلاح العايط .

